



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ЦИРКОВОГО И ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА
ИМ. М.Н. РУМЯНЦЕВА (КАРАНДАША)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФГБПОУ ГУЦЭИ

Е.В. Шевченко

(приказ от _____ 2026 г. № _____)

Рабочая программа учебной дисциплины

ОД.02 ЛИТЕРАТУРА (ОД. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

Для студентов, обучающихся по специальностям

52.02.03 Цирковое искусство

52.02.05 Искусство эстрады

Москва, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины **ОД.02 «Литература»** разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям 52.02.03 Цирковое искусство и 52.02.05 Искусство эстрады, а также Примерной рабочей программы учебной дисциплины общеобразовательного цикла «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования».

Разработчик(и):

Гусева А.В., преподаватель ФГБПОУ ГУЦЭИ

Рецензент(ы):

Казакова Л.С., преподаватель высшей квалификационной категории, председатель ПЦК общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин ФГБПОУ ГУЦЭИ

Одобрена ПЦК общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Одобрена ПЦК общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Одобрена ПЦК общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Одобрена ПЦК общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Рекомендована Методическим советом ФГБПОУ ГУЦЭИ

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель Методического совета ФГБПОУ ГУЦЭИ _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02 «ЛИТЕРАТУРА»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02 «ЛИТЕРАТУРА»	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02«ЛИТЕРАТУРА»	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02 «ЛИТЕРАТУРА»	23

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02 «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОД.02 «Литература»** является частью основной профессиональной образовательной программы ФГБПОУ ГУЦЭИ, дисциплина является обязательной и входит в общеобразовательный учебный цикл (ОД) в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 52.02.03 Цирковое искусство и 52.02.05 Искусство эстрады.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии у обучающихся ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7.

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цели изучения Литературы состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-

эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются **умения и знания:**

Коды ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7	Должны уметь: - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и	Должны знать: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия

	повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений	
--	---	--

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие компетенции (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются

профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.7	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02 «ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	100
Самостоятельная работа обучающихся	50
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (1 семестр) и экзамена (2 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОД.02 «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Русская литература XIX века		49	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 1.1	Содержание учебного материала Введение. Историческая обстановка второй половины XIX века. Особенности литературы второй половины XIX века. Основные факты жизни и личность Ф.И. Тютчева. Поэтический мир Ф.И. Тютчева	1	
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 1.2	Содержание учебного материала Творчество И.А. Гончарова в контексте литературы второй полов.XIX века. Роман И.А Гончарова «Обломов»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7

Тема 1.3	Содержание учебного материала А.А. Фет. Поэт и помещик. Лирика А. Фета	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 1.4	Содержание учебного материала И.С. Тургенев в 1860-е гг. «Отцы и дети» как социально-психологический и философский роман	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 1.5	Содержание учебного материала Н.А. Некрасов как основатель литературного направления («некрасовская школа»). Основные темы лирики Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 1.6	Содержание учебного материала Замысел и композиция поэмы «Кому на «Руси жить хорошо». Мужики-правдоискатели и несчастные властители в поэме	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7

Тема 1.7	Содержание учебного материала А.Н.Островский как новатор русской драматургии. Пьеса А.Н. Островского «Гроза». Критики о драме «Гроза». (Н. А. Добролюбов «Луч света в темном царстве», Д. И. Писарев «Мотивы русской драмы»)	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 1.8	Содержание учебного материала Творчество Ф.М. Достоевского в литературном контексте 1860–1880. «Преступление и наказание» как роман 60-х гг.: исторический контекст и текст романа	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 1.9	Содержание учебного материала Образ Петербурга в романе. Смерть и воскресение героя в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 1.10	Содержание учебного материала Философско-сатирический роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Философско-сатирическое содержание «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7

Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 1.11	Содержание учебного материала Творчество Н.С. Лескова. Правдоискательство и «праведничество» Лескова 1870–1890-х гг. («Очарованный странник»)	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 1.12	Содержание учебного материала Творчество Л.Н. Толстого в контексте эпохи. «Война и мир» как роман «большого дыхания»	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 1.13	Содержание учебного материала Взлеты и падения мирной жизни в романе. Война в романе. Кутузов и Наполеон	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 1.14	Содержание учебного материала Поэтика романа «Война и мир». Историческая концепция романа как объяснение глобальных закономерностей человеческого бытия	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7

Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 1.15	Содержание учебного материала Инновационный характер чеховского творчества. «Футлярность» жизни русской интеллигенции в изображении А.П. Чехова	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 1.16	Содержание учебного материала Драматургия А.П. Чехова второй половины 1890-х-1900-х гг. Комедия «Вишневый сад». Замысел Чехова и спектакль МХТ	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета. Подготовка к контрольной работе		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Промежуточная аттестация (1 семестр). Контрольная работа		1	
Раздел 2. Литература XX века		99	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 2.1	Содержание учебного материала «Серебряный век» как литературная эпоха. Реалистическая литература «серебряного века»	2	
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7

Тема 2.2	Содержание учебного материала Творчество И.Бунина в контексте литературной эпохи. Проблематика рассказов И.Бунина («Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание»)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 2.3	Содержание учебного материала Нравственная сущность любви в произведениях А. И. Куприна. Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Повесть «Гранатовый браслет»: Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964)/Повесть «Олеся»: Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 2.4	Содержание учебного материала Дореволюционное творчество Горького. Пьеса М. Горького «На дне» как философская драма	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7

Тема 2.5	Содержание учебного материала Нереалистические направления «серебряного века»: символизм, акмеизм, футуризм. Символизм как литературное направление (Брюсов, Мережковский, Гиппиус)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 2.6	Содержание учебного материала Проблема творчества А. Блока. Основные темы в лирике А. Блока	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 2.7	Содержание учебного материала Идейно-эстетическая программа акмеизма. Основные мотивы поэзии Н. Гумилева. Интерпретация темы любви в лирике А. Ахматовой. Поэма «Реквием». История создания и публикации. Библейские мотивы и образы в поэме	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 2.8	Содержание учебного материала Футуризм как художественное течение в русской литературе. Творчество И. Северянина, В. Хлебникова, В. Маяковского. Мотивы поэзии В. Маяковского	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7

Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 2.9	Содержание учебного материала Имажинизм как литературное направление в русской литературе. Творчество С. Есенина	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 2.10	Содержание учебного материала Русская литература начала XX в. Русская литература 1920-1950-х гг.: основные тенденции и закономерности	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 2.11	Содержание учебного материала Жизнь и творчество М. Цветаевой. Основные мотивы поэзии М. Цветаевой	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 2.12	Содержание учебного материала Творчество М. Булгакова в контексте эпохи. Роман «Мастер и Маргарита». Композиция и проблематика романа	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7

Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 2.13	Содержание учебного материала Библейский пласт в романе. Смыслообразующие мотивы в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 2.14	Содержание учебного материала А. Твардовский – «певец мира в войне» (поэма «Василий Теркин»). Поэзия о войне в русской литературе XX века (Исаковский, Симонов и др.) Война в литературе XX века: Бондарев, Быков, Симонов, Кондратьев и др. (обзор)	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 2.15	Содержание учебного материала М.Шолохов в русской литературе XX века. «Судьба человека» М. Шолохова	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 2.16	Содержание учебного материала Проблематика романа М. Шолохова «Тихий Дон». Особенности композиции романа-эпопеи «Тихий Дон»	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7

Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 2.17	Содержание учебного материала Исторические события в романе М. Шолохова «Тихий Дон». Сюжетообразующие мотивы в романе Шолохова «Тихий Дон»	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 2.18	Содержание учебного материала Деревенская проза в русской литературе XX века: Распутин, Абрамов и др. Проблема русской деревни в повести В. Распутина «Прощание с Матерой»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 2.19	Содержание учебного материала Творчество Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго» (обзор). Поэтическая эволюция Пастернака: от сложности языка к простоте поэтического слова	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 2.20	Содержание учебного материала Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в книге В. Шаламова «Колымские рассказы». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести А. Солженицына «Один день	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7

