

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ЦИРКОВОГО И ЭСТРАДНОГО
ИСКУССТВА им. М.Н. РУМЯНЦЕВА (КАРАНДАША)»

ПРИКАЗ

«30» августа 2019 г.

Москва

№ 80-с

О материально-техническом обеспечении учебного процесса
и закреплении аудиторий за учебными дисциплинами

п р и к а з ы в а ю:

Закрепить учебные дисциплины учебного плана за следующими аудиториями:

Аудитория № 3(9) – русский язык и литература, русский язык и культура речи, основы педагогики, методика преподавания цирковых и эстрадных жанров.
Ответственный за пожарную безопасность и технику безопасности
Бедрединова А.Р.

Аудитория №5(7) – история, обществоведение, основы философии, основы права
Ответственный за пожарную безопасность и технику безопасности
Бунин А.А.

Аудитория №2(10) - математика и информатика, анатомия и физиология, основы психологии, социальная психология, психология общения, ОБЖ, естествознание.
Ответственный за пожарную безопасность и технику безопасности
Казакова Л.С.

Аудитория №4(8) - иностранный язык, география, связи с общественностью, история костюма, история ИЗО, история мировой культуры.
Ответственный за пожарную безопасность и технику безопасности
Новак А.Р.

Аудитория № 6(38) – история цирка, история клоунады, основы репетиционной работы, основы постановочной работы.
Ответственный за пожарную безопасность и технику безопасности
Чернов Е.П.

Аудитории №9(34) - мастерство актера, техника речи, изучение смежных жанров, основы постановочной работы, основы репетиционной работы, спецкласс по жанрам .
Ответственный за пожарную безопасность и технику безопасности
Крымко Т.В.

Аудитория №7(35) – мастерство актера, техника речи, изучение смежных жанров, основы постановочной работы, основы репетиционной работы, спецкласс по жанрам .
Ответственный за пожарную безопасность и технику безопасности
Цителашвили М.

Аудитория № 8(36) - мастерство актера, техника речи.

Ответственный за пожарную безопасность и технику безопасности
Федосеев Ю.Ф.

Аудитория №10(37)- мастерство актера, техника речи, изучение смежных жанров,
основы постановочной работы, основы репетиционной работы,
спецкласс по жанрам .

Ответственный за пожарную безопасность и технику безопасности
Бедрединов Р.Н.

Аудитория №1(15) – эстрадный танец (степ), пантомима, специальный класс по жанрам.

Ответственный за пожарную безопасность и технику безопасности
Кирсанов В.И.

Аудитория № 24 - грим

Ответственный за пожарную безопасность Колесникова Е.А.

Аудитория № 23

(верхний зал) – хореография, пантомима, мастерство актера, техника речи.

Ответственный за пожарную безопасность и технику безопасности
Кузнецова Л.Д.

Аудитория № 25 – хореография, пантомима, мастерство актера.

(нижний зал) Ответственный за пожарную безопасность и технику безопасности
Львова Е.З.

Аудитория № 20

(квадратный манеж) – акробатика, жонглирование, гимнастика, эквилибр ручной, эквилибр
на тугонатянутой проволоке (специализация по жанрам).

Ответственные за пожарную безопасность и технику безопасности
Карашкевич О.Ю.

Аудитория № 37

(круглый манеж) – акробатика, гимнастика, эквилибр на тугонатянутой проволоке,
эквилибр ручной (специализация по жанрам).

Ответственные за пожарную безопасность и технику безопасности
Карашкевич О.Ю.

Директор



Савина В.М.