



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ЦИРКОВОГО И ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА
ИМ. М.Н. РУМЯНЦЕВА (КАРАНДАША)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФГБПОУ ГУЦЭИ

Е.В. Шевченко

(приказ от _____ 2026 г. № _____)

Рабочая программа учебной дисциплины

МДК.02.01

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ (ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Для студентов, обучающихся по специальностям

52.02.03 Цирковое искусство

52.02.05 Искусство эстрады

Москва, 2026

Рабочая программа профессиональной дисциплины **МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Основы педагогики»** разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям 52.02.03 Цирковое искусство и 52.02.05 Искусство эстрады.

Разработчик(и):

Танкенов А.С., кандидат педагогических наук, преподаватель высшей квалификационной категории ФГБПОУ ГУЦЭИ

Рецензент(ы):

Каширкина З.С., заместитель директора по учебно-воспитательной работе ФГБПОУ ГУЦЭИ

Рекомендована Методическим советом ФГБПОУ ГУЦЭИ

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель Методического совета ФГБПОУ ГУЦЭИ _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.02.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ».....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.02.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.02.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.02.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ».....	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.02.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа профессиональной дисциплины **МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Основы педагогики»** является частью основной профессиональной образовательной программы ФГБПОУ ГУЦЭИ, дисциплина является обязательной и входит в профессиональный модуль (ПМ) в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 52.02.03 Цирковое искусство и 52.02.05 Искусство эстрады.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии у обучающихся ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7.

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель – формирование у будущих цирковых и эстрадных артистов, преподавателей комплекс необходимых знаний и навыков, позволяющих эффективно выстраивать учебный и творческий процесс; получение практического педагогического опыта:

- организация обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организация обучения учащихся цирковым/эстрадным жанрам с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организация индивидуальной и групповой художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются **умения и знания:**

Коды ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05,	Должны уметь: – анализировать особенности групповых и индивидуальных технологий обучения;	Должны знать: – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические

ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5	– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – определять важнейшие характеристики физической подготовки учащегося для определения его дальнейшего развития в том или ином жанре; – подготовить цирковой/эстрадный групповой или индивидуальный номер или концерт; – пользоваться специальной литературой; – анализировать методическую и учебно-методическую литературу по цирковым/эстрадным жанрам	особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; наиболее известные методические системы обучения цирковым/эстрадным жанрам; – профессиональную терминологию; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
---	---	--

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие компетенции (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.3	Способность применять в репетиционной и исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, освещения
ПК 1.6	Способность создавать цирковые/эстрадные и концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей
ПК 2.1	Готовность осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.2	Готовность использовать знания в области психологии и педагогики, методики преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.3	Готовность использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятий в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.4	Готовность применять классические и современные методы преподавания цирковых/эстрадных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых цирковых/эстрадных школ
ПК 2.5	Готовность использовать индивидуальные методы и приемы работы в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 2.6	Способность планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 2.7	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.02.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	228
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	152
Самостоятельная работа обучающихся	76
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (4 семестр), дифференцированного зачета (5,6 семестры) и комплексного экзамена (7 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Основы педагогики»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в педагогическую профессию		4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
Содержание учебного материала Педагогическая деятельность и ее аспекты. Возникновение и становление педагогической профессии. Особенности педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Учитель как субъект педагогической деятельности. Педагог в современном обществе		4	
Раздел 2. Общие основы педагогики		61	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
Тема 2.1 Педагогика как наука	Содержание учебного материала Объект, предмет, задачи, методы педагогики как науки	6	
Тема 2.2 Структура педагогики	Содержание учебного материала Теория и организация процесса обучения. Структура, цели и механизмы воспитательного процесса. Дифференциация педагогики по сферам, особенностям контингента обучающихся. Связь педагогики с другими науками и междисциплинарные основания педагогической деятельности	2	
Тема 2.3 Педагогика и ее место в системе гуманитарных и естественных наук	Содержание учебного материала Место педагогики в системе гуманитарных и естественных наук. Методологическая роль философии и аксиологии в педагогике. Педагогика, психология и антропология, их закономерности в процессе развития и обучения личности	2	

