



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ  
ЦИРКОВОГО И ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА  
ИМ. М.Н. РУМЯНЦЕВА (КАРАНДАША)»

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ФГБПОУ ГУЦЭИ

Е.В. Шевченко

(приказ от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_\_)

## **Рабочая программа учебной дисциплины**

**ОД.02.06**

**ИСТОРИЯ**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**(ОД.02 ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ)**

Для студентов, обучающихся по специальностям

52.02.03 Цирковое искусство

52.02.05 Искусство эстрады

Москва, 2026

Рабочая программа профильной учебной дисциплины **ОД.02.06 «История изобразительного искусства»** разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям 52.02.03 Цирковое искусство и 52.02.05 Искусство эстрады.

**Разработчик(и):**

Морозова Е.С., преподаватель ФГБПОУ ГУЦЭИ

**Рецензент(ы):**

Каширкина З.С., заместитель директора по учебно-воспитательной работе ФГБПОУ ГУЦЭИ

Одобрена ПЦК общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

Одобрена ПЦК общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

Одобрена ПЦК общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

Одобрена ПЦК общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

**Рекомендована Методическим советом ФГБПОУ ГУЦЭИ**

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель Методического совета ФГБПОУ ГУЦЭИ \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.06 «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА».      | 4  |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.06 «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА».....                  | 7  |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.06 «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» .....                     | 15 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.06 «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» ..... | 17 |

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.06 «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа профильной учебной дисциплины **ОД.02.06 «История изобразительного искусства»** является частью основной профессиональной образовательной программы ФГБПОУ ГУЦЭИ, дисциплина является обязательной и входит в общеобразовательный учебный цикл (ОД) в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 52.02.03 Цирковое искусство и 52.02.05 Искусство эстрады.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии у обучающихся ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК.2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7.

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются **умения и знания:**

| <b>Коды ОК</b>                                                                            | <b>Умения</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>Знания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК.2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7 | <b>Должны уметь:</b><br>– разбираться в основных этапах развития изобразительного искусства;<br>– различать жанры и направления, понимать процесс изменения языка изобразительного искусства со сменой исторических эпох | <b>Должны знать:</b><br>– пять основных видов изобразительного искусства: живопись, скульптуру, архитектуру, графику, декоративно-прикладное искусство;<br>– основные направления изобразительного искусства от первобытного до наших дней;<br>– основных представителей каждого вида изобразительного искусства (художников, архитекторов и других) |

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие компетенции (ОК):

| <b>Код</b>   | <b>Наименование результата обучения</b>                                                                                                                                                 |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОК 01</b> | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                                                       |
| <b>ОК 02</b> | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                             |
| <b>ОК 04</b> | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                                                          |
| <b>ОК 05</b> | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста                                   |
| <b>ОК 07</b> | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются профессиональные компетенции (ПК):

| <b>Код</b>    | <b>Наименование результата обучения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК 1.6</b> | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ПК 2.1</b> | Готовность осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях                                                                               |
| <b>ПК 2.3</b> | Готовность использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятий в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| <b>ПК 2.4</b> | Готовность применять классические и современные методы преподавания цирковых дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых цирковых школ                                                                                                                                                                                               |
| <b>ПК 2.5</b> | Готовность использовать индивидуальные методы и приемы работы в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей                       |

|               |                                                                             |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|               | обучающихся                                                                 |
| <b>ПК 2.6</b> | Способность планировать развитие профессиональных умений обучающихся        |
| <b>ПК 2.7</b> | Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.06 «ИСТОРИЯ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

**2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной деятельности</b>                                                             | <b>Объем часов</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                                                | <b>114</b>         |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка                                                    | 76                 |
| Самостоятельная работа обучающихся                                                          | 38                 |
| <i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (4 семестр) и зачета (5 семестр)</i> |                    |

