



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ЦИРКОВОГО И ЭСТРАДНОГО
ИСКУССТВА
ИМ. М.Н. РУМЯНЦЕВА (КАРАНДАША)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФГБПОУ ГУЦЭИ

Е.В. Шевченко

(приказ от _____ 2026 г. № _____)

Рабочая программа учебной дисциплины

МДК 01.02

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ КЛАСС ПО ЖАНРУ
(АКРОБАТИКА)**

**(ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И
РЕПЕТИЦИОННО-КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

Для студентов, обучающихся по специальности
52.02.03 Цирковое искусство

Москва, 2026

Рабочая программа профессиональной дисциплины **МДК.01.02 «Специальный класс по жанру (акробатика)»** составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.03 Цирковое искусство, программы по акробатике И.И. Федосова.

Разработчик(и):

Минаев В.В., председатель ПЦК акробатики, преподаватель высшей квалификационной категории ФГБПОУ ГУЦЭИ

Рецензент(ы):

Каширкина З.С., заместитель директора по учебно-воспитательной работе ФГБПОУ ГУЦЭИ

Одобрена ПЦК по акробатике

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Одобрена ПЦК по акробатике

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Одобрена ПЦК по акробатике

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Одобрена ПЦК по акробатике

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Рекомендована Методическим советом ФГБПОУ ГУЦЭИ

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель Методического совета ФГБПОУ ГУЦЭИ _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.02 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КЛАСС ПО ЖАНРУ (АКРОБАТИКА)».....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.02 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КЛАСС ПО ЖАНРУ (АКРОБАТИКА)»	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.02 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КЛАСС ПО ЖАНРУ (АКРОБАТИКА)»	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.02 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КЛАСС ПО ЖАНРУ (АКРОБАТИКА)».....	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.02 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КЛАСС ПО ЖАНРУ (АКРОБАТИКА)»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа профессиональной дисциплины **МДК.01.02 «Специальный класс по жанру (акробатика)»** является частью основной профессиональной образовательной программы ФГБПОУ ГУЦЭИ, дисциплина является обязательной и входит в профессиональный модуль (ПМ.01) «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.03 Цирковое искусство.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии у обучающихся ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7.

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь **практический опыт:**

выполнения различных акробатических упражнений:

на координацию и ориентацию в пространстве, статических, прыжков, кульбитов и каскадов, произвольных прыжков, на гибкость и растягивание, темповых упражнений, упражнений с трамплина и мостика, парно-темповых упражнений, парно-групповых упражнений.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются **умения и знания:**

Коды ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3,	Должны уметь: – использовать профессиональные навыки в акробатике для участия в сольном или групповом цирковом номере; – подготовить цирковой,	Должны знать: – основы акробатики для создания циркового номера; – средства пластической выразительности; – специальную терминологию;

ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7	эксцентрический номер, клоунские репризы, антре, обозначенные в учебных программах; – использовать различный реквизит; – пользоваться различными методами безопасной работы (уметь пассивировать и работать с лонжей); – применять готовые номера в цирковых программах; – соблюдать правила техники безопасности	– принципы работы в творческом цирковом коллективе; – приемы общения со зрительской аудиторией; – технику безопасных методов работы (пассивировки и работы с лонжей)
---	---	--

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие компетенции (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Способность целостного грамотного восприятия и применения профессиональных навыков в выбранном жанре, умение самостоятельно проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями)
ПК 1.2	Способность осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в сольной и групповой работе в условиях циркового предприятия и концертной организации
ПК 1.3	Способность применять в репетиционной и исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, освещения
ПК 1.4	Способность применять базовые знания по физиологии и анатомии для правильного использования особенностей организма в профессиональной деятельности
ПК 1.5	Готовность исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности
ПК 1.6	Способность создавать цирковые/эстрадные и концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными

	группами слушателей
ПК 2.7	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.02 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КЛАСС ПО ЖАНРУ (АКРОБАТИКА)»

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1539
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	1026
Самостоятельная работа обучающихся	513
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена (3, 4, 5, 6 семестры) и комплексного экзамена (7 семестр)</i>	

