

# О Т Ч Е Т

федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева (Карандаша)» за 2020\2021 учебный год

## 1. Учебно-материальная база

Училище расположено по адресу: 125124, Москва, 5-я ул. Ямского поля, д.24. Общая площадь здания – 2854,5 кв. м.

Из них:

- учебные помещения (аудитории по общеобразовательным и гуманитарным дисциплинам, по мастерству актера, степу, пантомиме, гриму, технике речи, джазовой подготовке), включая библиотеку, архив, костюмерную, преподавательскую составляют 1754 кв. м,

- спортивные залы (круглый и квадратный манеж), хореографические залы – 888 кв. м, буфет – 51 кв. м.

Общежитие расположено по адресу: 125040, Москва, ул. М. Расковой, д.13. Общая площадь здания – 4165,3 кв. м.

Общая площадь (включая общежитие) на 1 человека приведенного контингента обучающихся составляет 37,9 кв. м, учебная (включая манежи и хореографические залы) -14,5 кв. м.

ГУЦЭИ располагает 12-ю аудиториями для теоретических занятий, примерной, 2-мя хореографическими залами и 2-мя учебными манежами для проведения занятий по специальным дисциплинам, в том числе и индивидуальных (техника речи, грим, музыкальные инструменты и др.).

Для обеспечения учебного процесса в училище имеется:

1. Звуковая система	- 3
2. Магнитофон ТМ-610	- 2
3. Проектор Ровер спарк	- 1
4. Магнитола	- 4
5. Телевизор	- 9
6. Видеокамера	- 2
7. Видеомагнитофон	- 1
8. Компьютер	- 20
9. Принтер	- 8
10. Ксерокс	- 3
11.Пылесос для уборки манежей	- 6
12. Радиомикрофоны	- 5 (компл.)
13. Принтер-сканер-копир-факс	- 15
14. Проигрыватель DVD	- 3
15. Ноутбук	- 2

В течение учебного года за счет бюджетных средств были проведены следующие работы:

- чистка кровли;
- ремонт манежа;
- установка видеонаблюдения в зданиях ГУЦЭИ и общежития;
- спортплощадка в общежитии;
- ремонтно-восстановительные работы систем противопожарной защиты в зданиях ГУЦЭИ и общежития;
- монтаж системы охранно-тревожной сигнализации в здании общежития;
- установка газовых плит и стиральных машин в здании общежития;
- закупка и установка компьютерной и оргтехники в здании общежития.

## 2. Показатели работы библиотеки

Основным информационным центром в Училище является библиотека.

Общий фонд библиотеки насчитывает 22558 экземпляров учебной, учебно-методической, справочной и художественной литературы. В том числе: учебный фонд составляет 6130 экз., фонд справочной, методической и научно-популярной литературы – 448 экземпляров, художественной литературы – 9482 экземпляра.

Фонд библиотеки регулярно пополняется новой литературой: художественной литературой, учебниками, нормативными изданиями.

Таким образом, видна динамика роста комплектации библиотечного фонда.

Библиотека является не только информационным, но и культурно-просветительским подразделением училища. Так в 2020-2021 учебном году были организованы тематические выставки на темы:

- «Святой равноапостольный князь Владимир и его духовные потомки» (ко Дню народного единства России).
- «Во вражеском кольце» (ко Дню начала блокады Ленинграда).
- «Цирковые артисты на фронте».
- «Русский классик рубежа двух столетий» (к 150-летию со дня рождения И.А.Бунина). - «Огненные версты Победы...».
- «Никогда и ничего не просите!...» (к 130-летию со дня рождения М.А.Булгакова).
- «Если не слабак – кончай курить табак».
- «Меня интересует только чушь...» (к 115-летию со дня рождения Даниила Хармса).
- «Белый пудель» и другие рассказы о цирке (к 150-летию со дня рождения А.И.Куприна).
- «Советский агитационный плакат».