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОД.02.06 «История изобразительного искусства»

| Наименование разделов и тем                  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                        | Объем в часах | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3             | 4                                                                                              |
| <b>Раздел 1. Искусство Древнего мира</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>10</b>     | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК.2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7      |
| <b>Тема 1.1</b><br>Первобытное искусство     | <b>Содержание учебного материала</b><br>Первобытное искусство. Пещерная живопись палеолита. Искусство мезолита. Наскальные рисунки неолита                                                                                                                                                                                                        | 2             |                                                                                                |
| <b>Тема 1.2</b><br>Искусство Древнего Египта | <b>Содержание учебного материала</b><br>Искусство Древнего Египта. Пирамиды. Скульптура и росписи в храмах и погребениях. Рельефные изображения Нового царства                                                                                                                                                                                    | 2             |                                                                                                |
| <b>Тема 1.3</b><br>Крито-Микенское искусство | <b>Содержание учебного материала</b><br>Крито-Микенское искусство. Архитектура и фрески Кносского дворца. Архитектура Древней Греции. Ордерная система. Искусство Древней Эллады. Скульптура эпохи архаики. Вазопись. Красно-фигурный и чёрно-фигурный стили. Классическое искусство Древней Греции. (Периоды ранней, высокой и поздней классики) | 2             |                                                                                                |
| <b>Тема 1.4</b><br>Искусство Древнего Рима   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Искусство Древнего Рима. Эпоха Республики. Эпоха Империи. Зарождение христианства                                                                                                                                                                                                                         | 1             |                                                                                                |

|                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Работа с конспектом, ответы на вопросы, подготовка презентаций и сообщений по теме |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3         | ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК.2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7        |
| <b>Раздел 2. Искусство Средних веков</b>                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>5</b>  | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК.2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7 |
| <b>Тема 2.1</b><br>Средневековое искусство Западной Европы                                                                      | <b>Содержание учебного материала</b><br>Средневековое искусство Западной Европы. Монументальная живопись в храмах и книжная миниатюра                                                                                                                                                                                  | 1         |                                                                                           |
| <b>Тема 2.2</b><br>Романское и готическое искусство                                                                             | <b>Содержание учебного материала</b><br>Романское искусство. Замки Франции и Германии. Ярусная роспись храмов. Скульптурные украшения церквей. Античные традиции в Италии и замки – крепости Испании. Готическое искусство. Главный собор Франции – Нотр-Дам де Пари. Соборы в Шартре, Реймсе, Кёльне, Милане. Витражи | 1         |                                                                                           |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Работа с конспектом, ответы на вопросы, подготовка презентаций и сообщений по теме |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3         | ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК.2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7        |
| <b>Раздел 3. Искусство Ренессанса</b>                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>13</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК.2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7 |
| <b>Тема 3.1</b><br>Проторенессанс                                                                                               | <b>Содержание учебного материала</b><br>Проторенессанс. Фреска, синопия, картон. Джотто ди Бондоне. Раннее Возрождение. Учелло. Донателло. Мазаччо. Боттичелли                                                                                                                                                         | 2         |                                                                                           |
| <b>Тема 3.2</b><br>Высокое Возрождение                                                                                          | <b>Содержание учебного материала</b><br>Высокое Возрождение. Леонардо да Винчи. Рафаэль Санти. Микеланджело                                                                                                                                                                                                            | 3         |                                                                                           |