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание дисциплины МДК.01.02 «Специальный класс по жанру (акробатика)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3 семестр, девушки			
Вводное занятие	Содержание учебного материала Общие правила техники безопасности на занятиях по акробатике	1	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Раздел 1 Темповые упражнения	Содержание учебного материала Арабские колеса на месте. Арабское колесо, арабское колесо с прыжка в переход. Флик-фляк (в темпе, с места, с курбета). Рондад-флик-фляки в темпе. Рондад-флик-фляк-темповое сальто. Рондад-3 флик-фляка-заднее сальто в группировке. Упражнения с мостика: переднее сальто с места в группировке, переднее сальто с разбега на маты, маховое сальто	159	
Самостоятельная работа обучающихся Выучить и повторить элементы, трюки и комбинации, пройденные на занятиях с педагогом, подготовиться к экзамену		80	ОК 01, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Промежуточная аттестация (3 семестр). Экзамен			

3 семестр, юноши			
Вводное занятие	Содержание учебного материала Общие правила техники безопасности на занятиях по акробатике	1	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Раздел 1 Темповые упражнения	Содержание учебного материала Переднее сальто с места и с разбега. Фордершпрунг-переднее сальто. Арабское сальто (или рондад-арабское сальто). Рондад-3 флик-фляка-заднее сальто в группировке. Рондад-бланш. «Окрошка» (рондад-флик-фляк-темповое сальто, флик-фляк-заднее сальто в группировке). Упражнения с мостика: арабское сальто с разбега, переднее сальто в переход	159	
Самостоятельная работа обучающихся Выучить и повторить элементы, трюки и комбинации, пройденные на занятиях с педагогом, подготовиться к экзамену		80	ОК 01, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Промежуточная аттестация (3 семестр). Экзамен			
4 семестр, девушки			
Раздел 2 Темповые упражнения	Содержание учебного материала Маховое (или арабское) сальто в переход. Рондад-флик-фляк-бланш. Рондат-3 флик-фляка-заднее сальто. «Окрошка» (рондад-флик-фляк-темповое сальто, флик-фляк-заднее сальто в группировке).	220	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7

	*Произвольные прыжки (рондад-твист, рондад-сальто, темповые сальто с рондада, флик-фляки в темпе по одной руке, рондад-колпинское, маховые сальто в темпе в переход)		
Самостоятельная работа обучающихся Выучить и повторить элементы, трюки и комбинации, пройденные на занятиях с педагогом, подготовиться к экзамену		110	ОК 01, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Промежуточная аттестация (4 семестр). Экзамен			
4 семестр, юноши			
Раздел 2 Темповые упражнения	Содержание учебного материала Рондад-твист в переход. Рондад-флик-фляк-полпируэта (или рондад-заднее сальто-в темп переднее сальто). Рондад-пируэт (или рондад-флик-фляк-пируэт) Рондад-3-4 темповых сальто. Переднее сальто в темпе с разбега (3-4). Арабское сальто с разбега в темпе (3-4). Переход с переднего или арабского сальто. Произвольные прыжки: флик-фляки на месте, флик-фляки в темпе с поочередной постановкой рук, арабское сальто с рондада или бокового колеса в переход, рондад-твист в переход-переднее сальто в темп, рондад-флик-фляк-пируэт, флик-фляк в переход, рондад-флик-фляк-двойной пируэт, рондад-двойное заднее сальто (или двойной твист)	220	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7

Самостоятельная работа обучающихся Выучить и повторить элементы, трюки и комбинации, пройденные на занятиях с педагогом, подготовиться к экзамену		110	ОК 01, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Промежуточная аттестация (4 семестр). Экзамен			
5-6 семестры, девушки			
Раздел 3 Темповые упражнения	Содержание учебного материала Рондад-3 флик-фляка-бланш. Рондад-темповое сальто-флик-фляк-темповое сальто. Маховое сальто-рондад-флик-фляк-заднее сальто. Арабские колеса на месте (6-8)	436	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Выучить и повторить элементы, трюки и комбинации, пройденные на занятиях с педагогом, подготовиться к экзамену		218	ОК 01, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Промежуточная аттестация (5 семестр). Экзамен			
Промежуточная аттестация (6 семестр). Экзамен			
5-6 семестры, юноши			
Раздел 3 Темповые упражнения	Содержание учебного материала Рондад-флик-фляк-темповое сальто, флик-фляк-бланш. Темповое (или арабское) сальто в темпе (2-3). Переднее сальто-рондад-флик-фляк-пируэт. Рондад-арабское-рондад-арабское	436	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7