Были проведены:

- семинар, посвященный защите прав потребителей «Грамотный потребитель».
- семинар «Русский классик рубежа двух столетий», посвященный 150-летию со дня рождения И.А.Бунина.
- круглый стол «Вместе против террора» (ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом).

Объем фонда обязательной и учебно-методической литературы составляет 69,1% от всего библиотечного фонда. Темпы обновления книжного фонда ежегодно составляют 2,5% от общей численности библиотечного фонда, что в целом достаточно для поддержания информационного обеспечения студентов на должном уровне.

За указанный период было положено начало внедрению современных технологий в информационно-библиографическом обслуживании преподавателей и студентов: создано 10 единиц электронной библиотеки.

Учебно-методическая работа носит комплексный характер и включает следующие направления деятельности: управленческая, педагогическая и художественно-творческая.

1. Количество читателей - 265 чел.
2. Выдано за год - 2905 экз.
3. Комплектование фонда:
  - учебники, учебные пособия - 6130 экз.
  - дополнительная учебная литература - 439 экз.
4. Карточки для алфавитного каталога - 616 шт.
5. Получены по подписке:
  - газета «Московский комсомолец»
  - газета «Литературная газета»
  - журнал «Среднее образование»
  - журнал «Кадровик Дайджест»
  - журнал «Аккредитация»
6. Списание книг - 0 экз.

### **3. Состав преподавателей и лаборантов**

Важнейшим условием обеспечения качества подготовки специалистов является профессиональная компетентность педагогических кадров, система повышения их профессиональной квалификации.

На 01.01.2020 года в училище работало 29 педагогических работников.

Из них:

преподаватели – 24 чел.

мастера производственного обучения – 5 чел.

Из них:

Звание «Заслуженный артист России» - 1 чел.

Звание «Заслуженный работник культуры России» - 6 чел.

Награждены Почетными Грамотами Министерства культуры РФ - 6 чел.

Награждены Благодарностями Министра культуры РФ - 17 чел.

Награждены Почетными Грамотами Правительства Москвы – 1 чел.

Знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ – 2 чел.

Знак «За отличную работу» Министерства культуры РФ – 2 чел.

Медаль «За трудовое отличие» - 1 чел.

Знак «За вклад в развитие циркового искусства» Росгосцирка – 25 чел.

### **4. Контингент учащихся**

- Прием 2020 г. - 45 человек на бюджетной основе
- На начало сентября 01.09.2020 г. - 182 чел. (159 оцж, 23 эстрада)
- Выпуск 2021 г. на 28.06.2021 - 40 чел.
- Отчислено на 28.06.2021 - 8 чел.
- На 28.06.2021 г. контингент составил - 133 чел.

## 5. Учебная работа и успеваемость

Обучение на 1-4 курсах велось в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальностям 52.02.03 «Цирковое искусство» и 52.02.05 «Искусство эстрады», утвержденными в 2014 году № 1380 и 1360 Министерством образования и науки Российской Федерации со сроком обучения 3 года 10 месяцев и Основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального образования по специальностям 52.02.03 «Цирковое искусство» и 52.02.05 «Искусство эстрады».

Учебные планы утверждены по специальностям:

52.02.03 «Цирковое искусство»

52.02.05 «Искусство эстрады»

Квалификации специалистов:

- артист цирка, преподаватель;
- артист эстрады, преподаватель.

Учебная работа строилась в соответствии с разработанными программами по общеобразовательным, искусствоведческим и специальным дисциплинам, которые обсуждались на заседаниях цикловых и предметных комиссий и утверждены Советом ГУЦЭИ.

За отчетный период в училище работало 5 предметных (цикловых) комиссий:

1. Общеобразовательных и искусствоведческих дисциплин  
Председатель – Казакова Л.С.
2. Акробатика и эквилибристика – председатель Киракосян М.Г.
3. Гимнастика и жонглирование – председатель Страдомская И.И.
4. Хореография – председатель Кузнецова Л.Д., заслуженный работник культуры РФ.
5. Эстрадная специализация (пантомима, м/а, степ, манипуляция и пр.) – председатель Крымко Т.В.