|                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема 3.3</b><br>Венецианская живопись<br>Высокого Возрождения.<br>Позднее Возрождение в<br>Италии                            | <b>Содержание учебного материала</b><br>Венецианская живопись Высокого Возрождения. Джорджоне.<br>Тициан. Позднее Возрождение в Италии                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2        |                                                                                                 |
| <b>Тема 3.4</b><br>Искусство Возрождения в<br>Северной Европе                                                                   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Искусство Возрождения в Северной Европе. Возникновение<br>масляной живописи. Нидерланды: Братья Лимбурги<br>(миниатюра), Ян ван Эйк, Гуго ван дер Гус, Гертген тот Синт<br>Янс, Иероним Босх, Питер Брейгель Старший. Франция: Жан<br>Фуке. Замки Луары. Германия: Альбрехт Дюрер, Матис<br>Нитхарат, Лукас Кранах Старший, Ганс Гольбейн Младший<br>(гравюры) | 3        |                                                                                                 |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Работа с конспектом, ответы на вопросы, подготовка презентаций и сообщений по теме |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3        | ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ПК<br>1.6, ПК 2.1, ПК.2.3, ПК 2.4, ПК<br>2.5, ПК 2.6, ПК 2.7        |
| <b>Раздел 4. Эпоха барокко в искусстве</b>                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>9</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК<br>07, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК.2.3, ПК<br>2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7 |
| <b>Тема 4.1</b><br>Искусство барокко в<br>Италии                                                                                | <b>Содержание учебного материала</b><br>Искусство барокко в Италии.Л.Бернини. Микеланджело да<br>Караваджо. Живопись Испании 16 – 17 веков. Эль Греко.<br>Хусепе Рибера. Франсиско Сурбаран. Диего Веласкес                                                                                                                                                                                            | 2        |                                                                                                 |
| <b>Тема 4.2</b><br>Искусство Фландрии и<br>Голландии                                                                            | <b>Содержание учебного материала</b><br>Искусство Фландрии и Голландии. Рубенс. Антонис ван Дейк,<br>Франс Халс (групповой портрет). Голландский натюрморт.<br>Рембрандт ван Рейн. Бытовой жанр Ян Вермер                                                                                                                                                                                              | 2        |                                                                                                 |
| <b>Тема 4.3</b>                                                                                                                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2        |                                                                                                 |

|                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |          |                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Искусство Франции XVII века                                                                                                     | Искусство Франции XVII века. Версаль. Франсуа Жирардон. Никола Пуссен и живопись классицизма                                                                                                                                          |          |                                                                                           |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Работа с конспектом, ответы на вопросы, подготовка презентаций и сообщений по теме |                                                                                                                                                                                                                                       | 3        | ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК.2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7        |
| <b>Раздел 5. Рококо и неоклассицизм</b>                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                       | <b>9</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК.2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7 |
| <b>Тема 5.1</b><br>Архитектура рококо и неоклассицизма                                                                          | <b>Содержание учебного материала</b><br>Архитектура рококо и неоклассицизма. Этьен Фальконе, Жан Батист Гудон (портретная и историко - мифологическая скульптура. Живопись рококо. Антуан Ватто. Франсуа Буше. Шарден. Оноре Фрагонар | 2        |                                                                                           |
| <b>Тема 5.2</b><br>Искусство позднего рококо и неоклассицизма                                                                   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Искусство позднего рококо и неоклассицизма. «Готическое Возрождение» в Англии. У.Хогарт. Т.Гейнсборо                                                                                          | 2        |                                                                                           |
| <b>Тема 5.3</b><br>Искусство эпохи Великой Французской революции                                                                | <b>Содержание учебного материала</b><br>Искусство эпохи Великой Французской революции. Жак Луи Давид                                                                                                                                  | 2        |                                                                                           |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Работа с конспектом, ответы на вопросы, подготовка презентаций и сообщений по теме |                                                                                                                                                                                                                                       | 3        | ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК.2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7        |
| <b>Раздел 6. Искусство XIX века</b>                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                       | <b>7</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК.2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7 |
| <b>Тема 6.1</b><br>Искусство Европы первой половины XIX века                                                                    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                  | 2        |                                                                                           |

