



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ЦИРКОВОГО И ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА
ИМ. М.Н. РУМЯНЦЕВА (КАРАНДАША)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФГБПОУ ГУЦЭИ

Е.В. Шевченко

(приказ от _____ 2026 г. № _____)

Рабочая программа учебной дисциплины

ПП.02 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Для студентов, обучающихся по специальностям

52.02.03 Цирковое искусство

52.02.05 Искусство эстрады

Москва, 2026

Рабочая программа профессиональной дисциплины **ПП.02 «Производственная педагогическая практика»** разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям 52.02.03 Цирковое искусство и 52.02.05 Искусство эстрады, рабочих программ МДК.01.02 «Специальный класс по жанрам», МДК.02.02 «Методика преподавания специальных дисциплин».

Разработчик(и):

Кириллова Л.А., председатель ПЦК по жонглированию, преподаватель высшей квалификационной категории ФГБПОУ ГУЦЭИ;

Левушкин В.В., Заслуженный артист РФ, Заслуженный работник культуры РФ, председатель ПЦК искусства эстрады, преподаватель ФГБПОУ ГУЦЭИ;

Минаев В.В., председатель ПЦК по акробатике, преподаватель высшей квалификационной категории ФГБПОУ ГУЦЭИ;

Страдомскайте И.И., председатель ПЦК по гимнастике, преподаватель ФГБПОУ ГУЦЭИ;

Торопов С.Н., председатель ПЦК по эквилибру, преподаватель высшей квалификационной категории ФГБПОУ ГУЦЭИ.

Рецензент(ы):

Каширкина З.С., заместитель директора по учебно-воспитательной работе ФГБПОУ ГУЦЭИ

Рекомендована Методическим советом ФГБПОУ ГУЦЭИ

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель Методического совета ФГБПОУ ГУЦЭИ _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПП.02 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПП.02 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПП.02 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПП.02 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПП.02 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа профессиональной дисциплины **ПП.02 «Производственная педагогическая практика»** является частью основной профессиональной образовательной программы ФГБПОУ ГУЦЭИ, дисциплина является обязательной и входит в профессиональный модуль (ПМ.02) «Педагогическая деятельность» в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 52.02.03 Цирковое искусство и 52.02.05 Искусство эстрады, проводится рассредоточено на III курсе (6 семестр).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии у обучающихся ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель педагогической практики – овладение практическими основами педагогической деятельности, учебно-методического и документального обеспечения учебного процесса в детских школах искусств (по видам искусств), детских цирковых и эстрадных школах, других учреждениях (отделениях) дополнительного образования, общеобразовательных организациях, др. организациях.

Задачи практики:

1. сформировать профессиональные компетенции;
2. приобрести опыт организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
3. изучить образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
4. сформировать представление о требованиях к личности педагога.

В результате прохождения практики обучающийся должен иметь практический опыт:

- организация обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организация обучения учащихся цирковым/эстрадным жанрам с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организация индивидуальной и групповой художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются **умения и знания**:

Коды ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7	Должны уметь: – анализировать особенности групповых и индивидуальных технологий обучения; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – определять важнейшие характеристики физической подготовки учащегося для определения его дальнейшего развития в том или ином жанре; – подготовить цирковой/эстрадный групповой или индивидуальный номер или концерт; – пользоваться специальной литературой; – анализировать методическую и учебно-методическую литературу по цирковым/эстрадным жанрам	Должны знать: – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – наиболее известные методические системы обучения цирковым/ эстрадным жанрам; – профессиональную терминологию; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие компетенции (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач

	профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.3	Способность применять в репетиционной и исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, освещения
ПК 1.6	Способность создавать цирковые/эстрадные и концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей
ПК 2.1	Готовность осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.2	Готовность использовать знания в области психологии и педагогики, методики преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.3	Готовность использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятий в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.4	Готовность применять классические и современные методы преподавания цирковых/эстрадных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых цирковых/эстрадных школ
ПК 2.5	Готовность использовать индивидуальные методы и приемы работы в образовательных организациях дополнительного образования детей

