



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ЦИРКОВОГО И ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА
ИМ. М.Н. РУМЯНЦЕВА (КАРАНДАША)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФГБПОУ ГУЦЭИ

Е.В. Шевченко

(приказ от _____ 2026 г. № _____)

Рабочая программа учебной дисциплины

ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Для студентов, обучающихся по специальности
52.02.05 Искусство эстрады

Москва, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины **ПДП.00 «Производственная практика (преддипломная)»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям 52.02.05 Искусство эстрады.

Разработчик(и):

Воеводина И.Ю., преподаватель, председатель ПЦК хореографии ФГБПОУ
ГУЦЭИ;

Левушкин В.В., преподаватель, председатель ПЦК искусства эстрады ФГБПОУ
ГУЦЭИ

Рецензент(ы):

Каширкина З.С., заместитель директора по учебно-воспитательной работе
ФГБПОУ ГУЦЭИ

Одобрена ПЦК по хореографии

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Одобрена ПЦК искусства эстрады

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Рекомендована Методическим советом ФГБПОУ ГУЦЭИ

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель Методического совета ФГБПОУ ГУЦЭИ _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПДП.00 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПДП.00 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПДП.00 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПДП.00 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПДП.00 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ПДП.00 «Производственная практика (преддипломная)»** является частью основной профессиональной образовательной программы ФГБПОУ ГУЦЭИ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.05 Искусство эстрады.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии у обучающихся ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

К периоду прохождения производственной (преддипломной) практики обучающийся должен *иметь практический опыт по акробатике* (выполнения различных акробатических упражнений на координацию и ориентацию в пространстве, статических, прыжков, кульбитов и каскадов, произвольных прыжков, упражнений на гибкость и растягивание, темповых упражнений, упражнений с трамплина и мостика); *по жонглированию* (владения техникой жонглирования (быстрота движений, ловкость, темп): подбрасывания от двух до пяти предметов (булав, колец, шаров, палок), комбинации правой и левой рукой, жонглирования тремя, четырьмя предметами, баланс на лбу, перекидки с партнерами (от трех до шести предметов), жонглирования шляпой, теннисной ракеткой, большим мячом, веревками с тяжестью на концах); *по технике речи* (свободного пользования техническими навыками по дикции, орфоэпии, дыханию, голосу; владения способами тренировки мышц дыхания; владения смешанно-диафрагматическим дыханием, незаметным добором дыхания; отработки навыков координации дыхания со звуком; владения голосом в

работе над текстом); *по пантомиме* (владения пластической выразительностью тела; пользования навыками специфических приемов техники пантомимы для пластического решения характера персонажа; владения основами создания художественного образа средствами пантомимы); *по эстраднему танцу* (владения элементами народных, историко-бытовых и современных эстрадных танцев).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются **умения и знания:**

Коды ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6	Должен уметь использовать профессиональные навыки в акробатике, жонглировании, технике речи, пантомиме, эстрадном танце и других жанрах для участия в сольном или групповом эстрадном номере; – владеть чувством ритма, динамикой, выразительностью, формой и стилем; – пользоваться приемами проведения репетиций; применять готовые номера в концертных программах; – использовать различный реквизит; – пользоваться различными методами	Должен знать: – основы акробатики, жонглирования, техники речи, пантомимы, эстрадного танца и других жанров для создания эстрадного номера; – средства пластической выразительности; – специальную терминологию; принципы работы в творческом эстрадном коллективе; – приемы общения со зрительской аудиторией; – технику безопасных методов репетиционной и концертной работы

	безопасной работы; – соблюдать правила техники безопасности	
--	---	--

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.1	Грамотно применять профессиональные навыки в выбранном жанре, самостоятельно проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями)
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в сольной и групповой работе в условиях концертной организации

ПК 1.3	Применять в репетиционной и исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, освещения
ПК 1.4	Применять базовые знания по физиологии и анатомии для правильного использования особенностей организма в профессиональной деятельности
ПК 1.5	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности
ПК 1.6	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ПДП.00 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»**

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
<i>Аттестация в форме дифференцированного зачета (8 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ПДП.00 «Производственная практика (преддипломная)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Репетиционная деятельность обучающегося. Репетиция учебного эстрадного номера		52	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
Содержание учебного материала Репетиция эстрадного номера и отработка навыков совместно с преподавателем и самостоятельно в рамках выбранного жанра, необходимых для исполнения учебного номера в эстрадном представлении. Участие в репетиционной деятельности всей программы (представления)		52	
Раздел 2. Исполнительская деятельность. Исполнение учебного номера в эстрадном представлении		54	
Содержание учебного материала Участие в исполнительской/концертной деятельности, выступление с учебным номером в эстрадном представлении		54	
Аттестация (дифференцированный зачет)		2	
	Всего	108	

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ПДП.00 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»**

3.1. Реализация дисциплины требует наличия учебного аудитории – учебного (верхнего) зала со сценой, оснащенного:

– оборудованием:

1. специализированным покрытием для исполнительской, танцевальной деятельности;
2. посадочные места для зрителей;
3. реквизитом;

– техническими средствами:

1. мультимедийный проектор;
2. мультимедийный экран;
3. компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением и доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
4. световое, аудио- и видеооборудование.

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПДП.00 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе репетиционной и концертной деятельности обучающегося.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:		
– использовать профессиональные навыки в акробатике, жонглировании, технике речи, пантомиме, эстрадном танце и других жанрах для участия в сольном или групповом эстрадном номере; – владеть чувством ритма, динамикой, выразительностью, формой и стилем; – пользоваться приемами проведения репетиций; – применять готовые номера в концертных программах; – использовать различный реквизит; – пользоваться различными методами безопасной работы; – соблюдать правила техники безопасности	– использует профессиональные навыки в акробатике, жонглировании, технике речи, пантомиме, эстрадном танце и других жанрах для участия в сольном или групповом эстрадном номере; – владеет чувством ритма, динамикой, выразительностью, формой и стилем; – пользуется приемами проведения репетиций; – применяет готовые номера в концертных программах; – использует различный реквизит; – пользуется различными методами безопасной работы; – соблюдает правила техники безопасности	Репетиционная и концертная деятельность, исполнение учебного номера

Знания:			
основы акробатики, жонглирования, техники речи, пантомимы, эстрадного танца и других жанров для создания эстрадного номера;	демонстрирует основы акробатики, жонглирования, техники речи, пантомимы, эстрадного танца и других жанров для создания эстрадного номера;	основы	Репетиционная и концертная деятельность, исполнение учебного номера
средства пластической выразительности;	показывает знания средства пластической выразительности;	средства	
специальную терминологию;	демонстрирует знания специальной терминологии;	знания	
принципы работы в творческом эстрадном коллективе;	демонстрирует принципы работы в творческом эстрадном коллективе;	принципы работы	
приемы общения со зрительской аудиторией;	показывает знание приемов общения со зрительской аудиторией;	знание приемов общения	
технику безопасных методов репетиционной и концертной работы	демонстрирует знания техники безопасных методов репетиционной и концертной работы	знания техники безопасных методов	