

О Т Ч Е Т

федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева (Карандаша)» за 2019\2020 учебный год

1. УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

Училище расположено по адресу: 125040, Москва, 5-я ул. Ямского поля, д.24.
Общая площадь здания – 2693 кв.м.

Из них:

- учебные помещения (аудитории по общеобразовательным и гуманитарным дисциплинам, по мастерству актера, степу, пантомиме, гриму, технике речи, джазовой подготовке), включая библиотеку, архив, костюмерную, преподавательскую составляют 1754 кв. м,

- спортивные залы (круглый и квадратный манеж), хореографические залы – 888 кв. м, буфет – 51 кв. м.

Общежитие расположено по адресу: 125040, Москва, ул. М. Расковой, д.13.
Общая площадь здания – 4165 кв.м.

Общая площадь (включая общежитие) на 1 человека приведенного контингента обучающихся составляет 37,9 кв. м, учебная (включая манежи и хореографические залы) -14,5 кв. м.

ГУЦЭИ располагает 12-ю аудиториями для теоретических занятий, примерной, 2-мя хореографическими залами и 2-мя учебными манежами для проведения занятий по специальным дисциплинам, в том числе и индивидуальных (техника речи, грим, музыкальные инструменты и др.).

Для обеспечения учебного процесса в училище имеется:

1. Звуковая система	- 2
2. Факс	- 4
3. Магнитофон ТМ-610	- 2
4. Проектор Ровер спарк	- 1
5. Магнитола	- 4
6. Телевизор	- 8
7. Видеокамера	- 2
8. Видеомагнитофон	- 1
9. Компьютер	- 20
10. Принтер	- 5
11. Ксерокс	- 3
12.Пылесос для уборки манежей	- 6
13. Радиомикрофоны	- 3 (компл.)
14. Принтер-сканер-копир-факс	- 14
15. Проигрыватель DVD	- 3
16. Ноутбук	- 6

В течение учебного года за счет бюджетных средств были проведены следующие работы:

- чистка кровли;
- ремонт электрооборудования насосной станции;
- чистка канализационных колодцев (3 раза);

- проведение испытаний электроустановок;
- замеры сопротивления изоляции электроаппаратов и вторичных цепей ;
- ремонт цирковой аппаратуры;
- замена водяного клапана бойлерной.

2. ПОКАЗАТЕЛИ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ

Основным информационным центром в Училище является библиотека.

Общий фонд библиотеки насчитывает 22549 экземпляров учебной, учебно-методической, справочной и художественной литературы. В том числе: учебный фонд составляет 6121 экз., фонд справочной, методической и научно-популярной литературы – 439 экземпляров, художественной литературы – 9473 экземпляров.

Фонд библиотеки регулярно пополняется новой литературой: художественной литературой, учебниками, нормативными изданиями.

Таким образом, видна динамика роста комплектации библиотечного фонда.

Библиотека является не только информационным, но и культурно-просветительским подразделением училища. Так в 2019 году были организованы тематические выставки на темы: «Клоуны – ворцы смеха», «Артисты цирка в Великой отечественной войне», «Пушкин – знакомый и незнакомый», « Прекрасные творения живописи», «Мастера эстрады», «Цирк - в произведениях художественной литературы народов мира», «Мир Л.Н.Толстого» (к 190-летию писателя).

Были проведены уроки памяти ко «Дню снятия блокады Ленинграда 27 января 1944 годп», литературный семинар «День памяти великого русского поэта А.С.Пушкина» к 220-летию со дня рождени классика.

Объем фонда обязательной и учебно-методической литературы составляет 69,1% от всего библиотечного фонда. Темпы обновления книжного фонда ежегодно составляют 2,5% от общей численности библиотечного фонда, что в целом достаточно для поддержания информационного обеспечения студентов на должном уровне.

За указанный период было положено начало внедрению современных технологий в информационно-юиюлиографическом обслуживании преподавателей и судентов: создано 50 единиц жлектронной библитеки.

Учебно-методическая работа носит комплексный характер и включает следующие направления деятельности: управленческая, педагогическая и художественно-творческая.