	(детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 2.6	Способность планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 2.7	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ ПП.02 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная учебная нагрузка (практическая подготовка)	72
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (6 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ПП.02 «Производственная педагогическая практика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах		Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
		Индивидуальное занятие с руководителем	Самостоятельная работа студента	
1	2	3	4	5
Подготовительный этап. Организация учебно-воспитательного процесса в учреждении		4	32	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7
Задание 1	Содержание учебного материала Особенности и содержание педагогической практики. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка организации, прохождение инструктажей по технике безопасности, охране труда	1	1	
Задание 2	Содержание учебного материала Знакомство с учреждением дополнительного образования: знакомство с общими сведениями, организация образовательного процесса; реализуемые образовательные программы	—	3	
Задание 3	Содержание учебного материала Работа с образовательными программами и учебно-методической документацией учреждения	1	4	

Задание 4	Содержание учебного материала Наблюдение за деятельностью педагога с точки зрения реализации функций: диагностической, обучающей, развивающей, творческой, воспитательной в рамках проведения занятия. Анализ коммуникативно-организационной деятельности педагога, определение стиля общения педагога	—	12	
Задание 5	Содержание учебного материала Знакомство и анализ опыта использования педагогами современных технологий в области дополнительного образования. Современные методы преподавания цирковых/эстрадных дисциплин, анализ особенностей отечественных и мировых цирковых/эстрадных школ	2	12	
Основной этап прохождения практики		3	28	
Задание 6	Содержание учебного материала Особенности работы с разными возрастными группами при проведении занятий по профилю специальности	—	6	
Задание 7	Содержание учебного материала Составление плана занятия по дисциплинам специальности для определенной возрастной группы	1	6	
Задание 8	Содержание учебного материала Разработка этапов и содержания занятия	—	10	
Задание 9	Содержание учебного материала Оформление документации для проведения занятия	—	4	
Задание 10	Содержание учебного материала Проведение, анализ открытого занятия. Самоанализ	2	2	

Заключительный этап прохождения практики		1	2	
Задание 11	Содержание учебного материала Оформление отчетных документов	1	2	
Промежуточная аттестация (6 семестр). Дифференцированный зачет		2		
Всего		72		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПП.02 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

3.1. Реализация дисциплины требует наличия учебного манежа, хореографического зала, просторного помещения, верхнего зала, оснащенных:

– оборудованием:

1. средства страховки;
2. хореографический (балетный) станок;
3. зеркала в полный рост;
4. рояль (фортепиано);

– техническими средствами обучения:

переносной аудиопроигрыватель, электроакустическое устройство (беспроводная колонка)

Базами проведения практики являются детская цирковая школа при ФГБПОУ ГУЦЭИ, детские цирковые и эстрадные коллективы, организации дополнительного образования детей, общеобразовательные организации.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дворецкий Г.А. Художественная акробатика: пирамиды: учебное пособие для студентов цирковых училищ и цирковой самодеятельности. – Челябинск: Уральская академия, 2013. – 60 с.
2. Манджеринский, И.И. Арена: учебное пособие / И.И. Манджеринский, Ю.В. Никулин. – М.: Просвещение, 1997. – 145 с.
3. Педагогика: учебник и практикум для СПО /под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 332 с.
4. Педагогика: учебник для СПО/ Г.М. Коджаспирова. – Изд.4, исправ. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2015. – 719 с.

Дополнительные источники:

1. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие / В.С.Кукушкин. – Изд.3-е, исправ. и доп. – Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ»; Феникс, 2010. – 256с.
2. Организация досуговых мероприятий : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Б.В.Куприянов, О.В.Миновская, А. Е. Подобин и др.] ; под ред. Б. В. Куприянова. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 288 с.

