

СОГЛАСОВАНО
СОВЕТ ГУЦЭИ
Протокол № 2
«01» апреля 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
и.о. Директора
М.А.Смородкин
«01» апреля 2020 г.

О Т Ч Е Т
по результатам самообследования федерального
государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Государственное училище
циркового и эстрадного искусства
им. М.Н. Румянцева (Карандаша)»
по состоянию на 01 апреля 2020 г.

Москва, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Раздел 1. Общие сведения об Училище	3-6
1.1 Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	3-6
Раздел 2. Структура и система управления Училищем	6-7
2.1. Организация деятельности администрации, Совета училища, Педагогического совета.	6
2.2. Организация деятельности Художественно-методического совета, предметно-цикловых комиссий.	7
Раздел 3. Структура и содержание подготовки специалистов	7-14
3.1. Структура подготовки специалистов	7-10
3.2. Содержание подготовки специалистов	10-13
3.3. Организация учебного процесса.	13
3.4. Работа библиотеки	14
Раздел 4. Качество подготовки специалистов	15-19
4.1. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	15
4.2. Качество реализации основных профессиональных образовательных программ	16-17
4.3. Воспитательная работа со студентами и социально-бытовые условия	17-19
Раздел 5. Условия, определяющие качество подготовки специалистов	19-23
5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса	19-20
5.2. Материально-техническая база	21-22
5.3. Внутренняя система оценки качества образования	22-23
Заключение	23-24
Предложения по совершенствованию учебного процесса	24

Введение

Самообследование в ФГБПОУ ГУЦЭИ им. М.Н. Румянцева (Карандаша) (далее Училище) проводится на основе Положения «О проведении самообследования Училища», разработанного в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации» с изменениями и дополнениями от 14 декабря 2017 года.

Цель проведения самообследования:

- всесторонний анализ, обеспечение доступности, открытости информации о состоянии развития образовательной деятельности Училища;
- подготовка отчета о результатах самообследования.

Задачи:

- получение объективной информации о состоянии образовательного процесса по каждой профессиональной образовательной программе 52.02.03 «Цирковое искусство» и 52.02.05 «Искусство эстрады»;
- установление степени соответствия фактического содержания и качества подготовки студентов и выпускников Училища;
- выявление положительных и отрицательных тенденций в образовательной деятельности Училища;
- установление причин возникновения проблем и поиск путей их устранения.

Комиссия по проведению самообследования проанализировала представленные материалы по организационно-правовому обеспечению образовательной деятельности, структуре и системе управления Училищем, структуре и содержанию подготовки специалистов, качеству подготовки специалистов. Процедура оценивания образовательной деятельности Училища проводилась в соответствии с инструментарием по контролю качества образования. Общие результаты самообследования были заслушаны на Методическом совете Училища для составления отчета по самообследованию. По результатам самообследования составлен настоящий отчет, в котором подведены итоги, сделаны выводы.

Отчет включает в себя четыре раздела и отражает анализ всех образовательных программ в отношении соответствия содержания и качества подготовки студентов и выпускников, а также показателей деятельности Училища.

Раздел 1. Общие сведения об Училище

1.1. Организационно-правовое и нормативное обеспечение образовательной деятельности.

Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н.Румянцева (Карандаша) было основано в сентябре 1927 года и за время своего существования прошло несколько этапов преобразования:

1927 г. – Мастерская циркового искусства.

1927-1930 гг – Курсы циркового искусства (КЦИ) с 3-х летним сроком обучения.

1930-1934 гг. – Техникум циркового искусства.

1934-1938 гг. – Всесоюзная школа циркового искусства

1938-1961 гг. – Государственное училище циркового и эстрадного искусства (ГУЦЭИ).

1987 г. – Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева (Карандаша).

2009 г – Федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования (техникум) «Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева (Карандаша).

2011 г. – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования (техникум) «Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева (Карандаша)».

2014 г. – федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева (Карандаша)».

ГУЦЭИ – первое в мире профессиональное учебное заведение, готовящее артистов цирка и эстрады (далее Училище).

Программа обучения содержала профессиональные, общеобразовательные и искусствоведческие дисциплины. Многие известные деятели культуры и искусства, такие как Д. Альперов, В. Жанто, Д. Кара-Дмитриев, М. Местечкин, Б.Тенин, А. Ширай, Н. и В. Кисс, Ю. Мандыч, Н. Бауман, С. Каштелян, Ф. Земцев работали в разные годы в ГУЦЭИ и обогатили новыми творческими идеями не только отечественное, но и мировое искусство. Многие цирковые школы получили методическую поддержку и помощь от преподавателей училища. Цирковая школа на Кубе носит имя Ю. Мандыча, нашего преподавателя, который принял участие в создании этой школы.

Профессию артиста цирка и эстрады в Училище получили такие, прославившие отечественное искусство не только в России, но и за рубежом, как: М.Н. Румянцев (Карандаш), О. Попов, Л. Енгибаров, Ю. Куклачев, Л. Костюк, О. Лозовик, В. Шемшур, В. Головкин, А. Марчевский, Е. Камбурова, Ж. Бичевская, Г. Хазанов, С. Минаев, Е. Шифрин, А. Олешко, А. Песков и многие другие.

С 1960 года в училище осуществлялась подготовка артистических кадров для зарубежных стран: Болгарии, Чехии, Словакии, Польши, Вьетнама, Лаоса, Кампучии, Монголии, Кубы, Йемена, Египта, Швеции, Франции, Дании, Италии и др.

И в настоящее время Училище сохраняет традиции русской национальной цирковой школы, постоянно работает над совершенствованием методики преподавания цирковых и эстрадных жанров, учитывая современные тенденции в развитии российского и мирового искусства цирка и эстрады.

Учредителем Училища является Министерство культуры Российской Федерации (г. Москва, 125993) ул. М. Гнезниковский пер., д.7/6).

Училище осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом РФ от 29.12.12 (ред. от 06.02.2020) № 273-ФЗ «Об образовании», Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденным постановлением Правительства РФ от 18.07.2009 № 543, Законом города Москвы «О начальном и среднем профессиональном образовании», нормативными правовыми актами Министерства просвещения РФ, Департамента образования Москвы, Уставом, локальными нормативными актами Училища.

Место нахождения и почтовый адрес: Российская Федерация, 125040, г. Москва, 5-я ул. Ямского поля, д. 24.

Училище осуществляет свою деятельность в соответствии со следующими правообразующими документами:

- Свидетельство о регистрации образовательного учреждения от 18.08.1999 № 083.172. Училище имеет статус юридического лица федерального подчинения.

- Устав Училища (утвержден Федеральным агентством по культуре и кинематографии 13 ноября 2006 г. № 651); Изменения и дополнения в Устав Училища от 04 сентября 2009 г. № 610 (зарегистрированы Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве 13 октября 2009 г.); новая редакция Устава утверждена Министерством культуры РФ № 565 от 01 июня 2011; изменения и дополнения в Устав от 25.07.2014 № 1304.

- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц (серия 77 № 013262667) от 13 октября 2009 г., за основным государственным номером 1027739337911;

- Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе юридического лица по месту нахождения на территории РФ, выданного Инспекцией МНС РФ № 14 по САО г. Москвы от 04.01.2001 (серия 77 № 013262667), ИНН юридического лица 7714036100;

- свидетельство на право оперативного управления здания по адресу: г. Москва, 5-я ул. Ямского поля, д.24 - серия 77 АГ № 588209 от 28.07.2006;

- свидетельство на право оперативного управления зданием по адресу: г. Москва, ул. Расковой, д. 13 - серия 77 АГ № 444656 от 20.03.2006

- санитарно-эпидемиологическое заключение 77.07.16.000.М.000885.02.15 от 26.02.15.

- свидетельство о государственной регистрации права на постоянное (бессрочное) пользование земельным участком для эксплуатации здания общежития, общая площадь 3542 кв. м по адресу: г. Москва, ул. Расковой, вл.13 от 30.04.2013.

- свидетельство о государственной регистрации права на постоянное (бессрочное) пользование земельным участком, разрешенное пользование: эксплуатация земельных участков музыкальных школ и школ искусств, общая площадь 5 748 кв. м по адресу: г. Москва, 5-я ул. Ямского Поля, вл. 24.

- лицензии на право ведения образовательной деятельности от 30 апреля 2015 г. регистрационный № 036169 (Департамент образования города Москвы, срок действия «бессрочно»);

- свидетельства о государственной аккредитации от 25 мая 2016 г., регистрационный № 00300 (Департамент образования города Москвы, срок действия до 05 июня 2021 г.);

- общая балансовая стоимость основных средств училища составляет 103 331 743,56 млн. руб. по состоянию на 1 января 2020 г.

Основная цель деятельности Училища – образовательная деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования.

Основные задачи:

- удовлетворение потребностей общества и государства в специалистах со средним профессиональным образованием;

- формирование гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;

- сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества, формирование здорового образа жизни.

Анализ выполнения лицензионных требований показал наличие организационно-правовых документов, позволяющих Училищу вести образовательную деятельность в соответствии с контрольными нормативами, установленными при лицензировании.

Показатели выполнения лицензионных нормативов в целом по Училищу следующие:

Таблица № 1

Показатели выполнения лицензионных нормативов

№№ п/п	Наименование контрольного норматива	Значение контрольного норматива	
		фактическое	установленное
1.	Предельный контингент обучающихся, приведенный к очной форме обучения, чел.	179 чел.	200 (включая дополнительные образов.услуги)

2.	Процент преподавателей с высшим образованием, %	100%	100%
3.	Обеспеченность обязательной учебно-методической литературой, экз./чел.	54,6 экз./чел	0,5 экз./чел

Численность контингента обучающихся, приведенная к очной форме обучения, составляет 179 чел. (по лицензии 200 человек).

Общая площадь (включая общежитие) на одного обучающегося контингента, приведенного к очной форме обучения, составляет 38,7 кв. м (норматив от 8,0 до 9,5);

Доля штатных педагогических работников – 51% (контрольный норматив 50%).

Доля преподавателей с высшим образованием составляет 100% (контрольный норматив 100%).

Таким образом лицензионные нормативы выполняются.

Раздел 2. Структура и система управления Училищем.

2.1. Структура Училища.

В структуре училища - одно дневное (очное) отделение, учебная часть, библиотека, методический кабинет, музей, подготовительное отделение, административно-хозяйственная часть, общежитие. Структурные подразделения осуществляют свою деятельность на основе разработанных положений, утвержденных директором училища. Училище не имеет филиалов и представительств.

Непосредственное управление деятельностью Училища осуществляет и.о. Директора Смородкин Михаил Андреевич (с 09.01.2020 года, приказ №02-КФ-090120 от 09.01.2020).

В структуре управления Училища директор, три заместителя, отвечающие за свои направления:

- по учебно-воспитательной работе Новак И.Н.

-по профессиональному обучению Новак Р.Г., заслуженный работник культуры Российской Федерации;

- по административно-хозяйственной части Качанюк О.В.

Для координации и оперативного контроля деятельности администрации еженедельно проводятся административные совещания под руководством директора. Решения административных совещаний направляются заместителям директора, руководителям структурных подразделений и председателям цикловых комиссий для выполнения.

Управление Училищем осуществляется в соответствии с требованиями Закона РФ от 29.12.12 № 273 (с дополнениями и изменениями 2020 г.) «Об образовании», Типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденного постановлением Правительства РФ от 18 июля 2008 г. № 543, нормативными актами Министерства просвещения РФ, Министерства культуры РФ, Департамента образования города Москвы, действующим Уставом Училища.

Формой самоуправления в Училище является выборный представительный орган – Совет Училища, действующий на основании Положения о Совете. Заседания Совета проводятся один раз в семестр.

Педагогический совет осуществляет координацию и обеспечение коллегиальности по вопросам учебной и воспитательной работ, рассматривает вопросы совершенствования качества обучения. В педсовет входит 33 штатных и 6 внештатных преподавателей, а также руководители структурных подразделений, методисты и председатели предметно-цикловых комиссий: по акробатике и эквилибристике, жонглированию и гимнастике, хореографии, мастерству актера, эстраде, общеобразовательным и искусствоведческим дисциплинам.

На педсоветах обсуждаются мероприятия по повышению качества и эффективности учебно-воспитательного процесса: итоги учебной деятельности за семестр, учебный год, промежуточной аттестации, заслушиваются отчеты председателей цикловых комиссий и руководителей курсов.

Работа по всем направлениям учебно-воспитательного процесса проводится в соответствии с планами работы структурных подразделений на учебный год, планами работы руководителей курсов по семестрам, планами работы председателей предметно-цикловых комиссий, планами работы воспитателей в общежитии по семестрам, планом-графиком контроля деятельности Училища.

2.2. Художественно-методический совет и предметно-цикловые комиссии.

В состав художественно-методического совета входят: директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по профессиональному обучению, заведующий методическим кабинетом, методисты, председатели предметно-цикловых комиссий, ведущие преподаватели Училища. Совет занимается разработкой и утверждением концептуальных направлений развития, учебных планов, образовательных программ и планов работы структурных подразделений Училища, проведением экспертиз содержания производственной практики студентов, подготовки дипломных работ студентов (учебных номеров), редакционно-издательской деятельности и другими функциями. Заседания художественно-методического совета в соответствии с Положением проводятся один раз в семестр.

Заседания цикловых комиссий проводятся два раза в семестр. На них обсуждаются вопросы учебно-методического обеспечения занятий по дисциплинам цикла, формы, средства и методы проведения занятий, состояние успеваемости студентов, заслушиваются отчеты по итогам повышения квалификации и стажировок преподавателей, разработка учебных планов и рабочих программ по учебным дисциплинам, программ по производственной практике, промежуточной аттестации, содержания экзаменационных материалов и др.

Для организации образовательного процесса по каждой профессиональной программе сформирован пакет нормативных и учебно-методических документов, включающий: государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования, рабочий учебный план, согласованный с научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации, примерные программы дисциплин, рабочие программы дисциплин, программу производственной практики, программу итоговой государственной аттестации выпускников.