	Ивана Денисовича». Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи		
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 2.21	Содержание учебного материала Поэзия второй половины XX века. Лирика Н.М. Рубцова (обзор). Поэзия И. Бродского	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Тема 2.22	Содержание учебного материала Драматургия второй половины XX века. Пьеса А.В. Вампилова «Утиная охота»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лекционным материалом, учебной литературой, ресурсами Интернета. Подготовка к экзамену		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 2.7
Промежуточная аттестация (2 семестр). Экзамен			
Всего		117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02«ЛИТЕРАТУРА»

3.1. Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета общеобразовательных дисциплин гуманитарного цикла, оснащенного:

– *оборудованием:*

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя;
3. наглядные пособия (нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды/таблицы/плакаты, карты, портреты выдающихся деятелей, DVD–диски и др.);
4. маркерная доска

– *техническими средствами обучения:*

1. переносной мультимедийный проектор;
2. мультимедийный экран/переносной телевизор с DVD-проигрывателем;
3. компьютер (ноутбук) для преподавателя с лицензионным программным обеспечением и доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Курдюмова, Т.Ф. Литература Ч.1: базовый уровень:учебник для СПО: в двух частях: / Т.Ф.Курдюмова, Е.Н.Колокольников, О.Б.Марьина и др. - Изд. 3-е, стереотипное. - М.: Просвещение, 2026. - 352 с.
2. Курдюмова, Т.Ф. Литература Ч.2: базовый уровень:учебник для СПО: в 2 ч. / Т.Ф.Курдюмова, Е.Н.Колокольников, О.Б.Марьина и др. - Изд. 3-е, стереотипное. - М.: Просвещение, 2026. - 414 с.

3. Самойлова, Е.А. Литература. Практикум: базовый уровень: учебное пособие для СПО / Е.А.Самойлова. - Изд. 2-е, стереотипное. - М.: Просвещение, 2025. - 224 с.

Дополнительные источники (электронные учебники):

1. Агенесов, А.А. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. Ч.1/ В.В.Агенесов и др.; Дрофа, 2001.
2. Агенесов, А.А. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. Ч.2/ В.В.Агенесов и др.; Дрофа, 2001.
3. Архангельский А.Н., Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. Ч.1 - М.: Дрофа, 2000.
4. Архангельский А.Н., Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. Ч.2 - М.: Дрофа, 2000.
5. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. - М., 2017.
6. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. - М., 2014. 3. 3. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. - М., 2017.
7. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2014. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. - М., 2014. 5. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - М., 2017.

8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - М., 2017.

Интернет-ресурсы:

1. www.proza.ru - российский литературный портал, предоставляющий авторам возможность свободной публикации произведений;
2. <http://www.literaturus.ru> - мир русской литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02 «ЛИТЕРАТУРА»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольной работы, экзамена.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:		
воспроизводить содержание литературного произведения;	воспроизводит содержание литературного произведения;	Устный анализ произведений, чтение наизусть стихотворений, сочинение на заданную тему, выполнение тестовых заданий, работа с текстом на занятиях, подготовка устных сообщений на заданную тему, контрольная работа, итоговая форма контроля - экзамен
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	анализирует эпизод (сцену) изученного произведения, объясняет его связь с проблематикой произведения;	
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывает конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявляет «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносит произведение с литературным направлением эпохи;	
определять род и жанр произведения;	определяет род и жанр произведения;	
сопоставлять литературные произведения;	сопоставляет литературные произведения;	
выявлять авторскую позицию;	выявляет авторскую позицию;	
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая	выразительно читает изученные произведения (или их	

нормы литературного произношения;	фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	аргументировано формулирует свое отношение к прочитанному произведению;	
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	пишет рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений	использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений	
Знания:		
образную природу словесного искусства;	демонстрирует образную природу словесного искусства;	Устный анализ произведений, чтение наизусть стихотворений, сочинение на заданную тему, выполнение тестовых заданий, работа с текстом на занятиях, подготовка устных сообщений на заданную тему, контрольная работа, итоговая форма контроля - экзамен
содержание изученных литературных произведений;	показывает знания о содержании изученных литературных произведений;	
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	знает основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	выявляет основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	
основные теоретико-литературные понятия	демонстрирует знания основных теоретико-литературных понятий	