|                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                            |          |                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                 | Первая половина XIX века. Живопись Испании (Франсиско Гойя). Живопись Германии (Бидермейер). Живопись Англии (Блейк, Констебл, Тернер)                                     |          |                                                                                           |
| <b>Тема 6.2</b><br>Искусство Европы второй половины XIX века                                                                    | <b>Содержание учебного материала</b><br>Вторая половина XIX века. Архитектура и скульптура. К. Коро. Барбизонская школа живописи                                           | 2        |                                                                                           |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Работа с конспектом, ответы на вопросы, подготовка презентаций и сообщений по теме |                                                                                                                                                                            | 3        | ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК.2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7        |
| <b>Раздел 7. Искусство конца XIX - начала XX века</b>                                                                           |                                                                                                                                                                            | <b>7</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК.2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7 |
| <b>Тема 7.1</b><br>Импрессионизм.<br>Постимпрессионизм                                                                          | <b>Содержание учебного материала</b><br>Импрессионизм. Прерафаэлиты. Постимпрессионизм. Э. Мане, К. Моне, О. Ренуар, Э. Дега, П. Сезанн, В. Ван Гог, Д. Рёскин, Д. Уистлер | 2        |                                                                                           |
| <b>Тема 7.2</b><br>Модерн и символизм в живописи и графике                                                                      | <b>Содержание учебного материала</b><br>Модерн и символизм в живописи и графике. О.Бёрдсли, О. Редон, Г. Климт, Э. Мунк                                                    | 2        |                                                                                           |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Работа с конспектом, ответы на вопросы, подготовка презентаций и сообщений по теме |                                                                                                                                                                            | 3        | ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК.2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7        |
| <b>Раздел 8. Искусство XX века в Европе</b>                                                                                     |                                                                                                                                                                            | <b>5</b> | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК.2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7 |
| <b>Тема 8.1</b><br>Фовизм. Экспрессионизм.<br>Футуризм. Кубизм                                                                  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Фовизм. Экспрессионизм. Футуризм. Кубизм. А.Матисс, П.Клее, П.Пикассо                                                              | 2        |                                                                                           |

|                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                               |    |                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема 8.2</b><br>Сюрреализм. Поп-арт.<br>Гиперреализм.<br>Концептуализм                                                       | <b>Содержание учебного материала</b><br>Сюрреализм. Поп-арт. Гиперреализм. Концептуализм.<br>С.Дали, Х. Миро, Э. Уорхолл, Ч. Клоуз                                                                                            | 2  |                                                                                           |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Работа с конспектом, ответы на вопросы, подготовка презентаций и сообщений по теме |                                                                                                                                                                                                                               | 1  | ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК.2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7        |
| <b>Промежуточная аттестация (4 семестр). Контрольная работа</b>                                                                 |                                                                                                                                                                                                                               | 1  |                                                                                           |
| <b>Раздел 9. Русское искусство</b>                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                               | 47 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК.2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7 |
| <b>Тема 9.1</b><br>Киевская Русь                                                                                                | <b>Содержание учебного материала</b><br>Киевская Русь XI-XII веков                                                                                                                                                            | 2  |                                                                                           |
| <b>Тема 9.2</b><br>Русское Средневековье                                                                                        | <b>Содержание учебного материала</b><br>Архитектура Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура и живопись Новгорода XII-XV вв.<br>Церковь Спаса на Нередице. Ангел Златые Власы. Спас Нерукотворный. Ансамбль Московского Кремля | 8  |                                                                                           |
| <b>Тема 9.3</b><br>Искусство Петровской эпохи                                                                                   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Творчество и характерные черты работ И.Никитина, Д.Трезини, А.Матвеева                                                                                                                | 2  |                                                                                           |
| <b>Тема 9.4</b><br>Русская портретная живопись 2-ой половины XVIII века                                                         | <b>Содержание учебного материала</b><br>Творчество и характерные черты работ Ф.С. Рокотова, И.А.Аргунова, Д.Г. Левицкого и др.                                                                                                | 2  |                                                                                           |
| <b>Тема 9.5</b><br>Живопись XIX века                                                                                            | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                          | 8  |                                                                                           |

