

О Т Ч Е Т

федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н.Румянцева (Карандаша)» по проведению самообследования за 2018 год

1. Сведения об образовательном учреждении.

Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева (Карандаша) – первое в мире профессиональное учебное заведение, готовящее артистов цирка и эстрады (далее Училище).

Основано в сентябре 1927 года и за время своего существования прошло несколько этапов преобразования:

- 1927 г. – Мастерская циркового искусства.
- 1927-1930 гг – Курсы циркового искусства (КЦИ) с 3-х летним сроком обучения.
- 1930-1934 гг. – Техникум циркового искусства.
- 1934-1938 гг. – Всесоюзная школа циркового искусства
- 1938-1961 гг. – Государственное училище циркового искусства (ГУЦИ).
- 1987 г. – Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева (Карандаша).
- 2009 г. – Федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования (техникум) «Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева (Карандаша).
- 2011 г. – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования (техникум) «Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева (Карандаша)».
- 2014 г. – федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н.Румянцева (Карандаша)».

Программа обучения, кроме профессиональных дисциплин, содержала и общеобразовательные и искусствоведческие дисциплины, такие как: иностранный язык, история цирка и эстрады, хореография, мастерство актера и др. Многие известные деятели искусства, такие как Д. Альперов, В. Жанто, Д. Кара-Дмитриев, М. Местечкин, Б.Тенин, А. Ширай, Н. и В. Кисс, Ю. Мандыч, Н. Бауман, С. Каштелян, Ф Земцев работали в разные годы в ГУЦЭИ и обогатили новыми творческими идеями не только отечественное, но и мировое искусство. Многие цирковые школы получили методическую поддержку и помощь от преподавателей училища. Цирковая школа на Кубе носит имя Ю. Мандыча, нашего преподавателя, который принял участие в создании этой школы.

Из стен училища вышли многие артисты цирка и эстрады, прославившие отечественное искусство не только в России, но и за рубежом: М.Н. Румянцева (Карандаш), О.Попов, Л. Енгибаров, Ю. Куклачев, Л. Костюк, О Лозовик, В. Шемшур, В. Головкин, А. Марчевский, Е. Камбурова, Ж. Бичевская, Г. Хазанов, С. Минаев, Е. Шифрин, А.Олешко и многие другие.

Начиная с 1960 года в училище осуществлялась подготовка артистических кадров для зарубежных стран: Болгарии, Чехии, Словакии, Польши, Вьетнама, Лаоса, Кампучии, Монголии, Кубы, Йемена, Египта, Швеции, Франции, Дании, Италии и др.

И в настоящее время Училище сохраняет традиции русской национальной цирковой школы, постоянно работает над совершенствованием методики преподавания цирковых и эстрадных жанров, учитывая современные тенденции в развитии российского и мирового искусства цирка и эстрады.

2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности и система управления училища

Учредителем Училища является Министерство культуры Российской Федерации (г. Москва, 125993) ул. М. Гнезниковский пер., д.7/6).

Училище осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом РФ от 29.12.12 (ред. От 27.07.13) № 273-ФЗ «Об образовании», Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденным постановлением Правительства РФ от 18.07.2008 № 543, Законом города Москвы «О начальном и среднем профессиональном образовании», нормативными правовыми актами Министерства образования и науки РФ, Департамента образования Москвы, Уставом локальными нормативными актами Училища.

Место нахождения и почтовый адрес: Российская Федерация, 125040, г. Москва, 5-я ул. Ямского поля, д. 24.

Училище осуществляет свою деятельность в соответствии со следующими правообразующими документами:

- Свидетельство о регистрации образовательного учреждения от 18.08.1999 № 083.172. Училище имеет статус юридического лица федерального подчинения.

- Устав Училища (утвержден Федеральным агентством по культуре и кинематографии 13 ноября 2006 г. № 651); Изменения и дополнения в Устав Училища от 04 сентября 2009 г. № 610 (зарегистрированы Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве 13 октября 2009 г.); новая редакция Устава утверждена Минкультуры РФ №565 от 01 июня 2011; изменения и дополнения в Устав от 25.07.20014 № 1304.

- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц (серия 77 № 013262667) от 13 октября 2009 г., за основным государственным номером 1027739337911;

- Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе юридического лица по месту нахождения на территории РФ, выданного Инспекцией МНС РФ № 14 по САО г. Москвы от 04.01.2001 (серия 77 № 013262667), ИНН юридического лица 7714036100;

- свидетельство на право оперативного управления зданием по адресу: г. Москва, 5-я ул. Ямского поля, д.24 - серия 77 АГ № 588209 от 28.07.2006;

- свидетельство на право оперативного управления зданием по адресу: г. Москва, ул. Расковой, д. 13 - серия 77 АГ № 444656 от 20.03.2006

- санитарно-эпидемиологическое заключение 77.01.06.000.М.005245.05.13 от 24.05.13.

- свидетельство о государственной регистрации права на постоянное (бессрочное) пользование земельным участком для эксплуатации здания общежития, общая площадь 3542 кв.м по адресу: г. Москва, ул. Расковой, вл.13 от 30.04.2013.

- свидетельство о государственной регистрации права на постоянное (бессрочное) пользование земельным участком, разрешенное пользование: эксплуатация земельных участков музыкальных школ и школ искусств, общая площадь 5 748 кв. м по адресу: г. Москва, 5-я ул. Ямского Поля, вл. 24.

- лицензии на право ведения образовательной деятельности от 30 апреля 2015 г. регистрационный № 036169 (Департамент образования города Москвы, срок действия «бессрочно»);

- свидетельства о государственной аккредитации от 25 мая 2016 г., регистрационный № 004300 (Департамент образования города Москвы, срок действия до 05 июня 2021 г.);

- общая балансовая стоимость основных средств училища составляет 102068982,56 млн. руб. по состоянию на 1 января 2018 г.

Анализ выполнения лицензионных требований показал наличие организационно-правовых документов, позволяющих Училищу вести образовательную деятельность в соответствии с контрольными нормативами, установленными при лицензировании.

Показатели выполнения лицензионных нормативов в целом по Училищу следующие:

Таблица № 1

Показатели выполнения лицензионных нормативов

№№ п/п	Наименование контрольного норматива	Значение контрольного норматива	
		фактическое	установленное
1.	Предельный контингент обучающихся, приведенный к очной форме обучения, чел.	161	200 (включая дополнительные образов.услуги)
2.	Процент преподавателей с высшим образованием, %	100%	100%
3.	Обеспеченность обязательной учебно-методической литературой, экз./чел.	54,6 экз./чел	0,5 экз./чел

Численность контингента обучающихся, приведенная к очной форме обучения, составляет 161 человек (по лицензии 200 человек).

Общая площадь (включая общежитие) на одного обучающегося контингента, приведенного к очной форме обучения, составляет 38,7 кв.м (норматив от 8,0 до 9,5);

Доля штатных педагогических работников – 81% (контрольный норматив 50%).