Самостоятельная работа обучающихся Выучить и повторить элементы, трюки и комбинации, пройденные на занятиях с педагогом, подготовиться к экзамену		218	ОК 01, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Промежуточная аттестация (5 семестр). Экзамен			
Промежуточная аттестация (6 семестр). Экзамен			
7 семестр			
Раздел 4 Работа над учебным номером	Содержание учебного материала Работа над учебным сольным (или групповым) номером в соответствии с заявкой	210	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Самостоятельная работа обучающихся Выучить и повторить элементы, трюки и комбинации, пройденные на занятиях с педагогом, подготовиться к экзамену		105	
Промежуточная аттестация (7 семестр). Комплексный экзамен в рамках ПМ.01			
Всего		1539	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.02 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КЛАСС ПО ЖАНРУ (АКРОБАТИКА)»

3.1. Реализация дисциплины требует наличия учебного манежа, оснащенного:

– оборудованием:

1. гимнастические маты;
2. акробатическая дорожка;
3. мини-трамплин;

– техническими средствами обучения:

переносной аудиопроигрыватель, электроакустическое устройство (беспроводная колонка)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гуревич З.Б. О жанрах советского цирка: Учеб. пособие для училищ циркового и эстрадного искусства и отделений режиссуры цирка театральных институтов. – 2-е изд., доп. – М.: Искусство, 1984. – 304 с.;
2. Кожевников С.В. Акробатика. Учебное пособие для училищ циркового искусства. – М., 1984;
3. Коркин В.П. Акробатика. – М., 1983;
4. Новак, Р.Г. Хрестоматия по методике преподавания цирковых жанров //Р.Г.Новак, Е.П.Чернов. – М.: ООО «Мультипринт», 2021. – 362 с.;
5. Шнеер, А.Я. Цирк. Маленькая энциклопедия. – 2-е изд., перераб и доп.// А.Я.Шнеер, Р.Е. Славский, Ю.А.Дмитриев. – М.: «Советская энциклопедия», 1979. – 448 с.

Дополнительные источники:

Ирхин А.Ф. Правила техники безопасности и производственной санитарии в цирковых предприятиях (ПТБ-Цирк 77) – Издательство «Реклама» - М. 1977. – 331 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.02 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КЛАСС ПО ЖАНРУ (АКРОБАТИКА)»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, зачета и экзамена.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:		
использовать профессиональные навыки в акробатике для участия в сольном или групповом цирковом номере;	использует профессиональные навыки в акробатике для участия в сольном или групповом цирковом номере;	Текущий контроль на каждом занятии; контрольные занятия, зачет; показ; репетиция, экзамен
подготовить цирковой, эксцентрический номер, клоунские репризы, антре, обозначенные в учебных программах;	подготавливает цирковой, эксцентрический номер, клоунские репризы, антре, обозначенные в учебных программах;	
использовать различный реквизит;	использует различный реквизит;	
пользоваться различными методами безопасной работы (уметь пассивировать и работать с лонжей);	пользуется различными методами безопасной работы (уметь пассивировать и работать с лонжей);	
применять готовые номера в цирковых программах	применяет готовые номера в цирковых программах	
соблюдать правила техники безопасности	соблюдает правила техники безопасности	
Знания:		
основы акробатики для создания циркового номера;	демонстрирует знания основ акробатики для создания циркового номера;	Текущий контроль на каждом занятии; контрольные занятия, зачет; показ; репетиция, экзамен
средства пластической выразительности;	показывает средства пластической выразительности;	

специальную терминологию;	знает специальную терминологию;	
принципы работы в творческом цирковом коллективе;	знает принципы работы в творческом цирковом коллективе;	
приемы общения со зрительской аудиторией;	демонстрирует приемы общения со зрительской аудиторией;	
приемы общения со зрительской аудиторией;	показывает знания приемов общения со зрительской аудиторией;	
технику безопасных методов работы (пассировки и работы с лонжей)	знает технику безопасных методов работы (пассировки и работы с лонжей)	