



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ЦИРКОВОГО И ЭСТРАДНОГО
ИСКУССТВА
ИМ. М.Н. РУМЯНЦЕВА (КАРАНДАША)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФГБПОУ ГУЦЭИ

Е.В. Шевченко

(приказ от _____ 2026 г. № _____)

МДК.01.01
ОСНОВЫ ЭСТРАДНЫХ ЖАНРОВ
(ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ)
(ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И
РЕПЕТИЦИОННО-КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
Для студентов, обучающихся по специальности
52.02.05 Искусство эстрады

Москва, 2026

Рабочая программа профессиональной дисциплины **МДК.01.01 «Основы эстрадных жанров (эстрадный танец)»** составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.05 Искусство эстрады.

Разработчик(и):

Собокарь А.А., преподаватель ФГБПОУ ГУЦЭИ

Рецензент(ы):

Левушкин В.В., Заслуженный артист РФ, Заслуженный работник культуры РФ, председатель ПЦК искусства эстрады, преподаватель ФГБПОУ ГУЦЭИ

Одобрена ПЦК искусства эстрады

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Одобрена ПЦК искусства эстрады

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Одобрена ПЦК искусства эстрады

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Одобрена ПЦК искусства эстрады

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Рекомендована Методическим советом ФГБПОУ ГУЦЭИ

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель Методического совета ФГБПОУ ГУЦЭИ _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01 «ОСНОВЫ ЭСТРАДНЫХ ЖАНРОВ (ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ)»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01 «ОСНОВЫ ЭСТРАДНЫХ ЖАНРОВ (ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ)»	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01 «ОСНОВЫ ЭСТРАДНЫХ ЖАНРОВ (ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ)»	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01 «ОСНОВЫ ЭСТРАДНЫХ ЖАНРОВ (ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ)»	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01 «ОСНОВЫ ЭСТРАДНЫХ ЖАНРОВ (ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ)»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа профессиональной дисциплины **МДК.01.01 «Основы эстрадных жанров (эстрадный танец)»** является частью основной профессиональной образовательной программы ФГБПОУ ГУЦЭИ, дисциплина является обязательной и входит в профессиональный модуль (ПМ.01) «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.05 Искусство эстрады.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии у обучающихся ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7.

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

владения элементами народных, историко-бытовых и современных эстрадных танцев.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются **умения и знания:**

Коды ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7	Должны уметь: – использовать профессиональные навыки в эстрадном танце для участия в сольном или групповом эстрадном номере; – владеть чувством ритма, динамикой, выразительностью, формой и стилем; пользоваться приемами проведения репетиций; – применять готовые номера в концертных программах; – использовать различный реквизит; пользоваться различными методами	Должны знать: – основы эстрадного танца для создания эстрадного номера; – средства пластической выразительности; – специальную терминологию; – принципы работы в творческом эстрадном коллективе; – приемы общения со зрительской аудиторией; – технику безопасных методов репетиционной и концертной работы

	безопасной работы; – соблюдать правила техники безопасности;	
--	---	--

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие компетенции (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Способность целостного грамотного восприятия и применения профессиональных навыков в выбранном жанре, умение самостоятельно проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями)
ПК 1.2	Способность осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в сольной и групповой работе в условиях циркового предприятия и концертной организации
ПК 1.3	Способность применять в репетиционной и исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, освещения
ПК 1.4	Способность применять базовые знания по физиологии и анатомии для правильного использования особенностей организма в профессиональной деятельности
ПК 1.5	Готовность исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности
ПК 1.6	Способность создавать цирковые/эстрадные и концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей
ПК 2.7	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01 «ОСНОВЫ ЭСТРАДНЫХ ЖАНРОВ (ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ)»

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	78
Самостоятельная работа обучающихся	39
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (1 семестр) и экзамена (2 семестр)</i>	

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание дисциплины МДК.01.01 «Основы эстрадных жанров (эстрадный танец)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1 Базовые элементы степа	Содержание учебного материала Освоение подготовительных упражнений – элементов разминки, разминка. Разучивание отдельных элементарных упражнений для рук, ног, корпуса, построенных на основе движений степ-танцовщика. Знакомство с терминологией. Освоение элементов разминки, постановки корпуса, рук, ног, головы.	76	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Тема 2 Степ-экзерсис	Содержание учебного материала Освоение простых ударов теп (степ)-танца. Освоение первоначальных движений, ударов. Отработка начальных упражнений. Простые удары. Освоение первоначальных движений, ударов. Простые одинарные удары TAP, STEP, HEEL, BRUSH STEP (FWD, BACK), ударов BRUSH STEP HEEL (FWD, BACK).		
Тема 3 Степ-экзерсис с учетом разнообразия ритмических основ музыкального материала 2/4, 4/4	Содержание учебного материала Особенности и значение музыкальных основ и музыкального сопровождения степ-танца. Примеры использования различного музыкального сопровождения в танцевальных номерах. Освоение простых двойных упражнений с учетом различного музыкального рисунка. Занятие степ-экзерсиса с учетом разнообразия ритмических основ музыкального материала. (2/4, 4/4) Определение долей, и их выбор для формирования танцевального		