Тема 2.4 Источники педагогики	Содержание учебного материала Источники педагогики. Этапы возникновения и развития педагогики	4	
	Практическая работа №1 Составление тезауруса категорий педагогики	2	
	Практическая работа №2 Анализ учебных материалов о роли педагогического знания в жизни человека	2	
	Практическая работа №3 Анализ учебных материалов и разработка логических схем «Система педагогических наук», «Связь педагогики с другими науками»	2	
	Практическая работа №4 Составление таблицы этапов развития педагогики, формулировка выводов	2	
Тема 2.5 Основные понятия педагогики	Содержание учебного материала Основные понятия педагогики. Категории педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогический процесс, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, развитие, формирование, педагогическая технология	4	
	Практическая работа №5 Педагог как субъект педагогической деятельности	2	
	Практическая работа №6 Дискуссия «Что обуславливает возрастание роли учителя в современном обществе?»	2	
	Практическая работа №7 Подготовить сообщение на тему "Мое представление о педагогическом идеале". Составить тезаурус по основным категориям педагогики	3	

	Практическая работа №8 Возьмите интервью у одного из педагогов (вопрос "Какие изменения происходят в современной школе?")	2	
	Практические работы №9-12 Разработка плана наблюдения за игровой деятельностью детей. Составление таблицы структуры системы образования в России по материалам ст.10 ФЗ РФ "Об образовании в РФ"	4	
Самостоятельная работа обучающихся Работа с конспектами лекций по темам, подготовка докладов по заданным темам, подготовка к контрольной работе		22	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
Промежуточная аттестация (4 семестр). Контрольная работа		1	
Раздел 3. Основы педагогики		46	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
Тема 3.1 Педагог как субъект образовательного процесса	Содержание учебного материала Возникновение и развитие педагогической профессии	4	
Тема 3.2 Профессионально-личностные качества и способности педагога	Содержание учебного материала Структура и классификация профессионально-личностных качеств педагога. Дидактические, организаторские, коммуникативные, перцептивные и прогностические способности. Профессиональная направленность и мотивация педагога. Эмоционально-волевая сфера педагога и стрессоустойчивость. Профессиональное саморазвитие и рефлексия как основа совершенствования личностных качеств	2	
Тема 3.3 Самообразование и самовоспитание	Содержание учебного материала Роль самообразования и самовоспитания в становлении педагога - профессионала. Характеристика педагогической деятельности	2	

в становлении педагога			
Тема 3.4 Профессиональный стандарт	Содержание учебного материала Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования), (воспитатель, учитель): характеристика основных положений. Аттестация и повышение квалификации педагогических работников	2	
Тема 3.5 Личность, индивид, развитие	Содержание учебного материала Ребенок как субъект образовательного процесса. Понятия: личность, индивид, развитие	2	
Тема 3.6 Факторы развития личности	Содержание учебного материала Роль наследственности и среды в развитии личности ребенка. Общение и деятельность как факторы развития личности	2	
Тема 3.7 Педагогическая возрастная периодизация	Содержание учебного материала Роль воспитания и обучения в развитии личности. Педагогическая возрастная периодизация	2	
Тема 3.8 Дифференцированный и индивидуальный подход в образовательном процессе	Содержание учебного материала Дифференцированный и индивидуальный подход в образовательном процессе. Инклюзивное образование: понятие, задачи, принципы и формы инклюзии в образовательной организации. Современные проблемы внедрения инклюзивного образования и пути их решения. Обзор технологий инклюзивного образования (А.Г. Ривина, И.Унт, А.С. Границкой, В.Д. Шадрикова и др.)	4	
	Практическая работа №13 Применение знаний о роли факторов в развитии личности ребенка, возрастной периодизации в практических ситуациях	2	
	Практическая работа №14 Анализ методов и условий построения образовательной	2	

	деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка. Решение педагогических задач на определение цели и вариантов дифференцированного подхода в образовании, в том числе в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья		
	Практические работы №15-17 Дискуссия. Просмотр видеоматериала "Самые необычные школы". Решение педагогических задач	2	
	Практические работы №18-21 Написание микросочинения на тему "Почему я выбрал(а) педагогическую профессию?". Составление программы профессионального самовоспитания на ближайший период (три месяца, полгода, год)	4	
Самостоятельная работа обучающихся Работа с конспектами лекций по темам, подготовка докладов по заданным темам, подготовка к дифференцированному зачету		16	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
Промежуточная аттестация (5 семестр). Дифференцированный зачет		2	
Раздел 4. Педагогическое исследование		114	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
Тема 4.1 Понятие целостного педагогического процесса	Содержание учебного материала Сущность целостного педагогического процесса. Закономерности целостного педагогического процесса	4	
Тема 4.2 Принципы построения целостного педагогического процесса	Содержание учебного материала Принципы построения целостного педагогического процесса. Структура педагогического процесса. Этапы педагогического процесса	4	

Тема 4.3 Образовательная среда: сущность, функции, компоненты	Содержание учебного материала Сущность образовательной среды. Функции образовательной среды. Компоненты образовательной среды	4	
Тема 4.4 Дидактика (Теория обучения)	Содержание учебного материала Теоретические основы обучения. Сущность дидактики как науки об обучении. Закономерности обучения. Принципы обучения. Современные дидактические концепции	4	
Тема 4.5 Цели обучения	Содержание учебного материала Содержание и организация обучения. Цели обучения. Содержание обучения	2	
Тема 4.6 Методы обучения	Содержание учебного материала Средства обучения. Методы обучения. Формы обучения	2	
Тема 4.7 Контроль обучения	Содержание учебного материала Понятие контроля процесса обучения. Виды контроля обучения и формы его организации. Способы оценки учебных достижений детей как показателя качества обучения	4	
Тема 4.8 Теория воспитания	Содержание учебного материала Сущность процесса воспитания. Закономерности воспитания. Принципы воспитания. Структура процесса воспитания	4	
Тема 4.9 Содержание воспитания	Содержание учебного материала Содержание и организация воспитания. Цель и задачи воспитания	2	
Тема 4.10 Средства воспитания	Содержание учебного материала Средства воспитания. Методы воспитания	2	
Тема 4.11 Формы организации	Содержание учебного материала Формы организации воспитания. Оценка уровня воспитанности детей	4	

воспитания			
Тема 4.12 Управление образовательными системами	Содержание учебного материала Система образования в РФ. Непрерывность образования как принцип государственной политики. Структура системы образования в РФ. Принципы государственной политики в области образования в РФ. Непрерывное образование как принцип государственной политики	4	
Тема 4.13 Права, обязанности и академические свободы педагогических работников	Содержание учебного материала Права, обязанности и академические свободы педагогических работников в сфере профессиональной деятельности, гарантии их реализации. Ответственность педагогических работников. Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации. Вариативное образование в РФ. Реализация приоритетных направлений на уровне региона: региональные программы и проекты	4	
Самостоятельная работа обучающихся Работа с конспектами лекций по темам, подготовка докладов по заданным темам, подготовка к дифференцированному зачету		23	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
Промежуточная аттестация (6 семестр). Дифференцированный зачет		2	
Тема 4.14 Образовательная организация как педагогическая система и объект управления	Содержание учебного материала Образовательная организация как педагогическая система и объект управления. Факторы и условия функционирования образовательной организации как педагогической системы. Структурные и функциональные компоненты управления образовательной организацией	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
	Практическая работа №22 Выбор методов исследования в соответствии с параметрами методологического аппарата	2	