Методическая и творческая деятельность цикловых комиссий охватывает весь спектр учебной работы ГУЦЭИ:

- планирование и отчетность своей деятельности;
- методическая работа;
- планирование педагогической нагрузки;
- организация самостоятельной работы студентов;
- планирование и проведение открытых уроков;
- проведение мастер-классов с применением технических средств обучения и различных форм тестового контроля;
- разработка рабочих учебных планов и рабочих программ по учебным дисциплинам;
- разработка программ производственной (профессиональной) практики;
- внесение предложений по корректировке рабочего плана на предмет перераспределения по семестрам объема часов на изучаемые дисциплины;
- обеспечение проведения промежуточной аттестации студентов, т.е. разработка содержания экзаменационных материалов;
- участие в формировании Программы итоговой государственной аттестации выпускников училища по специальностям и специализациям;

- совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей;
- внесение предложений по аттестации преподавателей; распределение их педагогической нагрузки;
- изучение и введение в учебный процесс новых педагогических и информационных технологий, средств и методов обучения;
- рассмотрение и рецензирование учебно-программной и учебно-методической документации (календарно-тематические планы, вопросы и билеты по всем видам контроля знаний, тематика курсовых работ и т.д.);
- обсуждение планов и отчетов работы преподавателей, учебных кабинетов и т.д.

В учебном плане предусмотрены часы вариативной части циклов Основной профессиональной образовательной программы, которые использованы на такие предметы, как «Основы репетиционной работы», «Связи с общественностью», «Изучение смежных жанров», «Основы постановочной работы» и др.

Учебные планы и программы разрабатываются училищем самостоятельно, исходя из длительного опыта работы, сложившимися методическими принципами преподавания, индивидуального подхода к формированию творческого потенциала будущего артиста, современными тенденциями развития циркового и эстрадного искусства.

Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М. Н. Румянцева (Карандаша) является методическим центром, постоянно оказывающим помощь по методике преподавания специальных дисциплин детским цирковым студиям, самодеятельным цирковым коллективам, учебным заведениям, открывающим родственные специальности.

Большую роль в формировании личности будущего артиста играют дисциплины гуманитарного, искусствоведческого и социально-экономического циклов.

В процессе учебной работы решается комплексная задача: осознания и усвоения учебной программы, дальнейшее развитие уже полученных знаний в общеобразовательной школе или на младших курсах. В связи с этим каждый предмет, входящий в циклы решает, как комплексную задачу, так и задачи, стоящие конкретно перед той или иной дисциплиной.

С учетом современных требований широко используются различные формы обучения: комбинированный урок, лекция, семинар, работа с текстом учебника, доклады и рефераты, что позволяет совершенствовать учебный процесс, развивать познавательный интерес учащихся, развивать навыки самостоятельного приобретения знаний. В учебной работе используются различные формы и методы текущего и итогового контроля знаний учащихся. Для этой цели по всем дисциплинам разработаны фонды оценочных средств, которые включают в себя паспорт комплекса контрольно-оценочных средств, результаты освоения учебной дисциплины, подлежащей проверке, оценку освоения учебной дисциплины, лист согласования.

В целях эстетического воспитания, расширения кругозора, а также творческих и практических навыков, студенты под руководством руководителей курсов, воспитателей посещают музеи, тематические выставки, цирковые представления, театральные спектакли, мастер-классы.

Развивая творческий потенциал учащихся, ГУЦЭИ принимало активное участие в различных творческих мероприятиях, таких как: Общероссийский конкурс «Молодые дарования», Международный фестиваль детских и молодежных цирковых коллективов, школ и исполнителей «Цирковое будущее» (Луганская народная республика), окружной фестиваль «Отстояли Москву – защитили Россию», Международный фестиваль-конкурс «Золотое сечение», Международный фестиваль-

конкурс «Новое течение», Международный цирковой конкурс в Израиле, Благотворительные концерты для ветеранов войны и труда (23 февраля и 8 марта), концертная программа «Мы и дети – улыбка России» совместно с Московским городским Советом женщин, детские новогодние представления «Снежная королева» и др.