- | | |
|--------------------------------------|-------------|
| 1. Количество читателей | - 248 чел. |
| 2. Выдано за год | - 3316 экз. |
| 3. Комплектование фонда: | |
| - учебники, учебные пособия | - 6121 экз. |
| - дополнительная учебная литература | - 439 экз. |
| 4. Карточки для алфавитного каталога | – 721 шт. |
| 5. Получены по подписке: | |
| - газета «Московский комсомолец» | |
| - газета «Литературная газета» | |
| - журнал «Среднее образование» | |
| - журнал «Кадровик Дайджест» | |
| - журнал «Аккредитация» | |
| 6. Списание книг | - 0 экз. |

3. СОСТАВ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И ЛАБОРАНТОВ

Важнейшим условием обеспечения качества подготовки специалистов является профессиональная компетентность педагогических кадров, система повышения их профессиональной квалификации.

На 01.01.2019 года в училище работало 34 педагогических работников.

Из них:

преподаватели – 25 чел.

мастера производственного обучения – 9 чел.

Из них:

Орден Дружбы – 1 чел.

Звание «Заслуженный артист России» - 1 чел.

Звание «Заслуженный работник культуры России» - 6 чел.

Награждены Почетными Грамотами Министерства культуры РФ - 6 чел.

Награждены Благодарностями Министра культуры РФ - 17 чел.

Награждены Почетными Грамотами Правительства Москвы – 2 чел.

Знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ – 2 чел.

Знак «За отличную работу» Министерства культуры РФ – 3 чел.

Медаль «За трудовое отличие» - 1 чел.

Знак «За вклад в развитие циркового искусства» Росгосцирка – 25 чел.

4. КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ

Прием 2019 г. - 45 человек на бюджетной основе

На начало сентября 01.09.2019 г. - 179 чел. (145 очж, 20 эстрада)

Выпуск 2020 г. на 28.06.2020 – 39 чел.

На 28.06.2020 г. контингент составил – 140 чел.

5. УЧЕБНАЯ РАБОТА И УСПЕВАЕМОСТЬ

Обучение на 1-4 курсах велось в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальностям 52.02.03 цирковое искусство и 52.02.05 искусство эстрады, утвержденными в 2014 году № 1380 и 1360 Министерством образования и науки Российской Федерации со сроком обучения 3 года 10 месяцев и Основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального образования о специальностям 52.02.03 Цирковое искусство и 52.02.05 Искусство эстрады.

Учебные планы утверждены по специальностям:

52.02.03 «Цирковое искусство»

52.02.05 «Искусство эстрады»

Квалификации специалистов :

- артист цирка, преподаватель;

- артист эстрады, преподаватель.

Учебная работа строилась в соответствии с разработанными программами по общеобразовательным, искусствоведческим и специальным дисциплинам, которые обсуждались на заседаниях цикловых и предметных комиссий и утверждены Советом ГУЦЭИ.

За отчетный период в училище работало 6 предметных (цикловых) комиссий:

1. Общеобразовательных и искусствоведческих дисциплин
Председатель – Казакова Л.С.
2. Акробатика и эквилибристика – председатель Киракосян М.Г.
3. Гимнастика и жонглирование – председатель РФ Теплов И.В., заслуженный работник культуры РФ.
4. Хореография – председатель Кузнецова Л.Д., заслуженный работник культуры РФ.
5. Эстрадная специализация (пантомима, степ, манипуляция и пр.) – председатель Кирсанов В.И., заслуженный артист РФ.
6. Мастерство актера, техника речи – председатель Крымко Т.В.

Методическая и творческая деятельность цикловых комиссий охватывает весь спектр учебной работы ГУЦЭИ: планирование и отчетность своей деятельности, методическая работа, планирование педагогической нагрузки, организация самостоятельной работы студентов, планирование и проведение открытых уроков, мастер-классов, применение технических средств обучения и различных форм тестового контроля, а также разработка рабочих учебных планов и рабочих программ по учебным дисциплинам; разработка программ производственной (профессиональной) практики; внесение предложений по корректировке рабочего плана на предмет перераспределения по семестрам объема часов на изучаемые дисциплины; обеспечение проведения промежуточной аттестации студентов, т.е. разработка содержания экзаменационных материалов; участие в формировании Программы итоговой государственной аттестации выпускников училища по специальностям и специализациям; совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей; внесение предложений по аттестации преподавателей; распределение их педагогической нагрузки; изучение и введение в учебный процесс новых педагогических и информационных технологий, средств и методов обучения; рассмотрение и рецензирование учебно-программной и учебно-методической документации (календарно-тематические планы, вопросы и билеты по всем видам контроля знаний, тематика курсовых работ и т.д.); обсуждение планов и отчетов работы преподавателей, учебных кабинетов и т.д.