|                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                  |            |                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                 | Историческая и портретная живопись И. Репина. Жанровая живопись передвижников 60 – 70 годов. Р. Кипренский, К. Брюллов, А. Иванов, П. Федотов. Живопись В. Васнецова                             |            |                                                                                    |
| <b>Тема 9.6</b><br>Художественные объединения конца XIX – начала XX века                                                        | <b>Содержание учебного материала</b><br>Роль художественных объединений конца XIX – начала XX века в мире искусства («Мир искусства», «Голубая роза», «Бубновый валет», Союз русских художников) | 3          |                                                                                    |
| <b>Тема 9.7</b><br>Изобразительное искусство советского периода                                                                 | <b>Содержание учебного материала</b><br>Работы художников советского периода К.Малевич, К. Петров-Водкин, П.Филонов, В. Татлин. А.Родченко, Ю.Пименов, А.Дейнека, П.Кончаловский и др.           | 4          |                                                                                    |
| <b>Тема 9.8</b><br>Современное изобразительное искусство                                                                        | <b>Содержание учебного материала</b><br>Творчество В.Попкова, А.Зверева, И.Кабакова и др.                                                                                                        | 2          |                                                                                    |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Работа с конспектом, ответы на вопросы, подготовка презентаций и сообщений по теме |                                                                                                                                                                                                  | 16         | ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК.2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7 |
| <b>Промежуточная аттестация (5 семестр). Зачет</b>                                                                              |                                                                                                                                                                                                  | <b>1</b>   |                                                                                    |
| <b>Всего</b>                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  | <b>114</b> |                                                                                    |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.06 «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

**3.1. Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-гуманитарных дисциплин, оснащенного:**

*– оборудованием:*

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя;
3. наглядные пособия (нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды, карты, портреты выдающихся деятелей, DVD–диски и др.);
4. маркерная доска

*– техническими средствами обучения:*

1. переносной мультимедийный проектор;
2. мультимедийный экран/переносной телевизор с DVD-проигрывателем;
3. компьютер (ноутбук) для преподавателя с лицензионным программным обеспечением и доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
4. звуковая колонка.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,  
дополнительной литературы**

***Основные источники:***

1. Алпатов М.В. Этюды по всеобщей истории искусств. – М.: Советский художник, 1979.
2. Вазари Дж. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. – М.: Бомбора, 2023.
3. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства / Учебное пособие для СПО. – М.: Юрайт, 2024.

4. Филлипс С. ...ИЗМЫ: как понимать современное искусство. – М.: Маргинэм, 2019.

*Дополнительная литература:*

Алленов Н.М., Евангулова О.С., Лифшиц Л.И. Русское искусство X-нач. XX века. – М.: Искусство, 1989.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА  
РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.02.06 «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, индивидуальных заданий, написания рефератов, презентаций, контрольных работ и зачета.

| Результаты обучения                                                                                                           | Критерии оценки                                                                                                                                    | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Умения:                                                                                                                       |                                                                                                                                                    |                                                                                        |
| разбираться в основных этапах развития изобразительного искусства;                                                            | разбирается в основных этапах развития изобразительного искусства;                                                                                 | Подготовка докладов, индивидуальные практические задания, работа с презентацией, зачет |
| различать жанры и направления, понимать процесс изменения языка изобразительного искусства со сменой исторических эпох        | различает жанры и направления, понимает процесс изменения языка изобразительного искусства со сменой исторических эпох                             |                                                                                        |
| Знания:                                                                                                                       |                                                                                                                                                    |                                                                                        |
| пять основных видов изобразительного искусства: живопись, скульптуру, архитектуру, графику, декоративно-прикладное искусство; | демонстрирует знания пяти основных видов изобразительного искусства: живопись, скульптуру, архитектуру, графику, декоративно-прикладное искусство; | Подготовка докладов, индивидуальные практические задания, работа с презентацией, зачет |
| основные направления изобразительного искусства от первобытного до наших дней;                                                | знает основные направления изобразительного искусства от первобытного до наших дней;                                                               |                                                                                        |
| основных представителей каждого вида изобразительного искусства (художников, архитекторов и других)                           | показывает знания основных представителей каждого вида изобразительного искусства (художников, архитекторов и других)                              |                                                                                        |