За годы работы сложилось множество форм учебной и воспитательной работы. Традиционным стало «Посвящение в студенты», своеобразный ритуал, который помогает первокурсникам осознать свою причастность к искусству цирка и эстрады.

Ежегодно студенты училища принимают участие совместно с Управой района «Беговой» и префектурой северного административного округа в праздновании Дня города и мероприятиях, проводимых администрацией района.

Составной частью учебной работы является работа по профориентации. Подобная работа проводится постоянно среди слушателей подготовительных курсов, участников и руководителей самодеятельных цирковых коллективов, на фестивалях самодеятельных цирковых коллективов, проводимых Российской государственной цирковой компанией и другими творческими организациями. В рамках работы Приемной комиссии в течение года проводятся консультации для абитуриентов.

Продолжают развиваться творческие связи с цирковыми образовательными учреждениями Луганской народной республики, республики Тыва.

Оперативный контроль за успеваемостью и посещаемостью осуществляется руководителями курсов. Расписание итоговых семестровых экзаменов утверждается директором. Результаты экзаменов обсуждаются на педагогическом совете и заседаниях цикловых комиссий. Формы контроля знаний учащихся традиционные: опрос, контрольные уроки, тестирование, экзамены, просмотры учебных номеров.

Итоговая государственная аттестация выпускников проводится в форме государственного экзамена по «Педагогической подготовке» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» и защите выпускной квалификационной работы «Участие в цирковом (эстрадном) номере» или «Выполнение набора трюковых элементов» в соответствии с выбранным жанром.

К итоговой Государственной аттестации были допущены студенты, выполнившие теоретический и практический курс обучения в соответствии с учебным планом.

Государственные экзамены по специальностям 52.02.03 «Цирковое искусство» и 52.02.05 «Искусство эстрады» проходили в два этапа.

1) Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», «История цирка (эстрады)».

2) Защита выпускной квалификационной работы «Участие в цирковом (эстрадном) номере» или «Выполнение набора трюковых элементов» в соответствии с выбранным жанром.

К сдаче Государственного экзамена по «Педагогической подготовке» было допущено 40 чел.

По итогам государственного экзамена по «Педагогической подготовке», который проводился с 28 февраля по 01 марта 2021 года, оценку «отлично» получили 24 чел., оценку «хорошо» получили 7 чел., оценку «удовлетворительно» получили 2 чел., не сдали государственный экзамен 2 чел.

Дипломы с отличием получили 5 чел.:

Искусство эстрады: Барменкова М.Е., Гармушова П.Э.

Цирковое искусство: Вешкурцева О.А., Злобина Ю.В., Жилина П.С.

Государственная (итоговая) аттестация выпускников по основным профессиональным образовательным программам СПО проводится в соответствии с Порядком проведения Государственной (итоговой) аттестации (ГИА) по основным профессиональным образовательным программам СПО. Для проведения ГИА выпускающими цикловыми комиссиями Училища были разработаны Программы Государственной (итоговой) аттестации по специальностям 52.02.03 «Цирковое искусство» и 52.02.05 «Искусство эстрады».

Защита выпускной квалификационной работы «Участие в цирковом (эстрадном) номере» или «Выполнение набора трюковых элементов» в соответствии с выбранным жанром проводилась в форме демонстрационного Государственного экзамена.

По результатам просмотра и обсуждения выпускных квалификационных работ, комиссия отметила, что многие выпускники продемонстрировали хороший профессиональный уровень, артистизм, музыкальность, а также разнообразие жанров, владение не только необходимыми трюковыми элементами, но и мастерством актера.

Оценки отражены в ведомостях и протоколах Государственной экзаменационной комиссии.

Председателем государственных экзаменационных комиссий по приему выпускных экзаменов и присвоению квалификации по специальностям 52.02.03 «Цирковое искусство» и 52.02.05 «Искусство эстрады» в соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» и Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 1680 от 23 декабря 2020 г. был назначен генеральный директор ГУП «Большой Московский государственный цирк на проспекте Вернадского», народный артист Российской Федерации Запашный Э.В.