В учебном плане предусмотрены часы вариативной части циклов ОПОП, которые использованы на такие предметы, как «Основы репетиционной работы», «Связи с общественностью», «Изучение смежных жанров», «Основы постановочной работы» и др.

Учебные планы и программы разрабатываются училищем самостоятельно, исходя из длительного опыта работы, сложившимися методическими принципами преподавания, индивидуального подхода к формированию творческого потенциала будущего артиста, современными тенденциями развития циркового и эстрадного искусства.

Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н.Румянцева (Карандаша) является методическим центром, постоянно оказывающим помощь по методике преподавания специальных дисциплин детским цирковым студиям, самодеятельным цирковым коллективам, учебным заведениям, открывающим родственные специальности.

Большую роль в формировании личности будущего артиста играют дисциплины гуманитарного, искусствоведческого и социально-экономического циклов.

В процессе учебной работы решается комплексная задача: осознания и усвоения учебной программы, дальнейшее развитие уже полученных знаний в общеобразовательной школе или на младших курсах. В связи с этим каждый предмет,

входящий в циклы решает как комплексную задачу, так и задачи, стоящие конкретно перед той или иной дисциплиной.

С учетом современных требований широко используются различные формы обучения: комбинированный урок, лекция, семинар, работа с текстом учебника, доклады и рефераты, что позволяет совершенствовать учебный процесс, развивать познавательный интерес учащихся, развивать навыки самостоятельного приобретения знаний. В учебной работе используются различные формы и методы текущего и итогового контроля знаний учащихся. Для этой цели по всем дисциплинам разработаны фонды оценочных средств, которые включают в себя паспорт комплекса контрольно-оценочных средств, результаты освоения учебной дисциплины, подлежащей проверке, оценку освоения учебной дисциплины, лист согласования.

В целях эстетического воспитания, расширения кругозора, а также творческих и практических навыков, студенты под руководством руководителей курсов, воспитателей посещают музеи, тематические выставки, цирковые представления, театральные спектакли, мастер-классы.

Развивая творческий потенциал учащихся, ГУЦЭИ принимает активное участие в различных творческих мероприятиях: Общероссийский конкурс «Молодые дарования», Международный фестиваль детских и молодежных цирковых коллективов, школ и исполнителей «Цирковое будущее» (Луганская народная республика), окружной фестиваль «Отстояли Москву – защитили Россию», Международный фестиваль-конкурс «Золотое сечение», Международный цирковой конкурс в Израиле, Благотворительные концерты для ветеранов войны и труда (23 февраля и 8 марта), концертная программа «Мы и дети – улыбка России» совместно с Московским городским Советом женщин, детские новогодние представления «Новые приключения Красной шапочки» и др.

За годы работы сложилось множество форм учебной и воспитательной работы. Традиционным стало «Посвящение в студенты», своеобразный ритуал, который помогает первокурсникам осознать свою причастность к искусству цирка и эстрады.

Ежегодно студенты училища принимают участие совместно с Управой района «Беговой» и префектурой северного административного округа в праздновании Дня города и мероприятиях, проводимых администрацией района.

Составной частью учебной работы является работа по профориентации. Подобная работа проводится постоянно среди слушателей подготовительных курсов, участников и руководителей самодеятельных цирковых коллективов, на фестивалях самодеятельных цирковых коллективов, проводимых Российской государственной цирковой компанией и другими творческими организациями. В рамках работы Приемной комиссии в течение года проводятся консультации для абитуриентов.

Продолжают развиваться творческие связи с цирковыми образовательными учреждениями Луганской народной республики, республики Таджикистан, Швеции, Финляндии, Испании, Финляндии, Швейцарии.

Оперативный контроль за успеваемостью и посещаемостью осуществляется руководителями курсов. Расписание итоговых семестровых экзаменов утверждается директором. Результаты экзаменов обсуждаются на педагогическом совете и заседаниях цикловых комиссий. Формы контроля знаний учащихся традиционные: опрос, контрольные уроки, тестирование, экзамены, просмотры учебных номеров. Итоговая государственная аттестация выпускников проводится в форме государственного экзамена по «Педагогической подготовке» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» и защите выпускной

квалификационной работы «Участие в цирковом (эстрадном) номере» или «Выполнение набора трюковых элементов» в соответствии с выбранным жанром.

