

ОТЧЕТ

о проведении вступительных испытаний
в федеральном государственном бюджетном профессиональном
образовательном учреждении « Государственное училище циркового и
эстрадного искусства им. Румянцева (Карандаша)» на 2021/2022 учебный год

В соответствии с планом приема в «Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева (Карандаша)» по специальностям 52.02.03 «Цирковое искусство» и 52.02.05 «Искусство эстрады», сообщаем об итогах приема.

Общее количество поступивших по реализуемым ФГБПОУ ГУЦЭИ специальностям и направлениям подготовки:
на бюджетной основе 45 человек (40 человек - по специальности 52.02.03 «Цирковое искусство» и 5 человек - по специальности 52.02.05 «Искусство эстрады»).

За период работы приемной комиссии было проведено более 200 консультаций по приему документов, более 50 консультаций по специальностям «Цирковое искусство» и «Искусство эстрады».

Обработано более 70 видеоматериалов по специальности «Цирковое искусство», из них 64 абитуриента получили рекомендации для поступления в училище.

Преподаватели по эстрадной специализации проводили консультации в режиме онлайн, оказывали помощь в подготовке материалов по технике речи (басня, проза, стихотворение), а также консультировали предложенные абитуриентами этюды по мастерству актера.

Для организации приема абитуриентов с соблюдением всех санитарных норм в училище имеются средства индивидуальной защиты (маски, перчатки), дезинфицирующие средства, термометры для измерения температуры тела. Был организован строгий пропускной контроль с соблюдением санитарных норм, постоянно проводили обработку помещений дезинфицирующими средствами, согласно инструкции по проведению дезинфекции помещений при коронавирусе, разработанной на основании Письма Роспотребнадзора от 23.01.2020 г. № 02/770-2020-32 «Об инструкции по проведению дезинфекционных мероприятий для профилактики заболеваний, вызываемых коронавирусами».

По результатам проведенных консультаций к сдаче вступительных испытаний было допущено - 90 человек.

Из них:

по специальности 52.02.03 «Цирковое искусство»	- 72
на базе: основного общего образования	- 57
среднего общего образования	- 15
по специальности 52.02.05 «Искусство эстрады»	- 18
на базе: основного общего образования	- 13
среднего общего образования	- 5

Творческий конкурс по специальностям состоял из 3-х туров.

По результатам 1 тура вступительных испытаний были допущены к дальнейшим вступительным испытаниям абитуриенты:

по специальности 52.02.03 «Цирковое искусство»	- 56
на базе: основного общего образования	- 43
среднего общего образования	- 13
по специальности 52.02.05 «Искусство эстрады»	- 13
на базе: основного общего образования	- 10
среднего общего образования	- 3

По результатам 2 тура вступительных испытаний были допущены к 3 туру вступительных испытаний:

по специальности 52.02.03 «Цирковое искусство»	- 53
на базе: основного общего образования	- 41
среднего общего образования	- 12
по специальности 52.02.05 «Искусство эстрады»	- 9
на базе: основного общего образования	- 6
среднего общего образования	- 3

По результатам вступительных испытаний 3-х туров к сдаче экзаменов по русскому языку и литературе (письменно: на базе основного общего образования – диктант; на базе среднего общего образования - сочинение) было допущено:

по специальности 52.02.03 «Цирковое искусство»	- 46
на базе основного общего образования	- 35
на базе среднего общего образования	- 11
из них: по результатам ЕГЭ и ОГЭ	- 22
по специальности 52.02.05 «Искусство эстрады»	- 6
на базе основного общего образования	- 3
на базе среднего общего образования	- 3
из них: по результатам ЕГЭ	3

Успешно сдали экзамен по русскому языку и литературе (устно):

по специальности 52.02.03 «Цирковое искусство»	- 38
на базе основного общего образования	- 38
из них: по результатам ОГЭ	- 2
по специальности 52.02.05 «Искусство эстрады»	- 3
на базе основного общего образования	- 3
из них: по результатам ОГЭ	-нет

На основании решения Приемной комиссии ГУЦЭИ (Приказы: от 12.07.2021 г. № 29, № 30) зачислено на 1 курс – 46 человек:
Из них:

по специальности 52.02.03 «Цирковое искусство»	- 41
на базе основного общего образования	- 40
на собственное обеспечение	- 1
на базе среднего общего образования	- нет
на собственное обеспечение	- нет
по специальности 52.02.05 «Искусство эстрады»	- 5
на базе основного общего образования	- 5
на собственное обеспечение	- нет
на базе среднего общего образования	- нет
на собственное обеспечение	- нет

Конкурс по заявлениям :

по специальности 52.02.03. «Цирковое искусство» - 1,8 чел. на место,
по специальности 52.02.05 «Искусство эстрады» - 3,6 чел. на место.

Средний балл по общеобразовательным дисциплинам составляет 4, 2;
средний балл по творческим испытаниям составляет 3,9.

Доля иногородних граждан, поступивших в училище, от общего числа принятых на обучение составляет 86%.

На первом курсе обучаются студенты из различных регионов страны: Санкт-Петербург, Приморский край, Пермский край, Ставропольский край, Архангельская область, Саратов, Пензенская область, Новосибирск, Самарская область, Ялта, Волгоград, Камчатский край, Смоленская область, Свердловская область, Челябинская область, , Башкортостан, Ростов-на-Дону, Сочи, Воронеж, Краснодарский край, Удмуртская Республика, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Республика Адыгея, Республика Тыва, Луганск, Чита, Хант-Мансийский край, Нижегородская область, Белгородский район.

Уровень подготовки абитуриентов для поступления в ГУЦЭИ можно считать удовлетворительным.

Что касается уровня подготовленности по общеобразовательным дисциплинам, то можно отметить, что по сравнению с приемом 2020 года уровень стал более высоким.

Приемная комиссия отметила, что абитуриенты, занимавшиеся на подготовительном отделении ГУЦЭИ по специальностям «Цирковое искусство» и «Искусство эстрады» показали лучшие результаты в творческих турах.

Хорошую профессиональную подготовку показали абитуриенты, принимавшие участие в различных творческих конкурсах .

Основными проблемами на творческих конкурсах были: неудовлетворительная общефизическая подготовка (координация движений,

острота реакции, прыгучесть, пластичность, силовая подготовка) и слабая профессиональная подготовка (музыкальный слух, ритмичность, творческое воображение и пр.).

Необходимо отметить, что с каждым годом ухудшаются медицинские параметры поступающих. Учитывая требования к специальности «Цирковое искусство» и «Искусство эстрады», большое количество абитуриентов отсеивается на стадии принятия документов по медицинским показаниям.

По результатам вступительных испытаний можно сделать вывод, что в самодеятельных цирковых коллективах отмечается недостаточный уровень методической подготовки по преподаванию цирковых жанров, что выразилось в слабой физической подготовке, отсутствии ритмико-музыкальных навыков и в отсутствии базовых навыков в акробатике и гимнастике.

Недостаточная профессиональная подготовка абитуриентов объясняется отсутствием на местах возможности повышения квалификации для руководителей и преподавателей цирковых коллективов. Многие руководители цирковых студий и коллективов не имеют высшего профессионального и педагогического образования.

Для повышения профессиональной подготовки в училище действуют подготовительные курсы, которые способствуют овладению базовыми профессиональными навыками.

И.о.директора



М.А.Смородкин