В работе Государственных экзаменационных комиссий 2020/2021 уч. года принимали участие видные деятели циркового и эстрадного искусства: генеральный директор ФКП «Росгосцирк» - С.Г. Беляков, художественный руководитель ГУП «Большой Московский государственный цирк на проспекте Вернадского» - А.В. Запашный, режиссер, Генеральный директор Московского цирка Никулина на Цветном бульваре - Никулин М.Ю., художественный руководитель Московского театра иллюзии, заслуженный артист РФ - Ляшенко А.Н., директор Луганского государственного цирка (ЛНР) - Касьян Д.Т., актер театра и кино, телеведущий, заслуженный артист РФ Олешко А.В. и др.

Итоги успеваемости по курсам за 2020/2021 учебный год:

1 курс - н\у – 8 чел.;  
на 4-5 – 17 чел.  
отчислено – 8 чел.  
всего на курсе: 38 чел.

2 курс - н\у – 2 чел.  
на 4-5 – 30 чел.  
отчислены – 2 чел.  
всего на курсе: 40 чл.

3 курс - н\у – 1 чел.  
н/а – 3 чел. (по болезни)  
на 4-5 – 14 чел.  
отчислено – 1 чл.  
всего на курсе: 45 чел.

## 6. Методическая работа

Большую роль в формировании мировоззрения учащихся играет работа Методического кабинета в основе работы которого лежит распространение передового педагогического опыта, технологии внедрения требований Государственных стандартов в процесс обучения (особое внимание уделяется работе с молодыми специалистами). Работа преподавателей направлена на осмысление и совершенствование методики преподавания в целях повышения качества подготовки специалистов.

Методический кабинет располагает обширными систематизированными материалами по истории цирка и эстрады, и истории училища. Продолжается работа по формированию видеотеки различной тематики, способствующей активизации творческой деятельности студентов и преподавателей.

В 2021 году была подготовлена и издана Хрестоматия по методике преподавания цирковых жанров, подготовленная преподавателем Черновым Е.П. (кандидат искусствоведения) и заместителем директора по профессиональному обучению, заслуженным работником культуры РФ Новаком Р.Г.

Работа училища в течение года неоднократно освещалась в средствах массовой информации: статьи в газетах и журналах – «Московский комсомолец», «Столичный север», «Тверская -13», «Культура», «Ямское поле» и других, а также в телевизионных программах – 1 канал, «Вести недели», ТВЦ, Москва-24, Государственная телевизионная компания «ТВ Столица» и др.

Большую роль в организации и планировании методической работы играет Художественный совет училища, в состав которого входят ведущие преподаватели Училища, председатели предметно-цикловых комиссий. Художественный совет занимается разработкой и утверждением концептуальных направлений развития творческого потенциала студентов, утверждением и подготовкой учебных номеров (выпускной квалификационной работы), составлением учебных планов, образовательных программ, планов работы структурных подразделений, проведением экспертиз содержания производственной практики студентов, редакционно-издательской деятельностью и другими функциями. Заседания художественно-методического совета в соответствии с Положением проводятся один раз в семестр.

Для координации и оперативного контроля еженедельно проводятся административные совещания под руководством директора. Решения административных совещаний направляются заместителям директора, руководителям структурных подразделений и председателям цикловых комиссий для выполнения.

Заседания цикловых комиссий проводятся два раза в семестр. На них обсуждаются вопросы учебно-методического обеспечения занятий по дисциплинам цикла, формы, средства и методы проведения занятий, состояние успеваемости студентов, заслушиваются отчеты по итогам повышения квалификации и стажировок преподавателей, разработка учебных планов и рабочих программ по учебным дисциплинам, программ по производственной практике, промежуточной аттестации, содержания экзаменационных материалов и др.