Интернет-ресурсы:

1. [lib.herzen.spb.ru/ text/eremeyeva_29_65_384_389.pdf](http://lib.herzen.spb.ru/text/eremeyeva_29_65_384_389.pdf) – Еремеева, Е.Ю. Развитие идей гуманистической педагогики в системе дополнительного образования детей: метод проектов [Электронный ресурс];
2. www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал [Электронный ресурс];
3. www.vidod.edu.ru – портал «Дополнительное образование детей» [Электронный ресурс].

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПП.02 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**

Контроль и оценка результатов прохождения практики осуществляется преподавателем в процессе проведения индивидуальных занятий.

По результатам прохождения практики студент оформляет отчет, руководитель практики заполняет таблицу-характеристику на каждого студента.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:		
анализировать особенности групповых и индивидуальных технологий обучения;	анализирует особенности групповых и индивидуальных технологий обучения;	Устные сообщения обучающихся, творческие работы (сочинения), работа на занятии, выполнение тестовых заданий, подготовка докладов, проведение зачетов, экзамена
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	
определять важнейшие характеристики физической подготовки учащегося для определения его дальнейшего развития в том или ином жанре;	определяет важнейшие характеристики физической подготовки учащегося для определения его дальнейшего развития в том или ином жанре;	
подготовить цирковой/эстрадный групповой или индивидуальный номер или концерт;	подготавливает цирковой/эстрадный групповой или индивидуальный номер или концерт;	
пользоваться специальной литературой;	пользуется специальной литературой;	
анализировать методическую и учебно-методическую литературу по цирковым/эстрадным жанрам	анализирует методическую и учебно-методическую литературу по цирковым/эстрадным жанрам	
Знания:		

основы теории воспитания и образования;	показывает знания об основах теории воспитания и образования;	Устные сообщения обучающихся, творческие работы (сочинения), работа на занятии, выполнение тестовых заданий, подготовка докладов, проведение зачетов, экзамена
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;	демонстрирует знания психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;	
требования к личности педагога; наиболее известные методические системы обучения цирковым/эстрадным жанрам;	знает требования к личности педагога; наиболее известные методические системы обучения цирковым/эстрадным жанрам;	
профессиональную терминологию;	знает профессиональную терминологию;	
порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	демонстрирует знания о порядке ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	

Критерии выставления отметки на дифференцированном зачете по практике:

«неудовлетворительно» выставляется за:

- отсутствие на практике без уважительных причин;
- несвоевременное и небрежное выполнение заданий.

«удовлетворительно»:

- присутствие на практике в течение всего срока ее прохождения;
- выполнение всех необходимых заданий;
- репродуктивный уровень выполнения заданий практики;
- поверхностный анализ деятельности, отсутствие самостоятельных суждений и выводов;
- низкий уровень навыков привлечения теоретических знаний к выполнению практических заданий;
- предоставление в указанные сроки отчетной документации не полностью соответствующей требованиям по ее содержанию и оформлению.

«хорошо»:

- присутствие на практике в течение всего срока ее прохождения;
- выполнение всех необходимых заданий;
- аналитический уровень выполнения заданий практики (сущностное – понимание практических видов и форм работы педагога дополнительного образования, основанное на привлечении теоретических знаний, понимание целесообразности использования тех или иных технологий в педагогической работе применительно к конкретной ситуации);
- предоставление в указанные сроки отчетной документации в соответствии с требованиями.

«отлично»:

- присутствие на практике в течение всего срока ее прохождения, выполнение всех необходимых заданий, инициативная помощь педагогу дополнительного образования в различных видах образовательно-воспитательной деятельности;
- творческий уровень выполнения заданий практики (сущностное понимание практических видов и форм работы педагога дополнительного образования, основанное на привлечении теоретических знаний, понимание целесообразности использования тех или иных технологий в педагогической работе применительно к конкретной ситуации, приложение собственного варианта решения педагогических задач);
- рефлексивный анализ собственных профессионально-личностных ресурсов; предоставление в указанные сроки отчетной документации в соответствии с требованиями.