Учебный процесс организуется в строгом соответствии с рабочими учебными планами, разработанными на основе государственных образовательных стандартов специальностей, и графиком учебного процесса, который составляется ежегодно.

Расписание учебных занятий составляется и утверждается на каждый семестр в соответствии с действующими рекомендациями по его составлению, с учетом максимальной недельной нагрузки студентов – 54 часа, из которых 36 часов – обязательные аудиторные и практические занятия.

Оперативные замены учебных занятий осуществляются учебной частью по мере необходимости и фиксируются в книгах замен.

Контроль ведения журналов осуществляется заместителями директора по учебно-воспитательной работе и профессиональному обучению.

3. Структура и содержание подготовки специалистов.

3.1. Структура подготовки специалистов.

Действующей лицензией училищу разрешено вести подготовку специалистов по следующим профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования: 52.02.03 «Цирковое искусство» и 52.02.05 «Искусство эстрады».

Училище определяет объем и структуру подготовки специалистов в соответствии с лицензией на образовательную деятельность с учетом потребности отрасли и требованиями государственных образовательных стандартов.

Основные сведения о реализуемых профессиональных программах приведены в таблице № 2. Из нее следует, что в училище реализуются в полном объеме профессиональные образовательные программы. Образовательный уровень – повышенный. Подготовка специалистов осуществляется по очной форме обучения.

Таблица № 2

СВЕДЕНИЯ
об основных реализуемых профессиональных образовательных программах

Наименование показателя	52.02.03 «Цирковое искусство»	52.02.05 «Искусство эстрады»
<i>Исходный уровень образования:</i> <i>основное общее образование</i> <i>среднее (полное) общее образование</i>	* *	* *
<i>Образовательный уровень подготовки: повышенный</i> <i>Контингент обучающихся</i> <i>Всего по очной форме обучения,</i> <i>В том числе:</i> <i>Контингент обучающихся с полным возмещением затрат на обучение</i>	* 155 155 3	* 24 24 2
<i>Квалификация, присуждаемая по окончании обучения, согласно ГОС СПО по специальности</i>	<i>Артист цирка,</i> <i>преподаватель</i>	<i>Артист эстрады,</i> <i>преподаватель</i>
<i>Вступительные испытания (дисциплины и формы испытаний)</i> <i>Общеобразовательные дисциплины:</i> <i>на базе основного общего образования:</i> <i>Русский язык и литература (письменный и устный экзамены</i> <i>на базе среднего (полного) общего образования:</i> <i>по результатам ЕГЭ</i> <i>Специальные дисциплины (3 тура)</i> <i>1 тур – определение внешних сценических данных (лицо, фигура, физическое сложение и т.д.)</i> <i>2 тур – проверка профессиональных данных (координация движений, острота реакции, прыгучесть, пластичность, выносливость, музыкальный слух, ритмичность);</i> <i>3 тур – актерские данные, фантазия, способности к творческой импровизации, владение первичными элементами акробатики и спортивной гимнастики, а также музыкальными инструментами.</i>	* * * * * *	* * * * * *
<i>Длительность обучения:</i> <i>Повышенный уровень образования на базе:</i> <i>Основного общего образования</i> <i>Среднего (полного) общего образования</i>	3 г. 10 мес. 3 г. 10 мес.	3 г. 10 мес. 3 г. 10 мес.
<i>Год начала подготовки по профессиональной образовательной программе</i>	1927	1961

Структура подготовки специалистов по всем специальностям подготовки соответствует профилю образовательного учреждения.

Исходным уровнем образования принимаемых на обучение студентов является как основное общее, так и среднее (полное) общее образование. Контингент обучающихся на базе основного общего образования составляет 60% от общего числа студентов. Анализ выносимых на вступительные испытания заданий показал, что они проводятся по программам, соответствующим программам основного общего и среднего (полного) общего образования. Требования, предъявляемые к абитуриентам на вступительных экзаменах, соответствуют рекомендуемым порядком приема в государственные учебные заведения среднего профессионального образования и уровню подготовки детских школ искусств.

Формирование учебных групп осуществляется из студентов, подготовка которых ведется за счет средств как федерального бюджета, так и с полным возмещением затрат на обучение. В первом случае численность принятых на обучение определяется контрольными цифрами приема на обучение, утвержденными Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации. Сверх этих контрольных цифр на обучение принимаются студенты по договорам с физическими и юридическими лицами в рамках контрольных нормативов лицензии.

Динамика изменения контрольных цифр приема приведена в таблице № 3.

Таблица № 3

Контрольные цифры приема за 2016-2019 гг.

Наименование показателя	2016	2017	2018	2019
<i>Контрольные цифры приема:</i>				
<i>Всего человек</i>	40 – оцж 5-эстрада	40-оцж 5 эстрада	40 - оцж 5 страда	40-оцж 5 эстрада
<i>По формам обучения (очная форма):</i>				
<i>Бюджет</i>	45	45	45	45
<i>С полным возмещением затрат</i>	5-оцж 3-эстрада	2-оцж 1-эстрада	5-оцж 3-эстрада	4-оцж 2-эстрада

Из таблицы № 3 следует, что за период 2016-2019 гг. контрольные цифры приема остаются стабильными.

Результаты приема по училищу в целом, а также по специальностям подготовки и формам обучения в 2019 году приведены в таблице № 4.

Таблица № 4

Прием 2019 года

Наименование показателя	Прием человек	
	Плановый	Фактический
<i>Принято всего (очная форма обучения):</i>	45	51
<i>По специальностям:</i>		
<i>52.02.03 «Цирковое искусство»</i>	40	44
<i>52.02.05 «Искусство эстрады»</i>	5	7
<i>с полным возмещением затрат</i>		
<i>52.02.03 Цирковое искусство</i>		4 - оцж
<i>52.02.05 Искусство эстрады</i>		2 -эстрада

Сверх контрольных цифр приема принято на обучение с полным возмещением затрат на обучение 4 чел. по специальности Цирковое искусство, 2 чел. по специальности Искусство эстрады.

Набор студентов в группы с полным возмещением затрат на обучение осуществляется с 1995 года.

Контингент студентов и динамика его изменения за 2016-2019 гг. приведен в таблице № 5.

Таблица № 5

Контингент студентов

Наименование показателя	2016	2017	2018	2019
Контингент студентов всего, чел.	192	184	161	179
Контингент студентов, обучающихся по очной форме (бюджет), чел.	180	172	161	173
Контингент студентов, обучающихся по очной форме (с полным возмещением затрат на обучение), чел.	12	12	0	6

Из таблицы следует, что в училище наблюдается постепенное уменьшение контингента с полным возмещением затрат на обучение.

Численность контингента студентов, приведенного к очной форме обучения за тот же период не превышала его предельного значения, установленного лицензией.

Данные о среднем конкурсе по специальностям за период с 2016 по 2019 гг. приведены в таблице № 6.