Работа по всем направлениям учебно-воспитательного процесса проводится в соответствии с планами работы структурных подразделений на учебный год, планами работы руководителей курсов по семестрам, планами работы председателей предметно-цикловых комиссий, планами работы воспитателей в общежитии по семестрам, планом-графиком контроля деятельности Училища.

Для организации образовательного процесса по каждой профессиональной программе сформирован пакет нормативных и учебно-методических документов, включающий: государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования, основную профессиональную образовательную программу, рабочий учебный план, примерные программы дисциплин, рабочие программы дисциплин, программу производственной практики, порядок проведения итоговой государственной аттестации выпускников по специальностям «Цирковое искусство» и «Искусство эстрады».

Учебный процесс организуется в строгом соответствии с рабочими учебными планами, разработанными на основе государственных образовательных стандартов специальностей, и графиком учебного процесса, который составляется ежегодно.

Расписание учебных занятий составляется и утверждается на каждый семестр по очной форме обучения в соответствии с действующими рекомендациями по его составлению, с учетом максимальной недельной нагрузки студентов – 54 часа, из которых 36 часов – аудиторные и практические занятия.

Оперативные замены учебных занятий осуществляются учебной частью по мере необходимости и фиксируются в книгах замен.

Контроль ведения журналов осуществляется заместителями директора по учебно-воспитательной работе и заместителем директора по профессиональному обучению.

## **7. Качество подготовки выпускников**

В Училище используются следующие виды и формы контроля качества обучения: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль по дисциплинам проводится в соответствии с учебным планом, на основе которого определено и разработано требуемое количество обязательных контрольных работ по дисциплинам. Содержание контрольных работ разработано в соответствии с ГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов и составляется с учетом его практического применения для изучаемой дисциплины. Сложность работ возрастает по мере увеличения объема изученного материала. Так для выполнения контрольных работ в конце изучения отдельных дисциплин требуются знания и умения по всему содержанию дисциплины. Выполнение большинства контрольных работ и контрольно-тренировочных упражнений требует обязательного применения справочной литературы. Все работы носят многовариативный характер, что обеспечивает индивидуальный контроль. В училище действует система ежемесячного текущего контроля знаний, которая позволяет повысить эффективность изучения материала, а также вести оперативную работу со студентами.

Промежуточный контроль по специальным дисциплинам (акробатике, гимнастике, эквилибристике, жонглированию, технике речи, мастерству актера и т.д.) осуществляется преимущественно в форме промежуточных и экзаменационных просмотров в конце семестра. Задания, выносимые на экзаменационные просмотры, рассматриваются цикловой комиссией, доводятся до сведения студентов. Анализ

содержания заданий соответствует установленным требованиям, что позволяет оценить качество подготовки специалистов.

## **8. Воспитательная работа со студентами и социально-бытовые условия**

Особое внимание уделяется воспитательной работе в Училище, которая осуществляется в соответствии с Концепцией воспитательной работы и Программой воспитательной работы на 2019-2024 годы и является частью единого учебно-воспитательного процесса.

На базе этих документов ежегодно составляется План воспитательной работы на текущий учебный год, который включается в годовой План работы Училища. Мероприятия годового плана работы конкретизируются в ежемесячных планах.

Реализация концепции воспитательной работы в училище осуществляется в соответствии с Уставом, Правилами внутреннего распорядка, решениями педсоветов, рекомендациями Учредителя и др.

В основе воспитания студентов лежит поведенческий подход, суть которого состоит в признании того, что актуальные потребности побуждают человека к определенным действиям.

Практическая цель воспитания сводится к формированию жизнеспособной личности, способной адекватно реагировать, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям, принимать управленческие решения, обладающей активностью, целеустремленностью и предприимчивостью.

Основные направления учебно-воспитательной работы:

- учебно-организационное;
- социальное;
- воспитательное;
- интеллектуально-образовательное.