Доля преподавателей с высшим образованием составляет 100% (контрольный норматив 100%).

Таким образом лицензионные нормативы выполняются.

3. Структура и система управления образовательной организацией

Структура училища: одно дневное (очное) отделение, учебная часть, библиотека, методический кабинет, музей, подготовительное отделение, административно-хозяйственная часть, общежитие. Структурные подразделения осуществляют свою деятельность на основе разработанных положений, утвержденных директором училища. Училище не имеет филиалов и представительств.

Непосредственное управление деятельностью Училища осуществляет директор Савина Валентина Михайловна (с 1995 года), заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат педагогических наук.

Структура управления Училища: директор, три заместителя, отвечающие за свои направления:

- по учебно-воспитательной работе Новак И.Н.
- по профессиональному обучению Новак Р.Г., заслуженный работник культуры Российской Федерации;
- по административно-хозяйственной части Шилов Г.Н.

Управление Училищем осуществляется в соответствии с требованиями Закона РФ от 29.12.12 № 273 (ред.29.07.13) «Об образовании», Типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденного постановлением Правительства РФ от 18 июля 2008 г. № 543, нормативными актами Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, Департамента образования города Москвы, действующим Уставом Училища.

Формой самоуправления в Училище является выборный представительный орган – Совет Училища, действующий на основании Положения о Совете. Заседания Совета проводятся один раз в семестр.

Педагогический Совет обеспечивает коллегиальность в решении вопросов учебной и воспитательной работ, совершенствования качества обучения, педагогического мастерства.

На педсоветах обсуждаются мероприятия по повышению качества и эффективности учебно-воспитательного процесса: итоги учебной деятельности за семестр, учебный год, промежуточной аттестации, заслушиваются отчеты председателей цикловых комиссий и руководителей курсов. Работа Педсовета проходит в соответствии с Положением о Педагогическом Совете.

Художественно-методический совет занимается разработкой и утверждением концептуальных направлений развития, учебных планов, образовательных программ и планов работы структурных подразделений Училища, проведением экспертиз содержания производственной практики студентов, подготовки дипломных работ студентов (учебных номеров), редакционно-издательской деятельностью и другими функциями.

Для координации и оперативного контроля деятельности администрации еженедельно проводятся административные совещания под руководством директора. Решения административных совещаний направляются заместителям директора, руководителям структурных подразделений и председателям цикловых комиссий для выполнения.

Заседания цикловых комиссий проводятся два раза в семестр. На них обсуждаются вопросы учебно-методического обеспечения занятий по дисциплинам цикла, формы, средства и методы проведения занятий, состояние успеваемости студентов, заслушиваются отчеты по итогам повышения квалификации и стажировок преподавателей, разработка учебных планов и рабочих программ по учебным дисциплинам, программ по производственной практике, промежуточной аттестации, содержания экзаменационных материалов и др.

Работа по всем направлениям учебно-воспитательного процесса проводится в соответствии с планами работы структурных подразделений на учебный год, планами работы руководителей курсов по семестрам, планами работы председателей предметно-цикловых комиссий, планами работы воспитателей в общежитии по семестрам, планом-графиком контроля деятельности Училища.

Для организации образовательного процесса по каждой профессиональной программе сформирован пакет нормативных и учебно-методических документов, включающий: государственный образовательный стандарт среднего

профессионального образования, рабочий учебный план, примерные программы дисциплин, рабочие программы дисциплин, программу производственной практики, программу итоговой государственной аттестации выпускников.

Учебный процесс организуется в строгом соответствии с рабочими учебными планами, разработанными на основе государственных образовательных стандартов специальностей, и графиком учебного процесса, который составляется ежегодно.

Расписание учебных занятий составляется и утверждается на каждый семестр по очной форме обучения в соответствии с действующими рекомендациями по его составлению, с учетом максимальной недельной нагрузки студентов – 54 часа, из которых 36 часов – аудиторные и практические занятия.

Оперативные замены учебных занятий осуществляются учебной частью по мере необходимости и фиксируются в книгах замен.

Учебные журналы групп оформляются заведующими отделений. Контроль ведения журналов осуществляется заместителем директора по учебно-воспитательной работе и заместителем директора по профессиональному обучению.

Своевременность и качество оформления учебно-методической документации преподавателей контролируется заместителями директора по учебно-воспитательной работе и профессиональному обучению, председателями цикловых комиссий, директором Училища в соответствии с планом-графиком контроля деятельности Училищ

4. Структура и содержание подготовки специалистов

Первостепенное внимание при проведении самообследования уделялось вопросам качества подготовки специалистов в ГУЦЭИ.

Действующей лицензией училищу разрешено вести подготовку специалистов по следующим основным профессиональным образовательным программам 52.02.03 «Цирковое искусство» и 52.02.05 «Искусство эстрады»

Училище определяет объем и структуру подготовки специалистов в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности, с учетом потребности отрасли, а также в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.

Основные сведения о реализуемых профессиональных программах приведены в таблице №2. Из нее следует, что в училище реализуются в полном объеме профессиональные образовательные программы. Образовательный уровень – повышенный. Подготовка специалистов осуществляется по очной форме обучения.

Таблица № 2

С В Е Д Е Н И Я

об основных реализуемых профессиональных образовательных программах

Наименование показателя	52.02.03 «Цирковое искусство»	52.02.05 «Искусство эстрады»
<i>Исходный уровень образования:</i>		
<i>основное общее образование</i>	*	*
<i>среднее (полное) общее образование</i>	*	*
<i>Образовательный уровень подготовки:</i>	*	*
<i>повышенный</i>	160	20
<i>Контингент обучающихся</i>	160	20
<i>Всего по очной форме обучения,</i>		

<i>В том числе:</i> <i>Контингент обучающихся с полным возмещением затрат на обучение</i>	12	-
<i>Квалификация, присуждаемая по окончании обучения, согласно ФГОС СПО по специальности</i>	<i>Артист цирка, преподаватель</i>	<i>Артист эстрады, преподаватель</i>
<i>Вступительные испытания (дисциплины и формы испытаний)</i> <i>Общеобразовательные дисциплины:</i> на базе основного общего образования: <i>Русский язык и литература (письменный и устный экзамены)</i> на базе среднего (полного) общего образования: <i>по результатам ЕГЭ</i> <i>Специальные дисциплины (3 тура)</i> <i>1 тур – определение внешних сценических данных (лицо, фигура, физическое сложение и т.д.)</i> <i>2 тур – проверка профессиональных данных (координация движений, острота реакции, прыгучесть, пластичность, выносливость, музыкальный слух, ритмичность);</i> <i>3 тур – актерские данные, фантазия, способности к творческой импровизации, владение первичными элементами акробатики и спортивной гимнастики, а также музыкальными инструментами.</i>	*	*
<i>Длительность обучения:</i> <i>Повышенный уровень образования на базе:</i> <i>Основного общего образования</i> <i>Среднего (полного) общего образования</i>	3 г. 10 мес. 3 г. 10 мес.	3 г. 10 мес. 3 г. 10 мес.
<i>Год начала подготовки по профессиональной образовательной программе</i>	1927	1961

Структура подготовки специалистов по всем специальностям подготовки соответствует профилю образовательного учреждения.

