

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Государственное училище циркового и эстрадного искусства  
им. М.Н. Румянцева (Карандаша)»  
(ФГБПОУ ГУЦЭИ)

Принято на заседании Совета  
ФГБПОУ ГУЦЭИ

(протокол от 14.04.26 № 7)



Утверждаю  
Директор  
ФГБПОУ ГУЦЭИ

1 Е.В. Шевченко  
(приказ от 15.04.2026 № 111)

**ПРАВИЛА ПРИЕМА**  
на обучение в федеральное государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение «Государственное  
училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева  
(Карандаша)» по дополнительным общеразвивающим программам в  
области циркового искусства на 2026 год

**1. Общие положения**

1.1. Вступительные испытания проводятся в виде просмотров, определяемом настоящими Правилами приема. Сроки вступительных испытаний утверждаются приказом директора и размещаются на официальном сайте Училища.

1.2. Для проведения вступительных испытаний создается комиссия по отбору, состав которой утверждается приказом директора Училища не позднее сроков начала вступительных испытаний.

1.3. Оценка результатов осуществляется по пятибалльной системе, включающей критерии оценивания, определяемые настоящими Правилами приема.

1.4 При проведении вступительных испытаний присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

1.5. Решение о результатах объявляется не позднее следующего дня после вступительных испытаний.

**2. Вступительные требования**

1. Внешние данные (пропорции тела: диспропорция, О-ног, Х-ног, асимметрия тела (спины, плеч и др.);

2. Физическое сложение: избыточный вес, переключение (недоключение) локтевых, коленных суставов, затыжка плеч, стойкая

деформация стопы и голеностопного сустава (косоплапость) и т.д.; нарушение вестибулярного аппарата;

3. Профессиональные данные (координация движений, острота реакций, прыгучесть):

-пластичность, растяжка: складка, шпагат «поперечный», «продольный» (левый, правый). Мальчики - 1-3 шпагата (минимум сесть на 1 шпагат). Девочки – 3 шпагата (продольный правый, левый, поперечный)

- «мостик». Мальчики – из положения лежа (прямые ноги, прямые руки). Девочки- из положения стоя (с прямыми руками опускание в «мост» и вставание).

- силовая подготовка: подтягивание в висе на кольцах (мальчики – 4 раза, девочки - 2 раза), «уголок» на кольцах (мальчики – 5 сек., девочки – 3 сек.); выкруты на кольцах, отжимания в упоре лежа.

4. Владение базовыми элементами акробатики и гимнастики: стойка на руках, «колесо» левое, «колесо» правое, кульбиты в темп с остановкой, прыжки в темп, «ласточка», «перекидка».

5. Демонстрация индивидуальных навыков и умений в цирковых жанрах (акробатики, гимнастики, жонглирования, эквилибра и др.): техника и чистота исполнения элементов, стабильность, сложность исполняемых элементов.

### **Критерии оценки**

Оценка 5 (отлично): полное соответствие основным психофизическим данным, требуемых для обучения: внешние данные, физическое сложение; профессиональные данные (координация движений, острота реакций, прыгучесть, пластичность, растяжка: «складка», «шпагат «поперечный» и «продольный», «мостик»); силовая подготовка: подтягивание на кольцах (мальчики - 4 раза, девочки - 2 раза), выкруты на кольцах; уголок на кольцах вис в уголке; владение базовыми элементами акробатики: стойка на руках, «колесо» левое, «колесо» правое, кульбиты в темп с остановкой без потери координации, прыжки в темп, «ласточка».

Оценка 4 (хорошо): не более 2-х несоответствий основным психофизическим данным, заявленных в настоящих Вступительных требованиях.

Оценка 3 (удовлетворительно): не более 3-4 несоответствий основным психофизическим данным, заявленных в настоящих Вступительных требованиях.

Оценка 2 (неудовлетворительно): более 4 несоответствий основным психофизическим данным, заявленных в настоящих Вступительных требованиях.