Таблица № 6

Конкурс по специальностям

Наименование показателя	2016	2017	2018	2019
В среднем по образовательному учреждению	7,8	8,2	5,6	7,3
По специальностям				
52.02.03 Цирковое искусство	5,7	5,95	1,8	1,9
52.02.05 Искусство эстрады	2,52	2,25	3,8	5,4

Из таблицы № 6 следует, что конкурс в целом по училищу стабилен, учитывая демографические проблемы, материальные возможности абитуриентов, повышенные требования к состоянию здоровья абитуриентов, а также повышенные требования к общей физической подготовке, так как из года в год ухудшается качество физической подготовки абитуриентов.

Работа по профориентации проводится постоянно среди слушателей подготовительных курсов, участников и руководителей самодеятельных цирковых студий, детских школ искусств, которые систематически обращаются в училище за методической помощью, а также при аттестации коллективов, проводимой Московским областным управлением культуры и на фестивалях самодеятельных коллективов, проводимых Российской Государственной цирковой компанией. В рамках работы приемной комиссии в течение года проводятся консультации для абитуриентов.

Прием документов, организацию и проведение вступительных испытаний осуществляет приемная комиссия, которая создается по приказу директора. Работа приемной комиссии осуществляется в соответствии с нормативными документами.

3.2. Содержание подготовки специалистов

Содержание подготовки специалистов по всем профессиональным образовательным программам основывается на требованиях Федеральных

государственных образовательных стандартов (ФГОС) второго поколения, на нормативно-регламентирующих документах Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации и др.

Подготовка специалистов осуществляется в соответствии с профессиональными образовательными программами по специальностям 52.02.03 Цирковое искусство и 52.02.05 Искусство эстрады, в состав которых входят: государственный образовательный стандарт в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности и требования образовательного учреждения к выпускнику, примерный и рабочий учебные планы, пакеты примерных рабочих программ учебных дисциплин и производственной (профессиональной) практики, программа итоговой аттестации.

Система подготовки в Училище строится на основе рабочих учебных планов основных профессиональных образовательных программ, отвечающих требованиям ФГОС и современным тенденциям развития науки и практики. Год издания рекомендуемых в рабочих учебных программах учебников и учебных пособий не превышает пятилетней давности. Рабочие учебные программы прошли рассмотрение и согласование в предметно-цикловых комиссиях Училища, утверждение заместителем директора по учебно-воспитательной работе и соответствуют требованиям государственного образовательного стандарта по специальности.

Теоретическое обучение по программам подготовки дипломированных специалистов составляет 129 недель; промежуточная аттестация – 7 недель; учебная практика – 2 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 19 недель; преддипломная практика – 3 недели; государственная итоговая аттестация – 4 недели; общее каникулярное время за период обучения – 35 недель, в том числе – 2 недели в зимнее время.

Все вышеперечисленные показатели отвечают нормативам, указанным в ФГОС по соответствующим специальностям Училища.

Аудиторная нагрузка студентов составляет 36 часов в неделю, максимальная – 54 часа, включающая консультационные, факультативные занятия и часы самостоятельной работы студентов. Максимальная учебная нагрузка и время, отведенное на самостоятельную работу, определено рабочим учебным планом по каждой дисциплине.

В рабочих учебных планах по специальностям отражены формы контроля знаний: экзамены, курсовые работы, зачеты и контрольные работы. Каждая дисциплина, включенная в учебный план, имеет завершающую форму контроля. Количество экзаменов в один учебный год составляет от 4 до 8, по некоторым дисциплинам запланировано проведение комплексных экзаменов.

По каждой специальности предусмотрено выполнение не более трех курсовых работ.

Учебными планами по специальности предусмотрены 3 этапа производственной (профессиональной) практики: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), производственная (преддипломная) практика.

Вид итоговой аттестации выпускников соответствует Государственным требованиям по данной специальности – итоговый междисциплинарный экзамен.

**Нормативная и учебно-методическая документация
по профессиональным образовательным программам, реализуемым
в образовательном учреждении**

Наименование документа	Профессиональные образовательные программы
Нормативная документация	
<i>Государственный стандарт среднего профессионального образования (государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности) (1998)</i>	имеется
<i>Государственный стандарт среднего профессионального образования (государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности) (2002).</i>	имеется
<i>Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (2010)</i>	имеется
<i>Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.03 «Цирковое искусство» (2014).</i>	имеется имеется
<i>Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.05 «Искусство эстрады» (2014).</i>	имеется имеется
<i>Примерные учебные планы образовательного учреждения (с 1998 по 2014 гг).</i>	имеется
<i>Примерные учебные программы по дисциплинам профессиональной образовательной программы (с 1998 по 2019 гг).</i>	имеется
<i>Примерные учебные программы производственной практики профессиональной программы (с 1998 о 2019 гг.).</i>	имеется
<i>Примерный перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и сооружений профессиональной образовательной программы (1998- 2019 гг.).</i>	имеется
<i>Учебно-методическая документация (1998-2019 гг.).</i>	имеется
<i>Рабочий учебный план (1998-2019 гг).</i>	имеется
<i>Рецензии на рабочие программы по производственной практике (2002,2010,).</i>	имеется
<i>Программы итоговой Государственной аттестации выпускников по специальности (2002 – 2019 гг).</i>	имеется
<i>Календарно-тематические планы (обновляются ежегодно)</i>	имеется

Рабочие учебные планы основных профессиональных образовательных программ по реализуемым Училищем специальностям среднего профессионального образования содержат все установленные соответствующими ГОС циклы дисциплин.

Общая трудоемкость циклов дисциплин отвечает нормативам, указанным в стандартах по соответствующим специальностям среднего профессионального образования.

В учебные планы специальностей включены все обязательные дисциплины соответствующих Государственных обязательных стандартов данного цикла. Структура учебных планов, перечень, объем и последовательность изучения дисциплин, виды учебных занятий, соотношение между теоретической и практической подготовкой, формы и количество промежуточных и итоговых аттестаций соответствуют учебным планам, рекомендованным в ГОС СПО. В них в полном объеме отражены конкретные дисциплины по выбору, предусмотренные в циклах общих гуманитарных и социально-экономических, общепрофессиональных и специальных дисциплин. Дисциплины по выбору отражают специфику подготовки специалистов по специальностям.

Содержание профессиональных образовательных программ отражено в рабочих учебных программах дисциплин. Они являются основным методическим документом, регламентирующим последовательность изложения содержания учебных дисциплин. При разработке рабочих учебных программ большое внимание уделяется осуществлению межпредметных связей и на самостоятельную работу.

Программы итоговой государственной аттестации соответствуют рекомендациям Министерства просвещения России.

Календарно-тематические планы обсуждаются на заседаниях цикловых комиссий, утверждаются председателем цикловой комиссии и заместителем директора по учебной работе.

3.3. Качество организации учебного процесса.

Учебный процесс в Училище организуется в соответствии с графиками учебного процесса очного обучения и разрабатывается на каждый учебный год.

Занятия со студентами очного обучения проводятся по расписанию, составляемому на один семестр. В расписании предусматривается оптимальное чередование лекционных и практических занятий. Аудиторные и практические занятия проводятся 5 дней в неделю.

Тематика дипломных учебных номеров обсуждается и утверждается на заседаниях предметно-цикловых комиссий, художественном совете и находит отражение в выпускных квалификационных работах.