Анализ учебных планов Училища показал:

- облюдно временное соотношение между блоками дисциплин, установленным ФГОС СПО;
- учебные планы полностью соответствуют ФГОС СПО по перечню дисциплин, их объему и преемственности гуманитарного, общепрофессионального и профессионального циклов дисциплин.

Обеспечена логическая последовательность изучения дисциплин по курсам и семестрам обучения. Учебные планы и рабочие программы по дисциплинам полностью соответствуют требованиям ФГОС СПО. Рабочие программы по гуманитарным и общеобразовательным дисциплинам имеются в электронном виде и в библиотеке; таким образом, они доступны для обучающихся.

Аудиторная работа студентов не превышает установленный ФГОС.

Контингент обучающихся на базе основного общего образования составляет 66 % от общего числа студентов. Анализ выносимых на вступительные испытания

заданий показал, что они проводятся по программам, соответствующим программам основного общего и среднего (полного) общего образования. Требования, предъявляемые к абитуриентам на вступительных экзаменах, соответствуют рекомендуемым порядком приема в государственные учебные заведения среднего профессионального образования и уровню подготовки детских школ искусств.

Формирование учебных групп осуществляется из студентов, подготовка которых ведется за счет средств как федерального бюджета, так и с полным возмещением затрат на обучение. В первом случае численность принятых на обучение определяется контрольными цифрами приема на обучение, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации. Сверх этих контрольных цифр на обучение принимаются студенты по договорам с физическими и юридическими лицами в рамках контрольных нормативов лицензии.

Динамика изменения контрольных цифр приема приведена в таблице № 3.

Таблица № 3

Контрольные цифры приема за 2015-2018гг.

Наименование показателя	2015	2016	2017	2018
<i>Контрольные цифры приема: Всего человек</i>	45	45	45	45
<i>По формам обучения (очная форма): Бюджет</i>	45	45	45	45

Из таблицы № 3 следует, что за период 2015-2018 гг. контрольные цифры приема остаются стабильными.

Результаты приема по училищу в целом, а также по специальностям подготовки и формам обучения в 2018 году приведены в таблице № 4.

Таблица № 4

Прием 2018 года

Наименование показателя	Прием человек	
	Плановый	Фактический
<i>Принято всего (очная форма обучения):</i>	45	45
По специальностям:	40	40
<i>52.02.03 «Цирковое искусство»</i>	5	5
<i>52.02.05 «Искусство эстрады»</i>	-	1
<i>С полным возмещением затрат</i>		

Набор студентов в группы с полным возмещением затрат на обучение осуществляется с 1995 года.

Контингент студентов и динамика его изменения за 2015-2018 гг. приведен в таблице № 5.

Таблица № 5

Контингент студентов

Наименование показателя	2015	2016	2017	2018
<i>Контингент студентов всего, чел.</i>	192	192	184	161
<i>Контингент студентов, обучающихся по очной форме (бюджет), чел.</i>	180	180	172	161
<i>Контингент студентов, обучающихся по очной форме (с полным возмещением затрат на обучение), чел.</i>	12	12	12	1

Из таблицы следует, что наблюдается постепенное уменьшение общего контингента обучающегося по очной форме (бюджет) и с полным возмещением затрат на обучение.

Численность контингента студентов, приведенного к очной форме обучения за тот же период не превышала его предельного значения, установленного лицензией.

Данные о среднем конкурсе по специальностям за период с 2015 по 2018 гг. приведены в таблице № 6.

Таблица № 6

Конкурс по специальностям

Наименование показателя	2015	2016	2017	2018
<i>В среднем по образовательному учреждению</i>	4,6	7,8	8,2	5,6
По специальностям				
52.02.03 Цирковое искусство	4,1	5,7	5,95	1,8
52.02.05 Искусство эстрады	8	8,6	8,6	4,6

Из таблицы № 6 следует, что конкурс на специальности «Цирковое искусство» и «Искусство эстрады» несколько снизился, учитывая демографические проблемы, материальную возможность абитуриентов, жесткий отбор, проводимый в 2018 г. по приему и отсеивание абитуриентов на стадии предварительных просмотров.

Работа по профориентации проводится постоянно среди слушателей подготовительных курсов, участников и руководителей самостоятельных цирковых студий, детских школ искусств, которые систематически обращаются в училище за методической помощью, а также при аттестации коллективов, проводимой Московским областным управлением культуры и на фестивалях самостоятельных коллективов, проводимых Российской Государственной цирковой компанией. В рамках работы приемной комиссии в течение года проводятся консультации с абитуриентами в училище.

Прием документов, организацию и проведение вступительных испытаний осуществляет приемная комиссия, которая создается по приказу директора. Работа приемной комиссии осуществляется в соответствии с нормативными документами.

Содержание подготовки специалистов по всем профессиональным образовательным программам основывается на требованиях Федеральных

государственных образовательных стандартов (ФГОС) на нормативно-регламентирующих документах Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации.

Подготовка специалистов осуществляется в соответствии с профессиональными образовательными программами по специальностям, в состав которых входят: государственный образовательный стандарт в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности и требования образовательного учреждения к выпускнику, примерный и рабочий учебные планы, пакеты примерных и рабочих программ учебных дисциплин и производственной (профессиональной) практики, программа итоговой аттестации.

Система подготовки в Училище строится на основе рабочих учебных планов и программ, отвечающих требованиям ГОС и современным тенденциям развития науки и практики определенной области организационно-правовой и организационно-управленческой деятельности организаций. Год издания рекомендуемых в рабочих учебных программах учебников и учебных пособий не превышает пятилетней давности. Рабочий учебные программы прошли рассмотрение и согласование в предметно-цикловых комиссиях Училища, утверждение заместителем директора по учебно-воспитательной работе и соответствуют требованиям государственного образовательного стандарта по специальности.

Училище осуществляет подготовку специалистов по рабочим учебным планам и графику учебного процесса, разработанным в соответствии с государственным образовательным стандартом второго поколения.

Теоретическое обучение составляет 129 недель; промежуточная аттестация – 7 недель; учебная практика – 2 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 19 недель; преддипломная практика – 3 недели; государственная итоговая аттестация – 4 недели; общее каникулярное время за период обучения – 35 недель, в том числе – 2 недели в зимнее время.

Все вышеперечисленные показатели отвечают нормативам, указанным в ГОС по соответствующим специальностям Училища.

Аудиторная нагрузка студентов составляет 36 часов в неделю, максимальная – 54 часа, включающая консультационные, факультативные занятия и часы самостоятельной работы студентов. Максимальная учебная нагрузка и время, отведенное на самостоятельную работу, определено рабочим учебным планом по каждой дисциплине, при этом в основном выдержаны рекомендуемые Минобразованием России пропорции между аудиторной нагрузкой и часами самостоятельной работы.

