

ОТЧЕТ

о проведении вступительных испытаний
в федеральном государственном бюджетном профессиональном
образовательном учреждении « Государственное училище циркового и
эстрадного искусства им. Румянцева (Карандаша)» на 2020/2021 учебный год

В соответствии с планом приема в «Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева (Карандаша)» по специальностям 52.02.03 «Цирковое искусство» и 52.02.05 «Искусство эстрады», сообщаем об итогах приема.

Общее количество поступивших по реализуемым ФГБПОУ ГУЦЭИ специальностям и направлениям подготовки:
на бюджетной основе 45 человек (40 человек - по специальности 52.02.03 «Цирковое искусство» и 5 человек - по специальности 52.02.05 «Искусство эстрады»).

За период с 1 июля 2020 года по 19 августа 2020 года было проведено более 200 консультаций по приему документов, принято 127 копий документов по электронной почте, проведено более 50 консультаций по телефону по специальностям «Цирковое искусство» и «Искусство эстрады»; проведено 6 видеоконференций с абитуриентами по эстрадной специализации в режиме онлайн.

Обработано более 70 видеоматериалов по специальности «Цирковое искусство», из них 62 абитуриента получили рекомендации для поступления в училище.

Преподаватели по эстрадной специализации проводили консультации в режиме онлайн, оказывали помощь в подготовке материалов по технике речи (басня, проза, стихотворение), а также консультировали предложенные абитуриентами этюды по мастерству актера.

Для организации приема абитуриентов с соблюдением всех санитарных норм в училище имеются средства индивидуальной защиты (маски, перчатки), дезинфицирующие средства, термометры для измерения температуры тела. Был организован строгий пропускной контроль с соблюдением санитарных норм, постоянно проводили обработку помещений дезинфицирующими средствами, согласно инструкции по проведению дезинфекции помещений при коронавирусе, разработанной на основании Письма Роспотребнадзора от 23.01.2020 г. № 02/770-2020-32 «Об инструкции по проведению дезинфекционных мероприятий для профилактики заболеваний, вызываемых коронавирусами».

Допущено по результатам проведенных консультаций к сдаче вступительных испытаний - 101 человек.

Из них:

по специальности 52.02.03 «Цирковое искусство»	- 87
на базе: основного общего образования	- 68
среднего общего образования	- 19

по специальности 52.02.05 «Искусство эстрады»	- 14
на базе: основного общего образования	- 8
среднего общего образования	- 6

Творческий конкурс по специальностям состоял из 3-х туров.

По результатам 1 тура вступительных испытаний были допущены к дальнейшим вступительным испытаниям абитуриенты:

по специальности 52.02.03 «Цирковое искусство»	- 55
на базе: основного общего образования	- 46
среднего общего образования	- 9
по специальности 52.02.05 «Искусство эстрады»	- 9
на базе: основного общего образования	- 6
среднего общего образования	- 3

По результатам 2 тура вступительных испытаний были допущены к 3 туру вступительных испытаний:

по специальности 52.02.03 «Цирковое искусство»	- 54
на базе: основного общего образования	- 45
среднего общего образования	- 9
по специальности 52.02.05 «Искусство эстрады»	- 8
на базе: основного общего образования	- 6
среднего общего образования	- 2

По результатам вступительных испытаний 3-х туров к сдаче экзаменов по русскому языку и литературе (письменно: на базе основного общего образования – диктант; на базе среднего общего образования - сочинение) было допущено:

по специальности 52.02.03 «Цирковое искусство»	- 51
на базе основного общего образования	- 44
- на собственном обеспечении	- 1
на базе среднего общего образования	- 6
- на собственное обеспечение	- нет
из них: по результатам ЕГЭ и ОГЭ	- 5
по специальности 52.02.05 «Искусство эстрады»	- 5
на базе основного общего образования	- 5
на базе среднего общего образования	- нет
-на собственное обеспечение	- нет
из них: по результатам ОГЭ	- нет

Успешно сдали экзамен по русскому языку и литературе (устно) :

по специальности 52.02.03 «Цирковое искусство»	- 44
на базе основного общего образования	- 44
их них: по результатам ОГЭ	- 2
на собственное обеспечение	- 1

по специальности 52.02.05 «Искусство эстрады»	- 5
на базе основного общего образования	- 5
из них: по результатам ОГЭ	-нет

На основании решения Приемной комиссии ГУЦЭИ (Приказы: от 31.08.2020 г. № 41-у, от 31.08.2020 № 43-у) зачислено на 1 курс – 46 человек:

Из них:

по специальности 52.02.03 «Цирковое искусство»	- 41
на базе основного общего образования	- 40
на собственное обеспечение	- 1
на базе среднего общего образования	- нет
на собственное обеспечение	- нет

по специальности 52.02.05 «Искусство эстрады»	- 5
на базе основного общего образования	- 5
на собственное обеспечение	- нет
на базе среднего общего образования	- нет
на собственное обеспечение	- нет

Конкурс по заявлениям :

по специальности 52.02.03. «Цирковое искусство» - 2,2 чел. на место,
по специальности 52.02.05 «Искусство эстрады» - 2.8 чел. на место.

Средний балл по общеобразовательным дисциплинам составляет 4, 1;
средний балл по творческим испытаниям составляет 3,6.

Доля иногородних граждан, поступивших в училище, от общего числа принятых на обучение составляет 85%.

На первом курсе обучаются студенты из различных регионов страны: Санкт-Петербург, Приморский край, Пермский край, Архангельская область, Саратов, Хабаровск, Волгоград, Первоуральск, Череповец, Свердловская область, Челябинская область, , Башкортостан, Ростов-на-Дону, Сочи, Воронеж, Альметьевск, Краснодарский Край, Удмуртская Республика, а также республика Беларусь, республика Адыгея, Краснодарский край.

Уровень подготовки абитуриентов для поступления в ГУЦЭИ можно считать удовлетворительным.

Что касается общеобразовательного уровня подготовленности, то можно отметить, что по сравнению с приемом 2019 года уровень стал более высоким.

Приемная комиссия отметила, что абитуриенты, занимавшиеся на подготовительном отделении ГУЦЭИ по специальностям «Цирковое

искусство» и «Искусство эстрады» показали лучшие результаты в творческих турах.

Хорошую профессиональную подготовку показали абитуриенты, принимавшие участие в различных творческих конкурсах .

Основными проблемами на творческих конкурсах были: неудовлетворительная общефизическая подготовка (координация движений, острота реакции, прыгучесть, пластичность, силовая подготовка) и слабая профессиональная подготовка (музыкальный слух, ритмичность, творческое воображение и пр.).

Необходимо отметить, что с каждым годом ухудшаются медицинские параметры поступающих. Учитывая требования к специальности «Цирковое искусство» и «Искусство эстрады», большое количество абитуриентов отсеивается на стадии принятия документов по медицинским показаниям.

По результатам вступительных испытаний можно сделать вывод, что в самодеятельных цирковых коллективах отмечается недостаточный уровень методической подготовки по преподаванию цирковых жанров, что выразилось в слабой физической подготовке, отсутствии ритмико-музыкальных навыков и в отсутствии базовых навыков в акробатике и гимнастике.

Недостаточная профессиональная подготовка абитуриентов объясняется отсутствием на местах возможности повышения квалификации для руководителей и преподавателей цирковых коллективов. Многие руководители цирковых студий и коллективов не имеют высшего профессионального и педагогического образования.

Для повышения профессиональной подготовки в училище действуют подготовительные курсы, которые способствуют овладению базовыми профессиональными навыками.

И.о.директора



МАСмородкин