



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ЦИРКОВОГО И ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА
ИМ. М.Н. РУМЯНЦЕВА (КАРАНДАША)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФГБПОУ ГУЦЭИ

Е.В. Шевченко

(приказ от _____ 2026 г. № _____)

Рабочая программа учебной дисциплины

ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Для студентов, обучающихся по специальности
52.02.03 Цирковое искусство

Москва, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины **ПДП.00 «Производственная практика (преддипломная)»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.03 Цирковое искусство.

Разработчик(и):

Минаев В.В., преподаватель высшей квалификационной категории, председатель ПЦК акробатики ФГБПОУ ГУЦЭИ;

Страдомскайте И.И., преподаватель, председатель ПЦК гимнастики ФГБПОУ ГУЦЭИ;

Кириллова Л.А., преподаватель высшей квалификационной категории, председатель ПЦК жонглирования ФГБПОУ ГУЦЭИ;

Торопов С.Н., преподаватель высшей квалификационной категории, председатель ПЦК эквилибра ФГБПОУ ГУЦЭИ;

Воеводина И.Ю., преподаватель, председатель ПЦК хореографии ФГБПОУ ГУЦЭИ

Рецензент(ы):

Каширкина З.С., заместитель директора по учебно-воспитательной работе ФГБПОУ ГУЦЭИ

Одобрена ПЦК по акробатике

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Одобрена ПЦК по гимнастике

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Одобрена ПЦК по жонглированию

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Одобрена ПЦК по эквилибру

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Одобрена ПЦК по хореографии

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Рекомендована Методическим советом ФГБПОУ ГУЦЭИ

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель Методического совета ФГБПОУ ГУЦЭИ _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПДП.00 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПДП.00 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПДП.00 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПДП.00 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПДП.00 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ПДП.00 «Производственная практика (преддипломная)»** является частью основной профессиональной образовательной программы ФГБПОУ ГУЦЭИ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.03 Цирковое искусство.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии у обучающихся ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

К периоду прохождения производственной (преддипломной) практики обучающийся должен *иметь практический опыт по акробатике* (выполнение различных акробатических упражнений: на координацию и ориентацию в пространстве, статических, прыжков, кульбитов и каскадов, произвольных прыжков, на гибкость и растягивание, темповых упражнений, упражнений с трамплина и мостика, парно-темповых упражнений, парно-групповых упражнений); *по гимнастике* (выполнение технических и художественных элементов; выполнение упражнений на гимнастических снарядах и аппаратах; выполнение силовых и маховых комбинаций на кольцах, трапеции, канате, батуте, турнике, в рамке); *по жонглированию* (владения техническими приемами жонглирования: быстроты движений, ловкости, темпа, подбрасывания от трех до восьми предметов (булав, колец, шаров, тарелок, палок), комбинации правой и левой рукой, жонглирования тремя, четырьмя и пятью предметами с балансом на лбу; перекидки с партнерами (от трех до шести предметов), жонглирования шляпой, теннисной ракеткой, большим мячом, веревками с

тяжестью на концах); *по эквилибру ручному* (выполнение упражнений на равновесие в разных положениях: стойке на двух руках, в стойке на одной руке, на голове (копфштейн), стойке в упоре на локте, на специальных опорах: на площадке - кубиках, "стоялках", тростях и руле, катушках; балансирование); *по эквилибру на проволоке* (сохранения равновесия на туго натянутой проволоке; владения веером; балансирования на правой и левой ноге; продвижения вперед и назад; приседания на колено; скольжения вперед на полупальцах, выполнения полушпагатов; поворотов на 180 градусов; бега вперед и назад; подскоков, прыжков, арабесок, шпагатов, выполнения арабского колеса с приходом на мостик; сохранения равновесия на свободно подвешенной проволоке; продвижения вперед и назад, приседания на колено, бокового кача, хождения; выполнения основной стойки с шестом, полуоборота с переброской шеста через себя).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются **умения и знания:**

Коды ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6	Должен уметь использовать профессиональные навыки в акробатике, гимнастике, жонглировании, в ручном эквилибре, эквилибре на проволоке, клоунаде и эксцентриаде (в том числе музыкальной) и других жанрах для участия в сольном или групповом цирковом номере;	Должен знать: – основы акробатики, гимнастики, жонглирования, ручного эквилибра, эквилибра на проволоке, клоунады и музыкальной эксцентриады (в том числе музыкальной) и других жанров для создания циркового номера; – средства пластической выразительности; – специальную терминологию; – принципы работы в творческом цирковом коллективе; – приемы общения со зрительской аудиторией; – технику безопасных методов работы