В рабочих учебных планах по специальностям отражены формы контроля знаний: экзамены, курсовые работы, зачеты и контрольные работы. Каждая дисциплина, включенная в учебный план, имеет завершающую форму контроля. Количество экзаменов в один учебный год составляет от 4 до 8, по некоторым дисциплинам запланировано проведение комплексных экзаменов.

По каждой специальности предусмотрено выполнение не более трех курсовых работ.

Учебными планами по специальности предусмотрены 3 этапа производственной (профессиональной) практики: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), производственная (преддипломная) практика.

Вид итоговой аттестации выпускников соответствует Государственным требованиям по данной специальности – итоговый междисциплинарный экзамен.

Таблица №7

**Нормативная и учебно-методическая документация
по профессиональным образовательным программам, реализуемым
в образовательном учреждении**

Наименование документа	Профессиональные образовательные программы
Нормативная документация	
Государственный стандарт среднего профессионального образования (государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности) (1998)	<i>имеется</i>
Государственный стандарт среднего профессионального образования (государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности) (2002).	<i>имеется</i>
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (2010)	<i>имеется</i>
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.03 «Цирковое искусство» (2014)	<i>имеется</i>
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.05 «Искусство эстрады» (2014)	<i>имеется</i>
Примерный учебный план образовательного учреждения (1998, 2002, 2010, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018)	<i>имеется</i>
Примерные учебные программы по дисциплинам профессиональной образовательной программы (1998, 2002, 2010, 2014, 2018).	<i>имеется</i>
Примерные учебные программы производственной практики профессиональной программы (1998, 2002, 2010, 2014, 2018).	<i>имеется</i>
Примерный перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и сооружений профессиональной образовательной программы (1998, 2002, 2010, 2014, 2018).	<i>имеется</i>
Учебно-методическая документация (1998, 2002, 2010, 2014, 2018).	<i>имеется</i>
Рабочий учебный план (1998, 2002, 2010, 2014, 2018).	
Рецензии на рабочие программы по производственной практике	<i>имеется</i>

(2002, 2010, 2014, 2018)	
Программы итоговой Государственной аттестации выпускников по специальности (2002, 2010, 2014, 2018).	<i>имеется</i>
Требования образовательного учреждения к выпускникам (1998, 2002, 2010, 2018).	<i>имеется</i>
Календарно-тематические планы (обновляются ежегодно)	<i>имеется</i>

Рабочие учебные планы основных профессиональных образовательных программ по реализуемым Училищем специальностям среднего профессионального образования содержат все установленные соответствующими ФГОС циклы дисциплин.

Общая трудоемкость циклов дисциплин отвечает нормативам, указанным в стандартах по соответствующим специальностям среднего профессионального образования.

В учебные планы специальностей включены все обязательные дисциплины соответствующих Государственных обязательных стандартов данного цикла. Структура учебных планов, перечень, объем и последовательность изучения дисциплин, виды учебных занятий, соотношение между теоретической и практической подготовкой, формы и количество промежуточных и итоговых аттестаций соответствуют учебным планам, рекомендованным в ГОС СПО. В них в полном объеме отражены конкретные дисциплины по выбору, предусмотренные в циклах общих гуманитарных и социально-экономических, общепрофессиональных и специальных дисциплин. Дисциплины по выбору отражают специфику подготовки специалистов по специальностям.

Содержание профессиональных образовательных программ отражено в рабочих учебных программах дисциплин. Они являются основным методическим документом, регламентирующим последовательность изложения содержания учебных дисциплин. При разработке рабочих учебных программ большое внимание уделяется осуществлению межпредметных связей и на самостоятельную работу.

Программы итоговой государственной аттестации соответствуют рекомендациям Министерства образования России.

Календарно-тематические планы обсуждаются на заседаниях цикловых комиссий, утверждаются председателем цикловой комиссии и заместителем директора по учебной работе.

5. Качество организации учебного процесса.

Учебный процесс в Училище организуется в соответствии с графиками учебного процесса очного обучения и разрабатывается на каждый учебный год.

Занятия со студентами очного обучения проводятся по расписанию, составляемому на один семестр. В расписании предусматривается оптимальное чередование лекционных и практических занятий. Аудиторные и практические занятия проводятся 5 дней в неделю.

Тематика дипломных учебных номеров обсуждается и утверждается на заседаниях предметно-цикловых комиссий, на художественном совете и находит отражение в выпускных квалификационных работах.

Основными видами самостоятельной работы студентов в Училище являются: работа с первоисточниками, написание рефератов, выполнение индивидуальных заданий, выполнение курсовых проектов и работ, выпускных квалификационных работ, участие в мастер-классах и круглых столов, семинарах, конференциях. Все виды СРС, применяемые в Училище, имеют достаточную методическую основу.

Основные формы контроля СРС традиционны: опросы на занятиях, собеседования по контрольным работам, рефераты, защита курсовых работ. Широко используется и такая форма контроля знаний студентов, как тестирование.

Для успешной СРС организована работа библиотеки, учебно-методического кабинета, где имеется необходимая литература. В учебных программах дисциплин предусмотрены темы для самостоятельной работы студентов.

Организацию, руководство и проведение практик осуществляют предметно-цикловые комиссии под руководством зам.директора по профессиональному обучению. Содержание каждой практики по курсам и специальностям определяется рабочими программами, разработанными предметно-цикловыми комиссиями по специализации. В качестве баз практики выступают в основном компания Росгосцирк, цирк Никулина на Цветном бульваре, Большой Московский цирк на проспекте Вернадского, а также другие творческие организации, согласно договорам. По всем видам практик имеются необходимые формы отчетности.

Самообследование показало, что качество организации учебного процесса в ГУЦЭИ находится на достаточно высоком уровне, учитывает специфику Училища и является оптимальным для обеспечения качественной подготовки специалистов.

6. Качество реализации основных профессиональных образовательных программ

В Училище используются следующие виды и формы контроля качества обучения: текущий, промежуточный и итоговый. Созданы Фонды оценочных средств по профессиональным и общеобразовательным дисциплинам.

Текущий контроль по дисциплинам проводится в соответствии с учебным планом, на основе которого определено и разработано требуемое количество обязательных контрольных работ по дисциплинам. Содержание контрольных работ разработано в соответствии с ГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов и составляется с учетом его практического применения для изучаемой дисциплины. Сложность работ возрастает по мере увеличения объема изученного материала. Так, для выполнения контрольных работ в конце изучения отдельных дисциплин требуются знания и умения по всему содержанию дисциплины. Выполнение большинства контрольных работ и контрольно-тренировочных упражнений требует обязательного применения справочной литературы. Все работы носят многовариантный характер, что обеспечивает индивидуальный контроль. В училище действует система ежемесячного текущего контроля знаний, которая позволяет повысить эффективность изучения материала, а также вести оперативную работу со студентами.