Основными видами самостоятельной работы студентов являются: работа с первоисточниками, написание рефератов, выполнение индивидуальных заданий, курсовых проектов и работ, выпускных квалификационных работ, участие в мастер-классах и круглых столах, семинарах, конференциях. Все виды СРС, применяемые в Училище, имеют достаточную методическую основу.

Формы контроля: опросы на занятиях, собеседования, контрольные работы, рефераты, курсовые работы, тестирование.

Для успешной самостоятельной работы организована работа библиотеки, учебно-методического кабинета, где имеется вся необходимая литература. В учебных программах дисциплин предусмотрены темы для СРС.

Самообследование показало, что качество организации учебного процесса в ГУЦЭИ находится на достаточно высоком уровне, учитывает специфику Училища и является оптимальным для обеспечения качественной подготовки специалистов.

3.4. Работа библиотеки

Основным информационным центром в Училище является библиотека.

Общий фонд библиотеки насчитывает 22549 экземпляров учебной, учебно-методической, справочной и художественной литературы. В том числе: учебный фонд составляет 6121 экз., фонд справочной, методической и научно-популярной литературы – 439 экземпляров, художественной литературы – 9473 экземпляров.

Фонд библиотеки регулярно пополняется новой литературой: художественной литературой, учебниками, нормативными изданиями.

Таким образом, видна динамика роста комплектации библиотечного фонда.

Библиотека является не только информационным, но и культурно-просветительским подразделением училища. Так в 2019 году были организованы тематические выставки на темы: «Клоуны – ворцы смеха», «Артисты цирка в Великой отечественной войне», «Пушкин – знакомый и незнакомый», « Прекрасные творения живописи», «Мастера эстрады», «Цирк - в произведениях художественной литературы народов мира», «Мир Л.Н.Толстого» (к 190-летию писателя).

Были проведены уроки памяти ко «Дню снятия блокады Ленинграда 27 января 1944 год», литературный семинар «День памяти великого русского поэта А.С.Пушкина» к 220-летию со дня рождения классика.

Объем фонда обязательной и учебно-методической литературы составляет 69,1% от всего библиотечного фонда. Темпы обновления книжного фонда ежегодно составляют 2,5% от общей численности библиотечного фонда, что в целом достаточно для поддержания информационного обеспечения студентов на должном уровне.

За указанный период было положено начало внедрению современных технологий в информационно-юниолиграфическом обслуживании преподавателей и студентов: создано 50 единиц электронной библиотеки.

Учебно-методическая работа носит комплексный характер и включает следующие направления деятельности: управленческая, педагогическая и художественно-творческая.

1. Количество читателей	- 248 чел.
2. Выдано за год	- 3316 экз.
3. Комплектование фонда:	
- учебники, учебные пособия	- 6121 экз.
- дополнительная учебная литература	- 439 экз.
4. Карточки для алфавитного каталога	– 721 шт.
5. Получены по подписке:	
- газета «Московский комсомолец»	
- газета «Литературная газета»	
- журнал «Среднее образование»	
- журнал «Кадровик Дайджест»	
- журнал «Аккредитация»	
6. Списание книг	- 0 экз.

Раздел 4. Качество подготовки специалистов.

4.1. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Планирование методических работ осуществляется в рамках плана работы цикловых комиссий. Важное место в методической работе занимают просмотры учебных цирковых и эстрадных номеров, включающие обсуждение и методический анализ.

Особую роль в образовательном процессе и формировании мировоззрения студентов играет методический кабинет – это информационный центр, который располагает обширными систематизированными материалами по истории цирка и эстрады и истории училища. В фондах методического кабинета собраны тематические и периодические издания по проблемам циркового и эстрадного искусства в России и за рубежом. Здесь собраны подшивки журналов, в которых освещаются история и современный этап развития цирка и эстрады. Фонд периодических изданий начал формироваться с первых дней существования училища, например, журнал «Эстрада и цирк» с 1927 года. В методическом кабинете создан архив цирковых плакатов, картин, фотографий. Архивные материалы систематизированы по нескольким тематическим направлениям: история цирка, истоки цирковых жанров, выдающиеся представители цирковых династий и т.д. При методическом кабинете организован видеозал, формируется видеотека по различной тематике. Это способствует активизации творческой деятельности студентов, совершенствует формы и методы обучения.

На основе методического кабинета ведется работа над созданием программного обеспечения специальных дисциплин, таких как степ, клоунада, пантомима, манипуляция и др.

Важный раздел методической работы преподавателей Училища – оказание методической помощи руководителям и преподавателям детских школ искусств, самодеятельным цирковым коллективам и студиям России. Формы и методы работы самые разнообразные – от индивидуальных консультаций до посещения цирковых и эстрадных фестивалей и конкурсов детского и юношеского самодеятельного творчества, а также повышение квалификации руководителей самодеятельных цирковых коллективов на базе Училища.

За 2019 год были проведены следующие мероприятия:

- ежегодный семинар для 1 курса «Герб и флаг Российского государства»;
- семинар «Русский язык в моей семье, в моей стране – как язык межнационального общения»;
- урок-диспут «Молодежь – за мир, против терроризма»;
- семинар «Цирковые артисты – участники ВОВ»;
- научно-практическая конференция «Цирки в дореволюционной России»;
- круглый стол «Звезды советской клоунады – М.Н. Румянцев (Карандаш), Ю.Никулин, Л. Енгибаров и др.»;
- круглый стол «Связь времен. Связь поколений»;
- круглый стол на тему «Клоунада как один из основных жанров циркового искусства»;
- научно-практическая конференция по «Методике преподавания цирковых жанров для детей 7-10 лет» для руководителей и преподавателей детских школ искусств гг. Заречный (Пензенской обл.), Арсеньев (Приморский край), Домодедово (Московская обл.) и др.

4.2. Качество реализации основных профессиональных образовательных программ

В Училище используются следующие виды и формы контроля качества обучения: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль по дисциплинам проводится в соответствии с учебным планом, на основе которого определено и разработано требуемое количество обязательных контрольных работ по дисциплинам. Содержание контрольных работ разработано в соответствии с ГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов и составляется с учетом его практического применения для изучаемой дисциплины. Сложность работ возрастает по мере увеличения объема изученного материала. Так, для выполнения контрольных работ в конце изучения отдельных дисциплин требуются знания и умения по всему содержанию дисциплины. Выполнение большинства контрольных работ и контрольно-тренировочных упражнений требует обязательного применения справочной литературы. Все работы носят многовариантный характер, что обеспечивает индивидуальный контроль. В училище действует система ежемесячного текущего контроля знаний, которая позволяет повысить эффективность изучения материала, а также вести оперативную работу со студентами.

Промежуточный контроль по специальным дисциплинам (акробатике, гимнастике, эквилибру, жонглированию, технике речи, мастерству актера и т.д.) осуществляется преимущественно в форме экзаменационных просмотров. Задания, выносимые на экзаменационные просмотры, рассматриваются цикловой комиссией, доводятся до сведения студентов. Анализ содержания заданий соответствует установленным требованиям, что позволяет оценить качество подготовки специалистов.