Учитывая эпидемиологическую обстановку и в связи с невозможностью проведения очного демонстрационного экзамена по специальностям 52.02.03 «Цирковое искусство» и 52.02.05 «Искусство эстрады», а также руководствуясь Методическими рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 27 мая 2020 г. МР 3.1/2.4.0188-20 студенты были аттестованы по контрольным урокам, проведенным в марте м-це 2020 г.

Итоги успеваемости по курсам:

- 1 курс - н\у – 9 чел.;
на 4-5 - 17 чел.
отчислено – 9 чел.
всего на курсе: 43 чел.
- 2 курс - н\у - нет
н/а - 2 чел. (по болезни)
на 4-5 - 27 чел.
отчислено - нет
Всго на курсе: 43 чл.
- 3 курс - н\у - нет
н/а - 3 чел. (по болезни)
на 4-5 - 14 чел.
отчислено - нет
всего на курсе: 47 чел.

6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Большую роль в формировании мировоззрения учащихся играет Методический кабинет в основе работы которого лежит распространение передового педагогического опыта, технологии внедрения требований Государственных стандартов в процесс обучения (особое внимание уделяется работе с молодыми специалистами). Работа преподавателей направлена на осмысление и совершенствование методики преподавания в целях повышения качества подготовки специалистов.

Методический кабинет располагает обширными систематизированными материалами по истории цирка и эстрады и истории училища. Продолжается работа по формированию видеотеки различной тематики, способствующей активизации творческой деятельности студентов и преподавателей.

Работа училища в течение года неоднократно освещалась в средствах массовой информации: статьи в газетах и журналах – «Московский комсомолец», «Столичный север», «Тверская -13», «Культура», «Ямское поле» и других, а также в телевизионных программах – 1 канал, «Вести недели», ТВЦ, Москва-24, Государственная телевизионная компания «ТВ Столица» и др.

Большую роль в организации и планировании методической работы играет Художественный совет училища, в состав которого входят ведущие преподаватели Училища, председатели предметно-цикловых комиссий. Художественный совет занимается разработкой и утверждением концептуальных направлений развития

творческого потенциала студентов, утверждением и подготовкой учебных номеров (выпускной квалификационной работы), составлением учебных планов, образовательных программ, планов работы структурных подразделений, проведением экспертиз содержания производственной практики студентов, редакционно-издательской деятельностью и другими функциями. Заседания художественно-методического совета в соответствии с Положением проводятся один раз в семестр.

Для координации и оперативного контроля деятельности администрации еженедельно проводятся административные совещания под руководством директора. Решения административных совещаний направляются заместителям директора, руководителям структурных подразделений и председателям цикловых комиссий для выполнения.

Заседания цикловых комиссий проводятся два раза в семестр. На них обсуждаются вопросы учебно-методического обеспечения занятий по дисциплинам цикла, формы, средства и методы проведения занятий, состояние успеваемости студентов, заслушиваются отчеты по итогам повышения квалификации и стажировок преподавателей, разработка учебных планов и рабочих программ по учебным дисциплинам, программ по производственной практике, промежуточной аттестации, содержания экзаменационных материалов и др.

Работа по всем направлениям учебно-воспитательного процесса проводится в соответствии с планами работы структурных подразделений на учебный год, планами работы руководителей курсов по семестрам, планами работы председателей предметно-цикловых комиссий, планами работы воспитателей в общежитии по семестрам, планом-графиком контроля деятельности Училища.

Для организации образовательного процесса по каждой профессиональной программе сформирован пакет нормативных и учебно-методических документов, включающий: государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования, основную профессиональную образовательную программу, рабочий учебный план, примерные программы дисциплин, рабочие программы дисциплин, программу производственной практики, порядок проведения итоговой государственной аттестации выпускников по специальностям «Цирковое искусство» и «Искусство эстрады».

Учебный процесс организуется в строгом соответствии с рабочими учебными планами, разработанными на основе государственных образовательных стандартов специальностей, и графиком учебного процесса, который составляется ежегодно.