Промежуточный контроль по специальным дисциплинам (акробатике, гимнастике, эквилибру, жонглированию, технике речи, мастерству актера и т.д.) осуществляется преимущественно в форме экзаменационных просмотров. Задания, выносимые на экзаменационные просмотры, рассматриваются цикловой комиссией, доводятся до сведения студентов. Анализ содержания заданий соответствует

установленным требованиям, что позволяет оценить качество подготовки специалистов.

Результаты текущей, промежуточной, экзаменационной аттестаций рассматриваются на заседаниях цикловых комиссий и на заседаниях педагогического совета.

Студенты, выполнившие теоретический и практический курс обучения в соответствии с учебным планом, допускаются к сдаче государственного экзамена по междисциплинарному курсу итоговой Государственной аттестации – участию в выпускном спектакле, целью которого является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям ГОС СПО.

Государственная (итоговая) аттестация выпускников по основным профессиональным образовательным программам СПО проводится в соответствии с Положением о Государственной (итоговой) аттестации (ГиА) выпускников. Для проведения ГиА выпускающими цикловыми комиссиями Училища разрабатываются Программы Государственной (итоговой) аттестации по специальности, с которой знакомятся студенты. Проверка знаний и умений в ходе ГиА ведется по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов.

Оценку подготовленности выпускников осуществляет Государственная экзаменационная комиссия (ГЭК), председатели которых назначаются учредителем Училища – Министерством культуры РФ. В состав ГЭК входят как штатные преподаватели училища, так и представители различных творческих организаций Москвы, видные деятели культуры и искусства, артисты цирка и эстрады. В своих отчетах председатели ГЭК отмечают хороший уровень знаний и профессиональной подготовки выпускников.

При анализе аттестации выпускников были изучены следующие документы:

- планы учебной, учебно-методической, производственной деятельности училища;
- протоколы итоговой Государственной аттестации ГЭК;
- сводные ведомости оценок студентов;
- протоколы промежуточных и аттестационных аттестаций.

Результаты ГиА за 2018 г. показывают хороший уровень усвоения знаний в целом по Училищу 88,3%, в том числе по специальности 52.02.03 «Цирковое искусство» 83,6%, 52.02.05 «Искусство эстрады» 95,5%.

Проведенные в ходе самоаттестации контрольные срезы знаний студентов по всем блокам дисциплин выявили соответствие заявленного уровня реальному положению, что подтверждает объективность и соблюдение критериев оценки знаний, умений и навыков студентов.

Таблица № 8

Средний балл по училищу за 2018 год

По циклам дисциплин	В ходе самоаттестации за 1,2 полугодие				Всего по училищу
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	
<i>Гуманитарные и социально-экономические дисциплины</i>	3,2	3,5	3,5	3,7	3,5
<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	3,4	3,5	3,6	3,7	3,55
<i>Специальные дисциплины</i>	3,7	4,2	4,5	4,6	5,3

Средний балл по курсам	3,46	3,7	3,9	4,0	4,1

Из таблицы видно, что уровень знаний студентов можно оценить как достаточный для повышенного уровня образования.

Выпускники трудоустраиваются в основном в компанию «Росгосцирк», Московский цирк Никулина на Цветном бульваре, Большой Московский цирк на проспекте Вернадского, в концертные и филармонические организации Москвы, Московской области и различных регионов страны.

Часть выпускников поступают в профильные вузы на различные формы обучения. Многие выпускники совмещают обучение с работой по специальности.

О высоком качестве профессиональной подготовки свидетельствуют ежегодно присуждаемые денежные премии и благодарности, полученные преподавателями от компании Росгосцирк, Московского цирка Никулина на Цветном бульваре, московской группой «Цирк на сцене» и др. организаций за подготовку студентов, а также многочисленные призы и дипломы, которые получают наши выпускники на различных конкурсах и фестивалях.

7. Воспитательная работа со студентами и социальная защита обучающихся; *Целевые установки воспитательной деятельности*

Воспитание в Училище представляет собой важнейший способ социализации и адаптации молодого человека в постоянно меняющемся обществе и заключается в процессе целенаправленного влияния на интеллектуальное, духовное, физическое и культурное развитие личности.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью всего образовательного процесса училища и осуществляется в соответствии с Концепцией воспитательной работы и принятой для ее осуществления Программой воспитательной работы на 2015-2019 годы.

На базе этих документов ежегодно составляется План воспитательной работы, который включается в годовой План работы Училища. Мероприятия годового плана работы конкретизируются в ежемесячных планах.

Необходимость воспитания подтверждена государственными правовыми актами. Закон РФ «Об образовании» подчеркивает связь между образованием и воспитанием гражданина, как целостной социальной структуры, стремящейся к самосовершенствованию и преобразованию общества (статья 2) и направлено на:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего образования;
- формирование у студентов гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современной цивилизации и демократии;
- сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей (статья 8).

Реализация концепции воспитательной работы в училище осуществляется в соответствии с законом «Об образовании», Уставом, Правилами внутреннего распорядка, решениями педсоветов, рекомендациями Учредителя и др.

Цели воспитания и задачи воспитательной работы реализуются в образовательном процессе во внеучебное время и в учебном процессе.

Основные направления учебно-воспитательной работы:

- учебно-организационное;
- социальное;

- воспитательное;
- интеллектуально-образовательное.

Воспитательные задачи реализуются в совместной учебной, творческой, производственной и общественной деятельности.

Главная задача воспитательной деятельности – создание условий для активной жизнедеятельности, для гражданского самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии студентов.

В основе воспитания Училища лежит поведенческий подход, суть которого состоит в признании того, что актуальные потребности побуждают человека к определенным действиям.

Ежегодно разрабатывается и утверждается директором комплексный план воспитательной работы, в котором отражаются концептуальные подходы и все общие мероприятия по постановке воспитательной работы.

Основные направления воспитательной деятельности училища:

- адаптация студентов 1 курса;
- воспитательная работа в студенческом общежитии;
- формирование у студентов навыков интеллектуального труда и подготовка их к профессиональной деятельности;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- художественное творчество и формирование нравственных ориентиров и эстетического вкуса.

Практическая цель воспитания сводится к формированию жизнеспособной личности, способной адекватно реагировать, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям, принимать управленческие решения, обладающей активностью, целеустремленностью и предприимчивостью.

Информационное обеспечение организации и проведение внеучебной работы в образовательном учреждении

Информационное обеспечение всей воспитательной работы осуществляется через информационные стенды учебного здания и студенческого общежития, где постоянно обновляется информация о проводимых мероприятиях, о работе библиотеки, методического кабинета, тренажерного зала, расписания дополнительных занятий по спецдисциплинам. Немаловажным источником донесения информации является студенческая газета «Ямское поле, 24».

Система управления воспитательной работой

Воспитательной работой в Училище занимаются заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заведующая общежитием, двое воспитателей, руководители курсов.

Разработан пакет локальных правовых актов, регламентирующих воспитательную и внеучебную работу. По мере необходимости по вопросам организации воспитательного процесса издаются приказы и распоряжения ректора.