	– подготовить цирковой, эксцентрический номер, клоунские репризы, антре, обозначенные в учебных программах; – использовать различный реквизит; – пользоваться различными методами безопасной работы (уметь пассировать и работать с лонжей); – применять готовые номера в цирковых программах; – соблюдать правила техники безопасности	(пассировки и работы с лонжей)
--	---	--------------------------------

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.1	Способность целостного грамотного восприятия и применения профессиональных навыков в выбранном жанре, умение самостоятельно проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями)
ПК 1.2	Способность осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в сольной и групповой работе в условиях циркового предприятия и концертной организации
ПК 1.3	Способность применять в репетиционной и исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, освещения
ПК 1.4	Способность применять базовые знания по физиологии и анатомии для правильного использования особенностей организма в профессиональной деятельности
ПК 1.5	Готовность исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности
ПК 1.6	Способность создавать цирковые и концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ПДП.00 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»**

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
<i>Аттестация в форме дифференцированного зачета (8 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ПДП.00 «Производственная практика (преддипломная)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Репетиционная деятельность обучающегося. Репетиция учебного циркового номера		52	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
Содержание учебного материала Репетиция учебного циркового номера и отработка навыков исполнительского мастерства совместно с преподавателем и самостоятельно в рамках выбранного жанра, необходимых для исполнения учебного номера в цирковом представлении. Участие в репетиционной деятельности всей программы (представления)		52	
Раздел 2. Исполнительская деятельность. Исполнение учебного номера в цирковом представлении		54	
Содержание учебного материала Участие в исполнительской/концертной деятельности, выступление с учебным номером в цирковом представлении		54	
Аттестация (дифференцированный зачет)		2	
	Всего	108	

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ПДП.00 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»**

3.1. Реализация дисциплины требует наличия учебного аудитории – учебного манежа, оснащенного:

– оборудованием:

1. специализированными страховочными устройствами, механизмами, приборами, приспособлениями;
2. посадочные места для зрителей;
3. реквизитом;

– техническими средствами:

1. мультимедийный проектор;
2. мультимедийный экран;
3. компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением и доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
4. световое, аудио- и видеооборудование.

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПДП.00 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)»**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе репетиционной и концертной деятельности обучающегося.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:		
– использовать профессиональные навыки в акробатике, гимнастике, жонглировании, в ручном эквилибре, эквилибре на проволоке, клоунаде и эксцентриаде (в том числе музыкальной) и других жанрах для участия в сольном или групповом цирковом номере; – подготовить цирковой, эксцентрический номер, клоунские репризы, антре, обозначенные в учебных программах; – использовать различный реквизит; – пользоваться различными методами безопасной работы (уметь пассивировать и	- использует профессиональные навыки в акробатике, гимнастике, жонглировании, в ручном эквилибре, эквилибре на проволоке, клоунаде и эксцентриаде (в том числе музыкальной) и других жанрах для участия в сольном или групповом цирковом номере; – подготовил цирковой, эксцентрический номер, клоунские репризы, антре, обозначенные в учебных программах; – использует различный реквизит; – пользуется различными методами безопасной работы (уметь пассивировать и работать с лонжей); – применяет готовые номера в	Репетиционная и концертная деятельность, исполнение учебного номера

работать с лонжей); – применять готовые номера в цирковых программах; – соблюдать правила техники безопасности	цирковых программах; – соблюдает правила техники безопасности	
Знания:		
основы акробатики, гимнастики, жонглирования, ручного эквилибра, эквилибра на проволоке, клоунады и музыкальной эксцентриады (в том числе музыкальной) и других жанров для создания циркового номера;	демонстрирует знание основ акробатики, гимнастики, жонглирования, ручного эквилибра, эквилибра на проволоке, клоунады и музыкальной эксцентриады (в том числе музыкальной) и других жанров для создания циркового номера;	Репетиционная и концертная деятельность, исполнение учебного номера
средства пластической выразительности;	демонстрирует средства пластической выразительности;	
специальную терминологию;	показывает знания специальной терминологии;	
принципы работы в творческом цирковом коллективе;	демонстрирует принципы работы в творческом цирковом коллективе;	
приемы общения со зрительской аудиторией;	применяет приемы общения со зрительской аудиторией;	
технику безопасных методов работы (пассировки и работы с лонжей)	демонстрирует технику безопасных методов работы (пассировки и работы с лонжей)	