Результаты текущей, промежуточной, экзаменационной аттестаций рассматриваются на заседаниях цикловых комиссий и на заседаниях педагогического совета.

Студенты, выполнившие теоретический и практический курс обучения в соответствии с учебным планом, допускаются к сдаче государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», «История цирка», а также защиту ВКР «Участие в цирковом (эстрадном) номере» или «Выполнение набора трюковых элементов». Целью участия в выпускном спектакле является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям ГОС СПО.

Государственная (итоговая) аттестация выпускников по основным профессиональным образовательным программам СПО проводится в соответствии с Положением о Государственной (итоговой) аттестации (ГиА) выпускников. Для проведения ГиА выпускающими цикловыми комиссиями Училища разрабатываются Программы Государственной (итоговой) аттестации по специальности, с которой знакомятся студенты. Проверка знаний и умений в ходе ГиА ведется по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов.

Оценку подготовленности выпускников осуществляет Государственная экзаменационная комиссия (ГЭК), председатели которых назначаются учредителем Училища – Министерством культуры РФ. В состав ГЭК входят как штатные преподаватели училища, так и представители различных творческих организаций Москвы, видные деятели культуры и искусства, артисты цирка и эстрады. В своих отчетах председатели ГЭК отмечают хороший уровень знаний и профессиональной подготовки выпускников.

- При анализе аттестации выпускников были изучены следующие документы:
- планы учебной, учебно-методической, производственной деятельности училища;
 - протоколы итоговой Государственной аттестации ГАК;
 - сводные ведомости оценок студентов;
 - протоколы промежуточных и аттестационных аттестаций.

Результаты ГиА за последние три года показывают хороший уровень усвоения знаний в целом по Училищу 87,6%, в том числе по специальности 52.02.03 «Цирковое искусство» 82,8%, 52.02.05 «Искусство эстрады» 95,6%.

Проведенные в ходе самоаттестации контрольные срезы знаний студентов по всем блокам дисциплин выявили соответствие заявленного уровня реальному положению, что подтверждает объективность и соблюдение критериев оценки знаний, умений и навыков студентов.

Таблица № 8

Средний балл по училищу за 2019 год

По циклам дисциплин	В ходе самоаттестации за 1 полугодие				Всего по училищу
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	
<i>Гуманитарные и социально-экономические дисциплины</i>	3,3	3,4	3,5	3,6	3,5
<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	3,4	3,5	3,6	3,7	3,5
<i>Специальные дисциплины</i>	3,7	4,2	4,5	4,6	4,3
Средний балл по курсам	3,5	3,7	3,9	4,0	3,8

Из таблицы видно, что уровень знаний студентов можно оценить как достаточный для повышенного уровня образования.

Выпускники трудоустраиваются в основном в компанию «Росгосцирк», Московский цирк Никулина на Цветном бульваре, Большой Московский цирк на проспекте Вернадского, в концертные организации Москвы, Московской области и различных регионов страны.

Часть выпускников поступают в профильные вузы на различные формы обучения. Многие выпускники совмещают обучение с работой по специальности.

О высоком качестве профессиональной подготовки свидетельствуют ежегодно присуждаемые денежные премии и благодарности, полученные преподавателями от компании Росгосцирк, Московского цирка Никулина на Цветном бульваре и других организаций за подготовку студентов, а также многочисленные призы и дипломы, которые получают наши выпускники на различных международных и российских конкурсах и фестивалях.

4.3. Воспитательная работа со студентами и социально-бытовые условия

Воспитательная работа в Училище является частью единого учебно-воспитательного процесса и осуществляется в соответствии с Концепцией воспитательной работы и Программой воспитательной работы на 2019-2023 гг.

Основные направления учебно-воспитательной работы:

- учебно-организационное;
- социальное;
- воспитательное;
- интеллектуально-образовательное.

Цели воспитания и задачи воспитательной работы реализуются в образовательном процессе во внеучебное время и в учебном процессе.

Воспитание в Училище представляет собой важнейший способ социализации и адаптации молодого человека в постоянно меняющемся обществе и заключается в процессе целенаправленного влияния на интеллектуальное, духовное, физическое и культурное развитие личности.

Ежегодно составляется План воспитательной работы, который включается в годовой План работы Училища. Мероприятия годового плана работы конкретизируются в ежемесячных планах.

Реализация концепции воспитательной работы в училище осуществляется в соответствии с Уставом, Правилами внутреннего распорядка, решениями педсоветов, рекомендациями Учредителя и др.

В основе воспитания Училища лежит поведенческий подход, суть которого состоит в признании того, что актуальные потребности побуждают человека к определенным действиям.

Практическая цель воспитания сводится к формированию жизнеспособной личности, способной адекватно реагировать, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям, принимать управленческие решения, обладающей активностью, целеустремленностью и предприимчивостью.

Творческая деятельность студентов реализуется в проводимых в училище мероприятиях, среди которых:

- торжественное мероприятие «Посвящение в студенты ГУЦЭИ», на которое приглашаются известные деятели культуры и искусства;
- собрания первокурсников по теме: «Ты стал студентом ГУЦЭИ» (права и обязанности студентов, организация учебной, досуговой, бытовой жизни студента, советы старшекурсников и выпускников) в День знаний 1 сентября.
- праздничное представление, посвященное «Дню учителя»;
- новогодние представления для детей;
- конкурсы и фестивали;
- мероприятия ко Дню Победы;
- выпускные представления (торжественное вручение дипломов);
- круглые столы, беседы, тематические выставки;
- проведение открытых уроков, уроков-семинаров, в результате которых учащиеся становятся активными участниками процесса познания, осуществляется подлинное сотрудничество педагога и ученика;
- посещение различных творческих мероприятий (представлений, концертов, конкурсов, фестивалей, шефские мероприятия).

Для проведения мероприятий в Училище имеются круглый и квадратный мианежи, хореографические залы, используется современное световое и музыкальное оснащение.

Особое внимание уделяется совершенствованию преподавания общественных наук, проводятся беседы по вопросам международной и внутренней политики России, жизни мирового сообщества. С целью формирования у студентов основ правовой культуры систематически проводятся беседы по вопросам законодательства. Затрагиваются следующие темы:

- «Что необходимо знать о своих правах и обязанностях»;
- «Закон об образовании»;
- «Причины правонарушений среди подростков»;
- «Профилактика табакокурения, наркомании и алкоголизма»;
- «Преодоление кризисных ситуаций в семейном воспитании»;

- «Личная гигиена и болезни, передаваемые половым путем»;
- «Профилактика ВИЧ инфекций в молодежной среде» и др.

Постоянно проводятся совместные заседания администрации, руководителей курсов, заведующего общежитием и воспитателей по вопросам психолого-педагогического сопровождения студентов, имеющих проблемы в поведении, успеваемости и пропуска занятий без уважительных причин, на которых вырабатываются рекомендации по организации и формам работы руководителя курса по укреплению учебной дисциплины и качеству обучения студентов.