Неотъемлемой частью воспитательного процесса является совместная работа Студенческого совета, заведующего общежитием и администрации училища по вопросам размещения студентов в общежитии, санитарного состояния и ремонта, а также организации досуга в общежитии.

Работа руководителей курсов направлена на обеспечение быстрой адаптации студентов младших курсов к обучению в среднем профессиональном образовательном

учреждении. Работа руководителей курсов олачивается дополнительно в размере 4000 руб./мес.

Наличие и эффективность работы студенческих общественных организаций

Студенческое самоуправление в Училище представлено Студенческим Советом. Основная сфера деятельности - социальная защита и поддержка интересов студентов, осуществляет отдельные мероприятия (праздничные представления, посвященные различным памятным датам), способствующие осуществлению воспитательной работы со студенческой молодежью. В составе Студсовета – по 2 представителя от каждого курса. Ежегодно проводятся отчетно-выборные собрания, на которых рассматриваются отчеты о проделанной работе, утверждаются планы мероприятий.

Творческая деятельность студентов реализуется в проводимых в училище мероприятиях, среди которых:

- ежегодное торжественное мероприятие «Посвящение в студенты ГУЦЭИ», которое отмечается на круглом манеже и на которое приглашаются известные деятели культуры и искусства;
- 1 сентября в День знаний проводится торжественное собрание студентов и преподавателей, известных деятелей циркового и эстрадного искусства. В этот день проводятся собрания по курсам, первокурсников знакомят с правами и обязанностями студентов, организацией учебного процесса, досуговой, бытовой жизни студента и пр.
- праздничное представление, посвященное «Дню учителя»;
- ежегодные благотворительные новогодние представления для детей;
- конкурсы и фестивали;
- мероприятия ко Дню Победы;
- Выпускные представления (торжественное вручение дипломов);
- круглые столы, беседы, тематические выставки;
- проведение открытых уроков, уроков-семинаров, в результате которых учащиеся становятся активными участниками процесса познания, осуществляется подлинное сотрудничество педагога и ученика;
- посещение различных творческих мероприятий (представлений, концертов, конкурсов, фестивалей, шефские мероприятия).

Для проведения мероприятий в Училище имеются круглый и квадратный манежи, хореографические залы, используется современное световое и музыкальное оснащение.

Особое внимание уделяется воспитанию нравственности, духовности, трудолюбия, патриотизма, гражданственности. Особое внимание уделяется совершенствованию преподавания общественных наук, проводятся беседы по вопросам международной и внутренней политики России, жизни мирового сообщества. С целью формирования у студентов основ правовой культуры систематически проводятся беседы по вопросам законодательства. Затрагиваются следующие темы:

- «Закон об образовании»;
- «Что мы знаем о Конституции России»;
- «Профилактика табакокурения, наркомании и алкоголизма»;
- «Преодоление кризисных ситуаций в семейном воспитании»;
- «Личная гигиена и болезни, передаваемые половым путем»;
- «Профилактика ВИЧ инфекций в молодежной среде» и др.

Постоянно проводятся совместные заседания администрации, руководителей курсов, заведующего общежитием и воспитателей по вопросам психолого-педагогического сопровождения студентов, имеющих проблемы в поведении,

успеваемости и пропуска занятий без уважительных причин, на которых вырабатываются рекомендации по организации и формам работы руководителя курса по укреплению учебной дисциплины и качеству обучения студентов.

Важный раздел воспитательной работы с будущими артистами цирка и эстрады – эстетическое воспитание. Эта работа проводится в рамках внеклассных мероприятий преподавателями гуманитарных и искусствоведческих дисциплин, работниками библиотеки (тематические вечера, конференции, организация тематических выставок, посвященный знаменательным датам, посещения музеев, цирка и театров).

С целью совершенствования творческих навыков будущих артистов цирка и эстрады проводятся мастер-классы по различным цирковым и эстрадным жанрам с выдающимися представителями актерской профессии, такими как: народные артисты России Э. и А. Запашные, народный артист России, председатель Российского Союза цирковых деятелей Беляуэр Е., народный артист России Ю.В.Дуров, директор театра буффонады А.Песков, директор Московского Театра Иллюзии, заслуженный артист России А.Н.Ляшенко, заслуженный артист Грузии и России Г.Эрадзе, заслуженный артист РФ А.Олешко и др

Студенты Училища постоянно принимают участие в творческих конкурсах, проводимых Министерством культуры Российской Федерации, Союзом цирковых деятелей России, компанией «Росгосцирк» и другими организациями. В течение года студенты стали дипломантами и призерами таких конкурсов, как Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», Международный фестиваль-конкурс «Золотое сечение» (г. Москва), Международного конкурса-фестиваля в Израиле (цирк Дорато), Международного конкурса-фестиваля цирковых школ, молодежных коллективов в Луганске (ДНР) и др. В рамках этого фестиваля наши преподаватели принимали участие в Международной научно-практической конференции «Роль современного циркового искусства в укреплении мира и дружбы между народами».

Психолого-консультативная работа

Психологическое сопровождение целостного учебно-воспитательного процесса в Училище обеспечивается такими видами работы психолога, как оказание индивидуальной и групповой практической психологической помощи, особенно это касается иногородних студентов 1 и 2 курсов.

Решение проблем этой категории студентов было направлено в основном на преодоление барьеров в общении, на ориентировку студентов в новых условиях обучения и проживания, на выработку умения планировать свое время, быть ответственным за свои поступки в предоставленной свободе. Ориентированные на данные проблемы программы основаны на результатах диагностики – скрининговых (срезовых) опросах, анкетировании, результатах индивидуального и группового консультирования.

Индивидуальное консультирование проводится 1 раз в неделю в удобное время и обозначена следующими направлениями, выработанными по различным запросам:

- *Работа с первокурсниками:* тренинги общения; тренинги выявления лидерских качеств; тренинги уверенности в себе и др. Основные цели: обеспечение психологической поддержки первокурсников на этапе первичной адаптации в новых условиях.
- *Работа со студентами, принимающими участие в работе студсовета:* обучение навыкам эффективного взаимодействия, выработка умений грамотно принимать самостоятельные решения и нести ответственность за их проведение

в жизнь. Основные цели: подготовка актива данного органа самоуправления студентов.

Совместно с библиотекой создан и работает проект «Азбука общения». Проведено четыре тематические встречи с постоянными посетителями библиотеки по заявленным ими темам - «Азбука уверенности», «Я и моя работа: секреты самопрезентации при трудоустройстве», «О сессии не думай свысока», «Прикосновение любви».

Специальная профилактическая работа

Ведется активная работа по пропаганде здорового образа жизни, профилактике различного рода зависимостей, в т.ч. употребления психоактивных веществ (ПАВ).

Основными задачами этой работы является информирование молодежи о последствиях употребления наркотиков, демонстрация моделей здорового образа жизни.