Расписание учебных занятий составляется и утверждается на каждый семестр по очной форме обучения в соответствии с действующими рекомендациями по его составлению, с учетом максимальной недельной нагрузки студентов – 54 часа, из которых 36 часов – аудиторные и практические занятия.

Оперативные замены учебных занятий осуществляются учебной частью по мере необходимости и фиксируются в книгах замен.

Контроль ведения журналов осуществляется заместителями директора по учебно-воспитательной работе и заместителем директора по профессиональному обучению.

7. Качество подготовки выпускников

В Училище используются следующие виды и формы контроля качества обучения: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль по дисциплинам проводится в соответствии с учебным планом, на основе которого определено и разработано требуемое количество

обязательных контрольных работ по дисциплинам. Содержание контрольных работ разработано в соответствии с ГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов и составляется с учетом его практического применения для изучаемой дисциплины. Сложность работ возрастает по мере увеличения объема изученного материала. Так, для выполнения контрольных работ в конце изучения отдельных дисциплин требуются знания и умения по всему содержанию дисциплины. Выполнение большинства контрольных работ и контрольно-тренировочных упражнений требует обязательного применения справочной литературы. Все работы носят многовариативный характер, что обеспечивает индивидуальный контроль. В училище действует система ежемесячного текущего контроля знаний, которая позволяет повысить эффективность изучения материала, а также вести оперативную работу со студентами.

Промежуточный контроль по специальным дисциплинам (акробатике, гимнастике, эквилибру, жонглированию, технике речи, мастерству актера и т.д.) осуществляется преимущественно в форме промежуточных и экзаменационных просмотров в конце семестра. Задания, выносимые на экзаменационные просмотры, рассматриваются цикловой комиссией, доводятся до сведения студентов. Анализ содержания заданий соответствует установленным требованиям, что позволяет оценить качество подготовки специалистов. На основании Рекомендации по проведению экзаменов в театральных училищах и высших учебных заведениях театрального искусства в условиях сохранения рисков распространения COVID-19 промежуточная аттестация по специальным дисциплинам проводилась на основе проведенных контрольных уроков.

Студенты, выполнившие теоретический и практический курс обучения в соответствии с учебным планом, допускаются к итоговой Государственной аттестации – сдаче Государственного экзамена «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» и защите выпускной квалификационной работы «Участие в цирковом (эстрадном) номере» или «Выполнение набора трюковых элементов» в соответствии с выбранным жанром.

Государственная (итоговая) аттестация выпускников по основным профессиональным образовательным программам СПО проводится в соответствии с Порядком проведения Государственной (итоговой) аттестации (ГИА) по основным профессиональным образовательным программам СПО. Для проведения ГИА выпускающими цикловыми комиссиями Училища разрабатываются Программы Государственной (итоговой) аттестации по специальностям.

В работе Государственной экзаменационной комиссии 2019/2020 уч. года принимали участие видные деятели циркового и эстрадного искусства: народный артист России, генеральный директор Большого московского цирка на проспекте Вернадского Э.В. Запашный, художественный руководитель Большого московского цирка на проспекте Вернадского А.В. Запашный, режиссер, Генеральный директор Московского цирка Никулина на Цветном бульваре Никулин М.Ю., и др. Председателем государственной экзаменационной комиссии по приему выпускных экзаменов и присвоению квалификации по специальностям 52.02.03 «Цирковое искусство» и 52.02.05 «Искусство эстрады» был назначен генеральный директор Большого Московского цирка на проспекте Вернадского, народный артист РФ Запашный Э.В.

В связи с невозможностью проведения очного демонстрационного Государственного экзамена по специальностям 52.02.03 «Цирковое искусство» и 52.02.05 «Искусство эстрады», а также руководствуясь Методическими

цирка на проспекте Вернадского А.В. Запашный, режиссер, Генеральный директор Московского цирка Никулина на Цветном бульваре Никулин М.Ю., и др. Председателем государственной экзаменационной комиссии по приему выпускных экзаменов и присвоению квалификации по специальностям 52.02.03 «Цирковое искусство» и 52.02.05 «Искусство эстрады» был назначен генеральный директор Большого Московского цирка на проспекте Вернадского, народный артист РФ Запашный Э.В.

