



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ЦИРКОВОГО И ЭСТРАДНОГО
ИСКУССТВА
ИМ. М.Н. РУМЯНЦЕВА (КАРАНДАША)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФГБПОУ ГУЦЭИ

_____ Е.В. Шевченко

(приказ от _____ 2026 г. № _____)

Рабочая программа учебной дисциплины

МДК.01.01

ОСНОВЫ ЭСТРАДНЫХ ЖАНРОВ (ТЕХНИКА РЕЧИ)

**(ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И
РЕПЕТИЦИОННО-КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

Для студентов, обучающихся по специальности
52.02.05 Искусство эстрады

Москва, 2026

Рабочая программа профессиональной дисциплины **МДК.01.01 «Основы эстрадных жанров (техника речи)»** составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.05 Искусство эстрады.

Разработчик(и):

Анютенков А.А., Заслуженный артист РФ, профессор, преподаватель высшей квалификационной категории ФГБПОУ ГУЦЭИ

Рецензент(ы):

Каширкина З.С., заместитель директора по учебно-воспитательной работе ФГБПОУ ГУЦЭИ

Одобрена ПЦК искусства эстрады

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Одобрена ПЦК искусства эстрады

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Одобрена ПЦК искусства эстрады

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Одобрена ПЦК искусства эстрады

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Одобрена ПЦК искусства эстрады

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

Рекомендована Методическим советом ФГБПОУ ГУЦЭИ

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель Методического совета ФГБПОУ ГУЦЭИ _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01 «ОСНОВЫ ЭСТРАДНЫХ ЖАНРОВ (ТЕХНИКА РЕЧИ)».....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01 «ОСНОВЫ ЭСТРАДНЫХ ЖАНРОВ (ТЕХНИКА РЕЧИ)»	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01 «ОСНОВЫ ЭСТРАДНЫХ ЖАНРОВ (ТЕХНИКА РЕЧИ)»	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01 «ОСНОВЫ ЭСТРАДНЫХ ЖАНРОВ (ТЕХНИКА РЕЧИ)».....	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01 «ОСНОВЫ ЭСТРАДНЫХ ЖАНРОВ (ТЕХНИКА РЕЧИ)»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа профессиональной дисциплины **МДК.01.01 «Основы эстрадных жанров (акробатика)»** является частью основной профессиональной образовательной программы ФГБПОУ ГУЦЭИ, дисциплина является обязательной и входит в профессиональный модуль (ПМ.01) «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.05 Искусство эстрады.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии у обучающихся ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7.

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

свободного пользования техническими навыками по дикции, орфоэпии, дыханию, голосу; владения способами тренировки мышц дыхания; владения смешанно-диафрагматическим дыханием, незаметным добором дыхания; отработки навыков координации дыхания со звуком; владения голосом в работе над текстом.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются **умения и знания:**

Коды ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2,	Должны уметь: – использовать профессиональные навыки в технике речи для участия в сольном или групповом эстрадном номере;	Должны знать: – основы техники речи для создания эстрадного номера; – средства пластической выразительности;

ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7	– владеть чувством ритма, динамикой, выразительностью, формой и стилем; - пользоваться приемами проведения репетиций; – применять готовые номера в концертных программах; – использовать различный реквизит; - пользоваться различными методами безопасной работы; – соблюдать правила техники безопасности;	– специальную терминологию; – принципы работы в творческом эстрадном коллективе; – приемы общения со зрительской аудиторией; – технику безопасных методов репетиционной и концертной работы
---	---	--

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие компетенции (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Способность целостного грамотного восприятия и применения профессиональных навыков в выбранном жанре, умение самостоятельно проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями)
ПК 1.2	Способность осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в сольной и групповой работе в условиях циркового предприятия и концертной организации
ПК 1.3	Способность применять в репетиционной и исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, освещения
ПК 1.4	Способность применять базовые знания по физиологии и анатомии для правильного использования особенностей организма в профессиональной деятельности
ПК 1.5	Готовность исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы,

	планирование и анализ результатов деятельности
ПК 1.6	Способность создавать цирковые/эстрадные и концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей
ПК 2.7	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01 «ОСНОВЫ ЭСТРАДНЫХ ЖАНРОВ (ТЕХНИКА РЕЧИ)»

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	234
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	156
Самостоятельная работа обучающихся	78
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (1 семестр) и экзамена (2 семестр)</i>	