Информационное воздействие осуществляется поэтапно:

- Размещение стендов в общежитии, содержащих информацию о последствиях употребления наркотиков, адреса и телефоны служб помощи.
- Ответы на вопросы, касающиеся проблемы распространения наркомании.
- Компьютерные игры.
- Раздача информационных материалов в общежитии.

Стоит отметить, что планирование мероприятий и их проведение осуществляется при активном участии студентов.

Внутренняя система оценки воспитательной работы

Оценка состояния воспитательной работы со студентами осуществляется следующим образом:

- Через проведение социологических опросов в учебных группах с целью выяснения ценностных ориентаций студентов, их мотивации получения профессии, участия в общественных молодежных организациях, значимости здорового образа жизни, организации взаимодействия с руководителями курсов, преподавателями и т.д.
- Отчеты руководителей курсов о проделанной работе заслушиваются на педагогическом совете училища.
- Адаптация студентов к условиям обучения в Училище включает в себя изучение проблем в течение 1 курса и возможность решения этих проблем (игровая, алкогольная, наркотическая, табачная и т.д.).
- Еженедельно проводятся оперативные совещания ответственных лиц, занимающихся воспитательной и внеучебной работой. Вопросы, связанные с воспитательной деятельностью регулярно рассматриваются Педагогическим Советом.

Система поощрения студентов

Важное значение для повышения активности имеет моральное и материальное поощрение.

В Училище складывается целостная система морального и материального поощрения студентов, преподавателей и выпускников.

Студентам, окончившим Училище «с отличием», вручаются благодарственные письма директора. Лучшим студентам по итогам учебного года выдаются повышенные стипендии.

Повышение академической успеваемости и учебной дисциплины

Важная роль в повышении академической успеваемости и учебной дисциплины студентов отводится работа с родителями, которую проводят руководители курсов. Причем эта работа не ограничивается информированием родителей об успеваемости и посещаемости их детей, она касается оказания помощи и в других проблемах воспитания. Так, в программу адаптации студентов 1 курса входит проведение родительского собрания по итогам первой аттестации. В общежитии, где проживают студенты 1 курса, организуется регулярная прямая телефонная линия связи родителей студентов с администрацией общежития для оперативного решения интересующих вопросов.

Большое внимание в решении проблемы повышения успеваемости и учебной дисциплины студентов отводится работе руководителей курсов с группой и индивидуально с отдельным студентом.

В целях повышения успеваемости и учебной дисциплины студентов используются различные формы воспитательного воздействия, направленные на информирование, стимулирование и контроль. Студентов 1 курса знакомят с Уставом Училища, его структурой, правилами внутреннего распорядка, знакомят с правами и обязанностями, особенностями обучения и т.д.

8. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Государственное училище циркового и эстрадного искусства им. М.Н.Румянцева (Карандаша) является методическим центром, постоянно оказывающим помощь по методике преподавания специальных дисциплин детским цирковым школам, самодеятельным цирковым коллективам, учебным заведениям, открывающим родственные специальности.

Особую роль в образовательном процессе и формировании мировоззрения студентов играет методический кабинет, который является информационным центром, располагающим обширными систематизированными материалами по истории цирка и эстрады, истории училища. В фондах методического кабинета собраны тематические и периодические издания по проблемам циркового и эстрадного искусства в России и за рубежом. Здесь собраны подшивки журналов, в которых освещаются история и современный этап развития цирка и эстрады.

Фонд периодических изданий начал формироваться с первых дней существования училища, например, журнал «Эстрада и цирк» с 1927 года. В методическом кабинете создан архив цирковых плакатов, картин, фотографий. Архивные материалы систематизированы по нескольким тематическим направлениям: история цирка, истоки цирковых жанров, выдающиеся представители цирковых династий и т.д. Постоянно пополняется видеотека по цирковым и эстрадным жанрам.

Это способствует активизации творческой деятельности студентов, совершенствует формы и методы обучения.

В основе методической работы училища лежит распространение передового педагогического опыта, технологии внедрения требований Государственных стандартов в процесс обучения (особое внимание уделяется работе с молодыми специалистами). Работа преподавателей направлена на осмысление и практический подход к своей работе, совершенствование методики преподавания в целях повышения качества подготовки специалистов. В этой связи преподавателями училища были разработаны и подготовлены следующие методические разработки по специальности:

- программа и методическая разработка по степу;
- программа и методическая разработка по пантомиме ;
- программа и методическая разработка по клоунаде;
- программа и методическая разработка по эквилибру на вольностоящей лестнице;
- программа и методическая разработка по тугонатянутой проволоке;

Учебно-методическая работа носит комплексный характер и включает следующие направления деятельности: управленческая, педагогическая, художественно-творческая.

Планирование методической работы осуществляется в рамках плана работы цикловых комиссий. Важное место в методической работе занимают просмотры учебных цирковых и эстрадных номеров, включающие обсуждение и методический анализ.

Особую роль в образовательном процессе и формировании мировоззрения студентов играет методический кабинет – это информационный центр, который располагает обширными систематизированными материалами по истории цирка и эстрады и истории училища. В фондах методического кабинета собраны тематические и периодические издания по проблемам циркового и эстрадного искусства в России и за рубежом. Здесь собраны подшивки журналов, в которых освещаются история и современный этап развития цирка и эстрады. Фонд периодических изданий начал формироваться с первых дней существования училища, например, журнал «Эстрада и цирк» с 1927 года. В методическом кабинете создан архив цирковых плакатов, картин, фотографий. Архивные материалы систематизированы по нескольким тематическим направлениям: история цирка, истоки цирковых жанров, выдающиеся представители цирковых династий и т.д. При методическом кабинете организован видеозал, формируется видеотека по различной тематике. Это способствует активизации творческой деятельности студентов, совершенствует формы и методы обучения.

На основе материалов методического кабинета ведется работа над созданием программно-обеспечения специальных дисциплин.

Важный раздел методической работы преподавателей Училища – оказание методической помощи руководителям и преподавателям детских школ искусств, самодеятельным цирковым коллективам и студиям России. Формы и методы работы самые разнообразные – от индивидуальных консультаций до поездок на цирковые и эстрадные смотры-конкурсы и фестивали детского самодеятельного творчества, а также повышение квалификации руководителей самодеятельных цирковых коллективов на базе Училища.

Основным информационным центром в Училище является библиотека.

Общий фонд библиотеки насчитывает 22549 экземпляров учебной, учебно-методической, справочной и художественной литературы. В том числе: учебный фонд составляет 6121 экз., фонд справочной, методической и научно-популярной литературы – 439 экземпляров, художественной литературы – 9473 экземпляров.

Библиотека является не только информационным, но и культурно-просветительским подразделением училища. Так в 2016/2017 году были организованы тематические выставки на темы: «Прекрасное искусство цирка», «Мы не дрогнем в бою за столицу свою...» (к 75-летию разгрома фашистских войск под Москвой), «Цирковые артисты на фронте», «Книжные новинки», «...Жизни короткой последний рассвет...» (Международный день памяти жертв фашизма), «Гармония в многообразии» (Международный день толерантности), «Цирк – это праздник» (Международный день цирка), «Над цем смеется клон» (Посвящается М.Н.Румянцеву (Карандашу), «Союз волшебных звуков, чувств и дум...» (Пушкинский день в России), «Мы вместе» (к трехлетию воссоединения Крыма с Россией).