В связи с невозможностью проведения очного демонстрационного Государственного экзамена по специальностям 52.02.03 «Цирковое искусство» и 52.02.05 «Искусство эстрады», а также руководствуясь Методическими рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 27 мая 2020 г. МР 3.1/2.4.0188-20 просмотр и оценка выпускных квалификационных работ были осуществлены дистанционно.

По результатам видеопросмотра и обсуждения в режиме онлайн конференции выпускных квалификационных работ, комиссия отметила, что многие выпускники продемонстрировали хороший профессиональный уровень, артистизм, разнообразие жанров, владение не только необходимыми трюковыми элементами, но и мастерством актера, музыкальность.

К сдаче Государственного экзамена «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» было допущено 39 человек.

Из них: по специальности 52.02.03 «Цирковое искусство» - 35 чел.

Оценку «отлично» получили: 12 чел.

«хорошо» получили: 10 чел.

«удовлетворительно» получили: 13 чел.

По специальности 52.02.05 «Искусство эстрады» - 4 чел.

Оценку «отлично» получили: 3 чел.

«хорошо»: 1 чел.

Дипломы с отличием получили 3 чел.:

1. Вискова Е.Б. – Искусство эстрады
2. Видрашку Е.Е. – Цирковое искусство
3. Ершов А.Т. – Искусство эстрады

Оценки отражены в ведомостях и протоколах Государственной экзаменационной комиссии.

№№	Ф.И.О. студента	Специализация/ название номера	Ф.И.О. педагога	Оценка
1	2	3	4	5
		Специальность 52.02.03 «Цирковое искусство»		
1.	Тё Д.С.	Эквилибр ручной, Эквилибр на штейн-трапе	Кузнецова В.И. Нашекина Т.Е.	4 (хор.)
2.	Коровченко Д.В.	Гимнаст на партерной мачте	Теплова И.В. Воеводина И.Ю.	5 (отл.)
3.	Хитрова Е.С.	Эквилибр на свободной проволоке	Киракосян М.Г. Воеводина И.Ю.	5 (отл.)
4.	Джапаров Аян	Вольтижная группа, Акробат на амортизирующей	Львов М.Ю. Львова Е.З.	5 (отл.)

8.	Новиков К.А.	Вольтижная группа	Львов М.Ю. Львова Е.З.	5 (отл.)
9.	Данникова А.С.	Соло-жонглёр	Теплов И.В. Воеводина И.Ю.	5 (отл.)
10.	Яссин А.Р.	Гимнастка на петлях	Страдомскайте И.Й. Нащекина Т.Е.	4 (хор.)
11.	Максудова М.С.	Акробатическая группа, Акробатическая пара (нижний – Кагаленок А.)	Львов М.Ю. Львова Е.З.	5 (отл.)
12.	Солдаткина П.В.	Акробатическая группа	Маликов Е.О. Кузнецова Л.Д.	4 (хор.)
13.	Сирош Е.М.	Акробатическая группа	Маликов Е.О. Кузнецова Л.Д.	4 (хор.)
14.	Островская Е.С.	Акробатическая группа	Маликов Е.О. Кузнецова Л.Д.	3 (уд.)
15.	Шейко Л.Г.	Эквилибр на вольностоящей лестнице	Майоренко А.Т. Воеводина И.Ю.	5 (отл.)
16.	Губанова А.А.	Соло-жонглер	Кирилов К.М. Воеводина И.Ю.	5 (отл.)
17.	Арутюнян А.В.	Эквилибр на вращающемся полу	Торопов С.Н. Нащекина Т.Е.	5 (отл.)
18.	Назарова А.А.	Гимнастка на ремнях	Теплова И.В. Кузнецова Л.Д.	5 (отл.)
19.	Атишева М.Ю. (верхняя)	Акробатическая пара	Киракосян М.Г. Львова Е.З.	5 (отл.)
20.	Дороничев Н.А.	Клоунская реприза «Рыбалка», Гимнасты на турниках	Федосеев Ю.Ф. Маликов Е.О. Кузнецова Л.Д.	5 (отл.)
21.	Сыроваткин В.Б.	Клоунская реприза «Рыбалка», Гимнасты на турниках	Федосеев Ю.Ф. Маликов Е.О. Кузнецова Л.Д.	4 (хор.)
22.	Ионова А.В.	Гимнастка в кольце	Страдомскене Л.Н. Воеводина И.Ю.	5 (отл.)
23.	Новиков К.А.	Гимнасты на мачте	Маликов Е.О. Кузнецова Л.Д.	5 (отл.)
24.	Львов В.Г.	Гимнасты на мачте	Маликов Е.О. Кузнецова Л.Д.	4 (хор.)
25.	Ярыгина М.С.	Гимнастка на корд-де-парели	Страдомскайте И.Й. Львова Е.З.	4 (хор.)
26.	Федоров И.О.	Ручной эквилибр	Кузнецова В.И. Нащекина Т.Е.	4 (хор.)
27.	Аленичев Р.И.	Гимнасты на турниках	Маликов Е.О. Кузнецова Л.Д.	4 (хор.)
28.	Мкртчян К.Г.	Гимнасты на турниках	Маликов Е.О. Кузнецова Л.Д.	4 (хор.)
29.	Чеботарев Е.Н.	Гимнасты на турниках	Маликов Е.О.	4 (хор.)
30.	Ермаков В.А.	Гимнасты на турниках	Маликов Е.О.	3 (уд.)
31.	Видрашку Е.Е.	Оригинальный жанр «Салон»	Цителашвили М.Р.	5 (отл.)
32.	Цицинова О.А.	Гимнастка (партерный полет)	По акту БМЦ на проспекте Вернадского	5 (отлично)
33.	Антипина Е.В.	Гимнастка на роликах Гимнастка на полотнах	Маликов Е.О. Кузнецова Л.Д. Теплова И.В.	5 (отл.)