Творческая деятельность студентов реализуется в проводимых в училище мероприятиях, среди которых такие мероприятия как:

- «Посвящение в студенты ГУЦЭИ», которое отмечается на круглом манеже с приглашением известных деятелей циркового и эстрадного искусства;
- собрание первокурсников по теме: «Ты стал студентом ГУЦЭИ» (права и обязанности студентов, организация учебной, досуговой, бытовой жизни студента, советы старшекурсников и выпускников) в День знаний 1 сентября.
- праздничное представление, посвященное «Дню учителя»;
- новогодние представления для детей;
- конкурсы и фестивали, проходящие в России и за рубежом;
- мероприятия ко Дню Победы;
- выпускные представления (торжественное вручение дипломов);
- круглые столы, беседы, тематические выставки, мастер-классы;
- проведение открытых уроков, уроков-семинаров, в результате которых учащиеся становятся активными участниками процесса познания, осуществляется подлинное сотрудничество педагога и ученика;
- посещение и участие в различных творческих мероприятиях (представления, концерты, конкурсы, фестивали, шефские мероприятия).

Для проведения мероприятий в Училище имеются круглый и квадратный манежи, хореографические залы, используется современное световое и музыкальное оснащение.

Особое внимание уделяется воспитанию нравственности, духовности, трудолюбия, патриотизма, гражданственности, которые воспитывают общественные дисциплины, проводятся беседы по вопросам международной и внутренней политики России, жизни мирового сообщества. С целью формирования у студентов основ правовой культуры систематически проводятся беседы по вопросам законодательства. Затрагиваются следующие темы:

- «Твои права и обязанности»;
- «Закон об образовании»;
- «Причины правонарушений среди подростков»;
- «Профилактика табакокурения, наркомании и алкоголизма»;
- «Преодоление кризисных ситуаций в семейном воспитании»;
- «Личная гигиена и болезни, передаваемые половым путем»;
- «Профилактика ВИЧ инфекций в молодежной среде» и др.

Постоянно проводятся совместные заседания администрации, руководителей курсов, заведующего общежитием и воспитателей по вопросам психолого-педагогического сопровождения студентов, имеющих проблемы в поведении, успеваемости и пропуска занятий без уважительных причин, на которых вырабатываются рекомендации по организации и формам работы руководителя курса по укреплению учебной дисциплины и качеству обучения студентов.

Важный раздел воспитательной работы с будущими артистами цирка и эстрады – эстетическое воспитание, которое проводится в рамках внеклассных мероприятий преподавателями гуманитарных и искусствоведческих дисциплин, работниками библиотеки (тематические вечера, конференции, организация тематических выставок, посвященные знаменательным датам, посещения музеев, цирка и театров).

Студенты Училища постоянно принимают участие в творческих конкурсах, проводимых Союзом цирковых деятелей России, компанией «Росгосцирк» и другими творческими организациями. Ежегодно студенты и выпускники училища становятся дипломантами и призерами различных конкурсов (Международный фестиваль-конкурс «Золотое сечение», Всероссийский открытый фестиваль-конкурс «Принцесса Российского цирка», Открытый Фестиваль юмора и эстрады «Москва-Транзит-Москва», «Ты – легенда») и др.

Неотъемлемой частью воспитательного процесса является совместная работа Студенческого совета, заведующего общежитием и администрации училища по вопросам размещения студентов в общежитии, санитарного состояния и ремонта, а также организации досуга в общежитии.

С целью информирования студентов и преподавателей о жизни студенческих групп выпускается ежемесячная стенгазета, в которой публикуются материалы о проблемах и жизни студентов в общежитии и т.п.

## **9. Предложения по совершенствованию учебного процесса.**

Для совершенствования учебного и творческого процесса необходимо:

- расширить и укрепить материально-техническую базу училища, постоянно обновлять учебный реквизит (антиподные подушки, акробатическую дорожку, штейн-трапе, булавы, кольца, моноциклы и пр.);
- систематизировать работу по антикоррупционной деятельности;
- обеспечить систематическое повышение квалификации преподавателей, направляя их на курсы повышения квалификации;
- привлекать к преподавательской деятельности молодых специалистов;