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание дисциплины МДК.01.01 «Основы эстрадных жанров (техника речи)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Орфоэпия			ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Содержание учебного материала Произношение гласных. Произношение ударных и безударных гласных. Произношение согласных		24	
Самостоятельная работа обучающихся Работа над произношением звуков		12	ОК 01, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Раздел 2. Дикция			ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Содержание учебного материала Произношение гласных. Произношение ударных и безударных гласных. Произношение согласных		26	
Самостоятельная работа обучающихся Работа над произношением звуков		13	ОК 01, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Раздел 3. Дыхание			ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Содержание учебного материала Носовое дыхание. Полное смешанно-диафрагмальное дыхание. Опора дыхания		26	

Самостоятельная работа обучающихся Работа над заданными упражнениями	13	ОК 01, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Раздел 4. Упражнения на развитие голоса		ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Содержание учебного материала Резонирование, направление звука и др. Тренировка правильного звучания на тексте пословиц и коротких стихотворных текстах	24	
Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом	12	ОК 01, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Раздел 5. Работа над текстом		ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Содержание учебного материала Коллективный рассказ. Логический анализ текста	24	
Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом	12	ОК 01, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Раздел 6. Стихотворная речь		ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7
Содержание учебного материала Работа над стихотворным произведением или фрагментом	30	
Самостоятельная работа обучающихся Работа с лирическим текстом	16	ОК 01, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.7

Промежуточная аттестация (1 семестр). Дифференцированный зачет	2	
Промежуточная аттестация (2 семестр). Экзамен		
Всего	234	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01 «ОСНОВЫ ЭСТРАДНЫХ ЖАНРОВ (ТЕХНИКА РЕЧИ)»

3.1. Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета, оснащенного:

– оборудованием:

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя;
3. наглядные пособия (нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды, карты, портреты выдающихся деятелей, DVD–диски и др.);
4. маркерная доска

– техническими средствами обучения:

1. переносной мультимедийный проектор;
2. мультимедийный экран/переносной телевизор с DVD-проигрывателем;
3. компьютер (ноутбук) для преподавателя с лицензионным программным обеспечением и доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
4. звуковая колонка.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы**

Основные источники:

Козлянинова, И.П. Сценическая речь: Учебник /под ред. И.П. Козляниновой и И.Ю. Промтовой. – 4-е изд., испр. М.:Изд-во ГИТИС, 2006.

Дополнительные источники:

1. Даль В.И. Пословицы русского народа. – М.,Альфа-книга, 2020.
2. Смирнов-Сокольский Н.П. Сорок пять лет на эстраде. – М.: Искусство,

1976.

3. Филимонов Ю.С. Заметки о слове на эстраде. – М.: Сов.Россия, 1976.

Интернет-ресурсы:

1. www.gold.stihophone.ru – Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады И. Андроникова, Н. Журавлева и др.;
2. www.theatre-enc.ru – Театральная энциклопедия.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01 «ОСНОВЫ ЭСТРАДНЫХ ЖАНРОВ (ТЕХНИКА РЕЧИ)»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, зачета и экзамена.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:		
использовать профессиональные навыки в технике речи для участия в сольном или групповом эстрадном номере;	использует профессиональные навыки в технике речи для участия в сольном или групповом эстрадном номере;	Работа на занятии, выполнение упражнений, чтение текстов, контрольный урок, зачет, экзамен
владеть чувством ритма, динамикой, выразительностью, формой и стилем;	владеет чувством ритма, динамикой, выразительностью, формой и стилем;	
пользоваться приемами проведения репетиций;	пользуется приемами проведения репетиций;	
применять готовые номера в концертных программах;	применяет готовые номера в концертных программах;	
использовать различный реквизит;	использует различный реквизит;	
пользоваться различными методами безопасной работы;	пользуется различными методами безопасной работы;	
соблюдать правила техники безопасности;	соблюдает правила техники безопасности;	
Знания:		
основы техники речи для создания эстрадного номера;	демонстрирует знание основ техники речи для создания эстрадного номера;	Работа на занятии, выполнение упражнений, чтение текстов, контрольный урок, зачет, экзамен
средства пластической выразительности;	показывает знания средств пластической выразительности;	

специальную терминологию;	знает специальную терминологию;	
принципы работы в творческом эстрадном коллективе;	знает принципы работы в творческом эстрадном коллективе;	
приемы общения со зрительской аудиторией;	демонстрирует знания приемов общения со зрительской аудиторией;	
технику безопасных методов репетиционной и концертной работы	знает технику безопасных методов репетиционной и концертной работы	