			Воеводина И.Ю.	
34.	Семина Е.О.	Гимнастка на роликах	Маликов Е.О. Кузнецова Л.Д.	4 (хор.)
35.	Пестрикова А.А.	Гимнастка на роликах	Маликов Е.О.	4 (хор.)
		Специальность 52.02.05 «Искусство эстрады»		
1.	Вискова Е.Б.	«Блондинка» (микромагия, интерактив о зрителем, карточная магия в сочетании с ментальной магией.)	Цителашвили М.Р.	5 (отл.)
2.	Ершов А.Т.	«У меня все хорошо» (элементы вокала, степа, жонглирования).	Кирсанов В.И.	5 (отл.)
3.	Проскалович О.В.	«Ментально Ваш» (Элементы ментальной магии и работа со зрителем).	Цителашвили М.Р.	5 (отл.)
4.	Гаврилова Д.С.	«Повар» (Комический иллюзионный номер с элементами манипуляции)	Цителашвили М.Р.	5 (отл.)

Председатель Государственной экзаменационной комиссии, народный артист России Запашный Э.В. поблагодарил всех преподавателей и отметил, что многие студенты очень хорошо владеют несколькими жанрами, что, на сегодняшний день, очень востребовано.

8. Воспитательная работа со студентами и социально-бытовые условия

Воспитательная работа в Училище осуществляется в соответствии с Концепцией воспитательной работы и Программой воспитательной работы на 2019-2024 годы и является частью единого учебно-воспитательного процесса.

На базе этих документов ежегодно составляется План воспитательной работы на текущий учебный год, который включается в годовой План работы Училища. Мероприятия годового плана работы конкретизируются в ежемесячных планах.

Реализация концепции воспитательной работы в училище осуществляется в соответствии с Уставом, Правилами внутреннего распорядка, решениями педсоветов, рекомендациями Учредителя и др.

В основе воспитания студентов лежит поведенческий подход, суть которого состоит в признании того, что актуальные потребности побуждают человека к определенным действиям.

Практическая цель воспитания сводится к формированию жизнеспособной личности, способной адекватно реагировать, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям, принимать управленческие решения, обладающей активностью, целеустремленностью и предприимчивостью.

Основные направления учебно-воспитательной работы:

- учебно-организационное;
- социальное;
- воспитательное;
- интеллектуально-образовательное.