Важный раздел воспитательной работы с будущими артистами цирка и эстрады – эстетическое воспитание. Эта работа проводится в рамках внеклассных мероприятий преподавателями гуманитарных и искусствоведческих дисциплин, работниками библиотеки (тематические вечера, конференции, организация тематических выставок, посвященный знаменательным датам, посещения музеев, цирка и театров).

С целью совершенствования творческих навыков будущих артистов цирка и эстрады проводятся мастер-классы по различным цирковым и эстрадным жанрам с выдающимися представителями актерской профессии, такими как: народный артист России Э.В. Запашный, народный артист России Ю.В. Дуров, народный артист России Е.Беляуэр, директор театра буффонады А.Песков и многими другими.

Студенты Училища постоянно принимают участие в творческих конкурсах, проводимых Министерством культуры Российской Федерации, Союзом цирковых деятелей России, компанией «Росгосцирк» и другими организациями. Ежегодно наши студенты становятся дипломантами и призерами таких конкурсов, как Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», Всероссийский открытый фестиваль-конкурс «Принцесса Российского цирка», XI Открытый Фестиваль юмора и эстрады «Москва-Транзит-Москва», международного фестиваля-конкурса «Золотое сечение», международного конкурса-фестиваля цирковых школ, молодежных коллективов в Луганско народной республике и др.

Неотъемлемой частью воспитательного процесса является совместная работа Студенческого совета, заведующего общежитием и администрации училища по вопросам размещения студентов в общежитии, санитарного состояния и ремонта, а также организации досуга в общежитии.

Большое внимание уделяется физической подготовке и охране здоровья студентов. Все студенты ежегодно проходят диспансеризацию в поликлинике № 39, имеют возможность получить бесплатную консультацию и лечение.

С целью информирования студентов и преподавателей о жизни студенческих групп выпускается ежемесячная стенгазета, в которой публикуются материалы о проблемах и жизни студентов в общежитии и т.п.

Раздел 5. Условия, определяющие качество подготовки специалистов

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Важнейшим условием обеспечения качества подготовки специалистов является профессиональная компетентность педагогических кадров, система повышения их профессиональной квалификации.

На 01.01.2019 года в училище работало 23 штатных преподавателя, включая внутренних совместителей 5 мастеров производственного обучения, 6 преподавателей, работающих на условиях почасовой оплаты труда.

Высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, имеют 21 чел.

Среднеспециальное – 2 чел.

Из них:

- высшая квалификационная категория - 19 чел.
- первая квалификационная категория – 4 чел.
- ученая степень кандидата наук – 1 чел.
- звание профессора – 1 чел.
- звание «Заслуженный артист Российской Федерации» - 1 чел.
- звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» - 5 чел.
- почетная Грамота Министерства культуры РФ 8 чел.
- благодарность Министра культуры РФ - 12 чел.
- почетная грамота Правительства Москвы – 1 чел.
- знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ – 2 чел.
- знак «За отличную работу» Министерства культуры РФ – 2 чел.

Большое внимание уделяется организации повышения квалификации преподавателей и сотрудников, включающая разные формы роста профессиональной компетенции: мастер-классы в Большом Московском цирке на проспекте Вернадского, посещение новых программ в цирке Никулина на Цветном бульваре, участие в семинарах, конференция, конкурсах, фестивалях, персональные (групповые) творческие отчеты и пр.

В рамках выполнения государственного задания преподавателями были подготовлены и проведены следующие творческие мероприятия:

- творческий десант в Сирию;
- международный фестиваль детских и молодежных цирковых коллективов, школ и исполнителей «Цирковое будущее» (Луганская народная республика);
- праздничная программа к «Посвящению в студенты ГУЦЭИ»;
- новогодние детские представления «Новые приключения Красной шапочки»;
- благотворительный концерт для ветеранов войны, труда и цирка, посвященный Дню защитника Отечества 23 февраля;
- благотворительный концерт для жителей района «Беговой», посвященный Международному женскому дню 8 марта;
- выпускные эстрадно-цирковые представления (20 представлений) для жителей Москвы и Московской области;
- концерт, посвященный Дню России;
- концертная программа, посвященная Дню защиты детей;
- благотворительный детский праздник «Солнечный день» для детей, перенесших онкозаболевания совместно с Дирекцией международных программ РФК;
- традиционный вечер в ЦДРИ «На пороге ВУЗа»;
- праздничный концерт, посвященный Дню матери совместно с Московским городским Советом женщин;
- мастер-классы по подготовке творческих номеров для руководителей самодеятельных коллективов Москвы, Московской области;

Большое внимание уделяется работе молодых преподавателей. Для них функционирует Школа молодого преподавателя, где они могут получить консультации и помощь по различным вопросам педагогической деятельности.

Анализ системы повышения квалификации показывает, что в той или иной форме все члены коллектива вовлечены в систему непрерывного профессионального образования.

5.2. Материально-техническая база

Училище находится в здании, расположенном по адресу: 125040, Москва, 5-я ул. Ямского поля, д.24. Общая площадь здания – 2693 кв.м, здание общежития находится по адресу: 125040, Москва, ул. М.Расковой, д.13. Общая площадь здания – 4165 кв.м.

Из общей площади здания учебные помещения (аудитории по общеобразовательным и гуманитарным дисциплинам, по мастерству актера, степу, пантомиме, гриму, технике речи, джазовой подготовке), включая библиотеку, архив, костюмерную, преподавательскую составляют 1754 кв.м, спортивные залы (круглый и квадратный манеж), хореографические залы – 888 кв.м, буфет – 51 кв.м.

Общая площадь (включая общежитие) на 1 человека приведенного контингента обучающихся составляет 37,9 кв.м, учебная (включая манежи и хореографические залы) -14,5 кв.м.

Для обеспечения учебного процесса в училище имеется:

1. Звуковая система	- 2
2. Факс	- 5
3. Магнитофон ТМ-610	- 2
4. Проектор Ровер спарк	- 1
5. Магнитола	- 4
6. Телевизор	- 8
7. Видеокамера	- 2
8. Видеомагнитофон	- 1
9. Компьютер	- 20
10. Принтер	- 5
11. Ксерокс	- 3
12.Пылесос для уборки манежей	- 6
13. Радиомикрофоны	- 3 (компл.)
14. Принтер-сканер-копир-факс	- 14
15. Проигрыватель DVD	- 3
16. Ноутбук	- 6

Таблица 9

Сведения о материально-технической базе

№ п/п	Показатели	2019 год
1.	<i>Общая балансовая стоимость производственных фондов, зданий, сооружений (тыс.руб)</i>	
2.	<i>Общая площадь помещений учебного заведения (кв.м), в том числе:</i>	2693 кв.м
	<i>- площадь учебно-лабораторных помещений</i>	1754 кв.м
	<i>- площадь учебно-лабораторных помещений, приходящаяся на одного студента</i>	9,4 кв.м
3.	<i>Стоимость учебно-лабораторного оборудования (тыс.руб), в том числе:</i>	4675,0

	- <i>приходящаяся на одного студента (тыс.руб.)</i>	25,1
	- <i>приходящаяся на одного преподавателя (тыс.руб.)</i>	146,1
4.	<i>Стоимость средств вычислительной техники (тыс.руб.)</i>	529,7
5.	<i>Фонд библиотеки (тыс.экз.), в том числе: - приходящаяся на одного студента (тыс.руб.) - приходящаяся на одного преподавателя (тыс.руб.)</i>	23611 экз.
6.	<i>Общая площадь общежития (кв.м), в том числе: - приходящаяся на одного проживающего студента</i>	4165 32,5
7.	<i>Обеспеченность студентов общежитием (%)</i>	100%
8.	<i>Годовой объем капитальных вложений (млн.руб.), В том числе: - на развитие учебно-производственной базы</i>	1,4 0,75

5.3. Внутренняя система оценки качества образования

Внутренняя система оценки качества образования (далее – ВСОКО) в Училище представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений студентов, эффективность образовательных программ с учетом запросов основных пользователей результатов ВСОКО.