	рисунка. Изучение базовых и традиционных связок ударов. Shim Sham Shimmi		
Тема 4 Техника тепа и комбинации в тепе (степ) танце	Содержание учебного материала Отработка простых и двойных ударов. TAP HEEL, STEP HEEL, BRUSH STEP HEEL (FWD, BACK). Простые удары руками CLAP, CLICK, SNAP. STOMP Соединения ударов STOMP CLAP. Сочетаний ударов, ударов в «дубле», разучивание ударов в разных темпах и направлениях; вперед, вправо, влево, в «квадрате» и т.д. Комбинации в тепе. Изучение базовых и традиционных комбинаций и связок ударов. Основные приемы и принципы в соединениях ударов. Простые учебно-постановочные упражнения и танцы, основные базовые удары, комбинации и связки.		
Тема 5 Ритмические стандарты (кейк-уок, рег-тайм, свинг, би-боп, фанк и т.п.)	Содержание учебного материала Разучивание новых теп – комбинаций, отработка переходов, освоение тройных и более сложных ударов. Упражнения на координацию. Основной двойной удар SHUFFLE. Сочетания ударов SHUFFLE STEP, SHUFFLE HEEL. FLAP . Отработка простых основных базовых ударов, учебно-постановочных упражнений, танцевальных этюдов, комбинаций и связок. Ритмические стандарты и их разнообразие в музыкально-танцевальных формах тэп-танца. (Кейк-уок, рег-тайм, свинг, би-боп, фанк и т.д.).		
Тема 6 Основы ритм-степа	Содержание учебного материала Основополагающее значение ритма в любых танцевальных формах. Ритмические стандарты в танцевальных формах теп (степ) – танца. Основы степ-импровизации Освоение различных ритмических рисунков, заложенных в музыкальных произведениях. Создание собственных ритмическо-импровизационных рисунков и их отработка.		

Самостоятельная работа обучающихся Работа над разучиванием комбинаций	39	ОК 01, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Промежуточная аттестация (1 семестр). Дифференцированный зачет	2	
Промежуточная аттестация (2 семестр). Экзамен		
Всего	117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01 «ОСНОВЫ ЭСТРАДНЫХ ЖАНРОВ (ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ)»

3.1. Реализация дисциплины требует наличия учебного зала, оснащенного:

– оборудованием:

1. деревянный пол;
2. зеркала;
3. хореографический станок;

– техническими средствами обучения:

переносной аудиопроигрыватель, электроакустическое устройство
(беспроводная колонка)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы**

Основные источники:

Кирсанов В.И. Тэп танец: история, теория, практика: Методическое пособие по направлению «Современная хореография (Тэп-танец)». – М., 2012. – 238 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01 «ОСНОВЫ ЭСТРАДНЫХ ЖАНРОВ (ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ)»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:		
использовать профессиональные навыки в эстрадном танце для участия в сольном или групповом эстрадном номере;	использует профессиональные навыки в эстрадном танце для участия в сольном или групповом эстрадном номере;	Работа на занятии, выполнение упражнений, чтение текстов, контрольный урок, зачет, экзамен
владеть чувством ритма, динамикой, выразительностью, формой и стилем;	владеет чувством ритма, динамикой, выразительностью, формой и стилем;	
пользоваться приемами проведения репетиций;	пользуется приемами проведения репетиций;	
применять готовые номера в концертных программах;	применяет готовые номера в концертных программах;	
использовать различный реквизит;	использует различный реквизит;	
пользоваться различными методами безопасной работы;	пользуется различными методами безопасной работы;	
соблюдать правила техники безопасности;	соблюдает правила техники безопасности;	
Знания:		
основы эстрадного танца для создания эстрадного номера;	демонстрирует знание основ эстрадного танца для создания эстрадного номера;	Работа на занятии, выполнение упражнений, чтение текстов, контрольный урок, зачет, экзамен
средства пластической выразительности;	показывает знания средств пластической выразительности;	
специальную терминологию;	знает специальную терминологию;	
принципы работы в творческом эстрадном коллективе;	знает принципы работы в творческом эстрадном коллективе;	
приемы общения со зрительской аудиторией;	демонстрирует знания приемов общения со зрительской аудиторией;	

технику безопасных методов репетиционной и концертной работы	знает технику безопасных методов репетиционной и концертной работы	
--	--	--