Творческая деятельность студентов реализуется в проводимых в училище мероприятиях, среди которых такие мероприятия как:

- «Посвящение в студенты ГУЦЭИ», которое отмечается на круглом манеже с приглашением известных деятелей циркового и эстрадного искусства;

- собрание первокурсников по теме: «Ты стал студентом ГУЦЭИ» (права и обязанности студентов, организация учебной, досуговой, бытовой жизни студента, советы старшекурсников и выпускников) в День знаний 1 сентября.
- праздничное представление, посвященное «Дню учителя»;
- новогодние представления для детей;
- конкурсы и фестивали, проходящие в России и за рубежом;
- мероприятия ко Дню Победы;
- выпускные представления (торжественное вручение дипломов);
- круглые столы, беседы, тематические выставки, мастер-классы;
- проведение открытых уроков, уроков-семинаров, в результате которых учащиеся становятся активными участниками процесса познания, осуществляется подлинное сотрудничество педагога и ученика;
- посещение и участие в различных творческих мероприятиях (представления, концерты, конкурсы, фестивали, шефские мероприятия).

Для проведения мероприятий в Училище имеются круглый и квадратный манежи, хореографические залы, используется современное световое и музыкальное оснащение.

Особое внимание уделяется воспитанию нравственности, духовности, трудолюбия, патриотизма, гражданственности, которые воспитывают общественные дисциплины, проводятся беседы по вопросам международной и внутренней политики России, жизни мирового сообщества. С целью формирования у студентов основ правовой культуры систематически проводятся беседы по вопросам законодательства. Затрагиваются следующие темы:

- «Твои права и обязанности»;
- «Закон об образовании»;
- «Причины правонарушений среди подростков»;
- «Профилактика табакокурения, наркомании и алкоголизма»;
- «Преодоление кризисных ситуаций в семейном воспитании»;
- «Личная гигиена и болезни, передаваемые половым путем»;
- «Профилактика ВИЧ инфекций в молодежной среде» и др.

Постоянно проводятся совместные заседания администрации, руководителей курсов, заведующего общежитием и воспитателей по вопросам психолого-педагогического сопровождения студентов, имеющих проблемы в поведении, успеваемости и пропуска занятий без уважительных причин, на которых вырабатываются рекомендации по организации и формам работы руководителя курса по укреплению учебной дисциплины и качеству обучения студентов.

Важный раздел воспитательной работы с будущими артистами цирка и эстрады – эстетическое воспитание, которое проводится в рамках внеклассных мероприятий преподавателями гуманитарных и искусствоведческих дисциплин, работниками библиотеки (тематические вечера, конференции, организация тематических выставок, посвященный знаменательным датам, посещения музеев, цирка и театров).

Студенты Училища постоянно принимают участие в творческих конкурсах, проводимых Министерством культуры Российской Федерации, Союзом цирковых деятелей России, компанией «Росгосцирк» и другими творческими организациями. Ежегодно студенты и выпускники училища становятся дипломантами и призерами таких конкурсов, как Общероссийский конкурс «Молодые дарования», Всероссийский открытый фестиваль-конкурс «Принцесса Российского цирка», Открытый Фестиваль юмора и эстрады «Москва-Транзит-Москва», «Ты – легенда», «Золотое сечение», Международный конкурс артистов цирка в Израиле и др.

Неотъемлемой частью воспитательного процесса является совместная работа Студенческого совета, заведующего общежитием и администрации училища по вопросам размещения студентов в общежитии, санитарного состояния и ремонта, а также организации досуга в общежитии.

С целью информирования студентов и преподавателей о жизни студенческих групп выпускается ежемесячная стенгазета, в которой публикуются материалы о проблемах и жизни студентов в общежитии и т.п.

9. ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для совершенствования учебного и творческого процесса необходимо:

- расширить и укрепить материально-техническую базу училища, обновить учебный реквизит (антиподные подушки, акробатическую дорожку, штейн-трапе, булавы, кольца, моноциклы и пр.);
- систематизировать работу по антикоррупционной деятельности;
- обеспечить систематическое повышение квалификации преподавателей, направляя их на курсы повышения квалификации;
- привлекать к преподавательской деятельности молодых специалистов;
- активизировать учебно-воспитательную работу, имея в виду развитие различных форм самостоятельной работы учащихся;
- поддерживать договорные отношения с Российской государственной цирковой компанией, Большим московским цирком на проспекте Вернадского, Московским цирком Ю.В. Никулина на Цветном бульваре о творческом и материально-техническом сотрудничестве;
- продолжить работу по пополнению фондов видеотеки.

И.о. директора



М.А.Смородкин