Основными пользователями результатов ВСОКО являются преподаватели, обучающиеся и их родители (лица, их заменяющие), педагогический совет Училища, экспертные комиссии при проведении процедур лицензирования, аккредитации, аттестации работников Училища.

Комиссия по самообследованию сделала вывод о том, что Училище обеспечивает проведение необходимых оценочных процедур, оценку, учет и дальнейшее использование полученных результатов.

Целями ВСОКО являются:

- формирование единой системы диагностики и контроля состояния образования, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования в Училище;
- получение объективной информации о функционировании и развитии системы образования в Училище, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень;
- предоставление всем участникам образовательного процесса и общественности достоверной информации о качестве образования;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования.

В основу ВСОКО положены *принципы* объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования; учёта индивидуальных особенностей развития отдельных студентов при оценке результатов их обучения и воспитания; доступности информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей; соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования в Училище.

Организационная структура включает в себя администрацию Училища, педагогический совет, научно-методический совет, предметно-методические объединения преподавателей.

Оценка качества образования осуществляется посредством:

- системы внутриучилищного контроля;

- лицензирования;
- государственной аккредитации;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников;
- мониторинга качества образования.

В качестве источников данных для оценки качества образования используются:

- промежуточная и итоговая аттестация;
- мониторинговые исследования;
- социологические опросы;
- отчеты преподавателей;
- посещение занятий и внеклассных мероприятий.

Видами контрольной деятельности в Училище являлись: тематический, предупредительный, обобщающий контроль. Использовались фронтальная и персональная формы контроля.

Особое внимание в процессе контрольной деятельности уделялось анализу учебной и внеучебной деятельности студентов. Ежедневно контролировались вопросы посещаемости и успеваемости студентов, посещались уроки, были проведены контрольные срезы по определенным дисциплинам.

Проводимая работа оказала положительное влияние на успеваемость студентов, их организованность, снижение пропусков занятий. В течение учебного года осуществлялся плановый контроль ведения классных журналов, зачетных книжек, организации курсового проектирования и ВКР.

Результаты контроля оформлялись в форме аналитической справки, отчета, акта, учетной формы, доклада (сообщения) о состоянии дел по проверяемому вопросу, протокола, экспертного заключения и пр. Итоговый материал содержит констатацию фактов, выводы и, при необходимости, предложения. Результаты проведенных проверок регулярно рассматривались на соответствующих регламентных мероприятиях (заседаниях педагогического или методического советов, предметно-цикловых комиссиях, рабочих совещаниях с педагогическими работниками, административных совещаниях) и доводились до сведения участников образовательного процесса с целью последующего анализа и планирования предупреждающих и корректирующих действий. Результаты контрольных процедур учитывались при проведении аттестации педагогических работников.

Директором Училища по результатам мониторинговых и контрольных процедур принимались следующие решения:

- об обсуждении итоговых материалов контроля коллегиальным органом;
- о проведении повторного контроля с привлечением определенных специалистов (экспертов);
- о привлечении к дисциплинарной ответственности должностных лиц;
- о поощрении работников и др.

О результатах проверки сведений, изложенных в обращениях студентов, родителей (законных представителей) несовершеннолетних студентов, а также обращениях и запросах других граждан и организаций, сообщалось им в установленном порядке.

Проведенные проверки показали, что Училище обладает необходимыми ресурсами для разработки и обеспечения стабильного предоставления образовательных услуг, удовлетворяющих требованиям и потребностям потребителя. Для проведения мониторинга качества предоставляемых услуг использовались методы опроса, наблюдения; изучение и анализ документов, самооценка, самоаттестация, записи публичных выступлений, отзывы потребителей, благодарности и др. Жалоб от потребителей не поступало.

Таким образом по результатам работы коллектива Училища качество подготовки специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО оценивается как достаточное. Условия, созданные в Училище для повышения качества подготовки выпускников, удовлетворяют требованиям подготовки по заявленным образовательным программам.

Заключение: по итогам работы комиссией по самообследованию были сделаны следующие выводы:

1. Училище имеет в наличии все необходимые организационно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность в соответствии с требованиями, предъявляемыми к профессиональным образовательным учреждениям; система управления, формирование собственной нормативно-распорядительной документации соответствуют уставу и обеспечивают реализацию основных профессиональных образовательных программ.

2. Структура и содержание подготовки специалистов соответствуют имеющейся лицензии и отражают потребности рынка труда. Образовательные программы, сопровождающая учебный процесс учебно-методическая документация и организация учебного процесса соответствуют действующим нормативным правовым документам и требованиям ФГОС СПО.

3. По результатам работы коллектива Училища качество подготовки специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО оценивается как достаточное. Условия, созданные в соответствии с требованиями ФГОС СПО оценивается как достаточное. Условия, созданные в Училище для повышения качества подготовки выпускников, удовлетворяют требованиям подготовки по заявленным образовательным программам.

Предложения по совершенствованию учебного процесса

Для совершенствования учебного и творческого процесса необходимо:

- постоянно обновлять локальную нормативную правовую базу в соответствии с действующим законодательством РФ;
- разработать критерии внешней оценки качества подготовки выпускников по специальным дисциплинам;
- систематизировать работу по анализу трудоустройства выпускников;
- расширить и укрепить материально-техническую базу училища, обновить учебный реквизит, приобрести современную световую и музыкальную технику;
- усилить работу по комплектованию училища высококвалифицированными педагогическими кадрами;
- обеспечить систематическое повышение квалификации преподавателей, направляя их на курсы повышения квалификации, приглашая видных цирковых и эстрадных деятелей для чтения лекций и проведения мастер-классов;
- расширить привлечение к преподавательской деятельности молодых специалистов; отработать различные модели стажировки преподавателей специальных дисциплин в творческих организациях;
- активизировать учебно-воспитательную работу, имея в виду развитие различных форм самостоятельной работы учащихся;
- поддерживать договорные отношения с Российской государственной цирковой компанией, Большим Московским цирком на проспекте Вернадского, Московским цирком Ю.В.Никулина на Цветном бульваре о творческом и материально-техническом сотрудничестве;
- продолжить работу по пополнению фондов видеотеки;
- продолжить работу по организации встреч студентов с признанными мастерами циркового и эстрадного искусства.