	Практическая работа №23 Подбор отдельных методов педагогического исследования на основе практических ситуаций	2
	Практическая работа №24 Анализ проявления закономерностей педагогического процесса на основе практических ситуаций	2
	Практическая работа №25 Анализ практических ситуаций педагогического процесса в разных видах образовательных организаций	2
	Практические работы №26-27 Анализ развивающей предметно-пространственной среды образовательной организации на примере конкретной образовательной организации	4
	Практическая работа №28 Анализ таксономии Б.Блума	2
	Практическая работа №29 Постановка целей и задач обучения по заданной теме и содержанию обучения в соответствии с теорией образовательного целеполагания А.В. Хуторского	2
	Практические работы №30-31 Анализ ФГОС ООО, учебного плана, программы, учебника, учебно-методических пособий	4
	Практические работы №32-33 Реализация обучения в практике педагога через решение педагогических задач. Использование форм и методов обучения в практике педагога в практических ситуациях. Анализ положений ФЗ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.	4
	Практические работы №34-35 Анализ одной из программ или проектов в области образования,	2

	относящихся к приоритетным направлениям развития образования		
Самостоятельная работа обучающихся Работа с конспектами лекций по темам, подготовка докладов по заданным темам, подготовка к экзамену		15	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5
Промежуточная аттестация (7 семестр). Комплексный экзамен в рамках ПМ.02			
Всего		228	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.02.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»

3.1. Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета общеобразовательных дисциплин гуманитарного цикла, оснащенного:

– *оборудованием:*

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя;
3. наглядные пособия (нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды/таблицы/плакаты, карты, портреты выдающихся деятелей, DVD–диски и др.);
4. маркерная доска

– *техническими средствами обучения:*

1. переносной мультимедийный проектор;
2. мультимедийный экран/переносной телевизор с DVD-проигрывателем;
3. компьютер (ноутбук) для преподавателя с лицензионным программным обеспечением и доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Подымова, Л.С. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.]; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00417-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511577>;

2. Сковородкина, И.З., Герасимов, С.А. Педагогика: учебник для учреждений СПО. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательский центр «Академия», 2019. - 640 с.

Дополнительная литература:

1. Дубровина, И.В. Психология. Учебник. М.: Академия, 2015;
2. Сластенина, В.А. Психология и педагогика. Учебник под общей редакцией В.А. Сластенина, В.П. Каширина, М.: ЮРАЙТ, 2020;

Интернет-ресурсы:

window.edu.ru — Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.02.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:		
анализировать особенности групповых и индивидуальных технологий обучения;	анализирует особенности групповых и индивидуальных технологий обучения;	Устные сообщения обучающихся, творческие работы (сочинения), работа на занятии, выполнение тестовых заданий, подготовка докладов, проведение зачетов, экзамена
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	
определять важнейшие характеристики физической подготовки учащегося для определения его дальнейшего развития в том или ином жанре;	определяет важнейшие характеристики физической подготовки учащегося для определения его дальнейшего развития в том или ином жанре;	
подготовить цирковой/эстрадный групповой или индивидуальный номер или концерт;	подготавливает цирковой/эстрадный групповой или индивидуальный номер или концерт;	
пользоваться специальной литературой;	пользуется специальной литературой;	
анализировать методическую и учебно-методическую литературу по цирковым/эстрадным жанрам	анализирует методическую и учебно-методическую литературу по цирковым/эстрадным жанрам	
Знания:		
основы теории воспитания и образования;	показывает знания об основах теории воспитания и образования;	Устные сообщения обучающихся, творческие работы (сочинения),

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;	демонстрирует знания психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;	работа на занятии, выполнение тестовых заданий, подготовка докладов, проведение зачетов, экзамена
требования к личности педагога; наиболее известные методические системы обучения цирковым/эстрадным жанрам;	знает требования к личности педагога; наиболее известные методические системы обучения цирковым/эстрадным жанрам;	
профессиональную терминологию;	знает профессиональную терминологию;	
порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	демонстрирует знания о порядке ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	