Объем фонда обязательной и учебно-методической литературы составляет 69,1% от всего библиотечного фонда. Темпы обновления книжного фонда ежегодно составляют 2,5% от общей численности библиотечного фонда, что в целом достаточно для поддержания информационного обеспечения студентов на должном уровне.

Работа училища в течение года неоднократно освещалась в средствах массовой информации: 1 канал, телеканалы Москва 24, НТВ, статьи в газетах и журналах – «Культура», «Столичный север», «Тверская -13», «Ямское поле», «Русский репортер» и других.

Продолжается работа по подготовке к изданию учебников и учебных пособий «История цирка» (автор – преподаватель училища, кандидат искусствоведения Чернов Е.П.), «Мастерство артиста клоунады» (автор – преподаватель училища, заслуженный работник культуры РФ Шпак В.Д.), «Методика преподавания цирковых дисциплин» (авторы – кандидат педагогических наук Савина В.М., кандидат искусствоведения Чернов Е.П., заслуженный работник культуры РФ Новак Р.Г.), «Мастерство артиста эстрады» (автор – заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук Савина В.М.).

9. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Важнейшим условием обеспечения качества подготовки специалистов является профессиональная компетентность педагогических кадров, система повышения их профессиональной квалификации.

На 01.01.2018 года в училище работало 34 штатных преподавателей, включая внутренних совместителей; 5 преподавателей, работающих на условиях почасовой оплаты труда.

Высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, включая совместителей имеют 39, из них:

Высшая и первая квалификационная категория - 29 чел.

Учена степень кандидата наук – 2 чел.

Звание профессора – 1 чел.

Звание «Заслуженный артист России» - 1 чел.

Звание «Заслуженный работник культуры России - 5 чел.

Награждены Почетными Грамотами Министерства культуры РФ - 7 чел.

Награждены Благодарностями Министра культуры РФ - 16 чел.

Награждены Почетными Грамотами Правительства Москвы – 2 чел.

Знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ – 2 чел.

Знак «За отличную работу» Министерства культуры РФ – 2 чел.

Большое внимание уделяется организации повышения квалификации преподавателей и сотрудников, включающая разные формы роста профессиональной компетенции: мастер-классы в Большом Московском цирке на проспекте Вернадского, посещение новых программ в Московском цирке Никулина на Цветном

бульваре, участие в семинарах, конференциях, конкурсах, фестивалях, персональные (групповые) творческие отчеты и др.

В рамках выполнения государственного задания преподавателями были подготовлены и проведены следующие творческие мероприятия:

- Международный фестиваль детских и молодежных цирковых коллективов, школ и исполнителей «Цирковое будущее» (ЛНР);
- Пасахальный фестиваль;
- Программа для любителей цирка «Тайны манежа»;
- Выпускные спектакли;
- Благотворительные новогодние спектакли для детей;
- Международный конкурс-фестиваль в Израиле (цирк Дорато);
- Окружной фестиваль творчества ветеранов, национально-культурных объединений и образовательных учреждений САО, г. Москва;
- Праздничный концерт «В цирке, на эстраде, на дружеском параде!» в ЦДРИ.
- праздничный концерт, посвященный Дню знаний;
- «Мы и дети. Улыбка России». Концертная программа, посвященная Дню города совместно с Московским городским Советом женщин;
- Мастер-класс по акробатике;
- Мастер-класс по пантомиме;
- Праздничный концерт, посвященный Дню матери совместно с Московским городским Советом женщин;
- Благотворительный концерт для одиноких больных и престарелых граждан Региональной благотворительной общественной организации «Хесед-Хама»;

Большое внимание уделяется работе молодых преподавателей. Для них функционирует Школа молодого преподавателя, где они могут получить консультации и помощь по различным вопросам педагогической деятельности.

Анализ системы повышения квалификации показывает, что в той или иной форме все члены коллектива вовлечены в систему непрерывного профессионального образования.

10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Училище находится в здании, расположенном по адресу: 125040, Москва, 5-я ул. Ямского поля, д.24. Общая площадь здания – 2693 кв.м, здание общежития находится по адресу: 125040, Москва, ул. М.Расковой, д.13. Общая площадь здания – 4165 кв.м.

Из общей площади здания учебные помещения (аудитории по общеобразовательным и гуманитарным дисциплинам, по мастерству актера, степу, пантомиме, гриму, технике речи, джазовой подготовке), включая библиотеку, архив, костюмерную, преподавательскую составляют 1754 кв.м, спортивные залы (круглый и квадратный манеж), хореографические залы – 888 кв.м, буфет – 51 кв.м.

Общая площадь (включая общежитие) на 1 человека приведенного контингента обучающихся составляет 37,9 кв.м, учебная (включая манежи и хореографические залы) -14,5 кв.м.

Для обеспечения учебного процесса в училище имеется:

- | | |
|----------------------|-----|
| 1. Звуковая система | - 2 |
| 2. Факс | - 5 |
| 3. Магнитофон ТМ-610 | - 2 |

- 4. Проектор Ровер спарк - 1
- 5. Магнитола - 4
- 6. Телевизор - 8
- 7. Видеокамера - 2
- 8. Видеомагнитофон - 1
- 9. Компьютер - 20
- 10. Принтер - 5
- 11. Ксерокс - 3
- 12. Пылесос для уборки манежей - 6
- 13. Радиомикрофоны - 3 (компл.)
- 14. Принтер-сканер-копир-факс - 14
- 15. Проигрыватель DVD - 3
- 16. Ноутбук - 6

Таблица 9

Сведения о материально-технической базе

№ п/п	Показатели	2018 год
1.	<i>Общая балансовая стоимость производственных фондов, зданий, сооружений (тыс.руб)</i>	102068982,56
2.	<i>Общая площадь помещений учебного заведения (кв.м), в том числе:</i> - <i>площадь учебно-лабораторных помещений</i> - <i>площадь учебно-лабораторных помещений, приходящаяся на одного студента</i>	2693 кв.м 1754 кв.м 9,4 кв.м
3.	<i>Стоимость учебно-лабораторного оборудования (тыс.руб), в том числе:</i> - <i>приходящаяся на одного студента (тыс.руб.)</i> - <i>приходящаяся на одного преподавателя (тыс.руб.)</i>	4675,0 25,1 146,1
4.	<i>Стоимость средств вычислительной техники (тыс.руб.)</i>	529,7
5.	<i>Фонд библиотеки (тыс.экз.), в том числе:</i> - <i>приходящаяся на одного студента (тыс.руб.)</i> - <i>приходящаяся на одного преподавателя (тыс.руб.)</i>	23611 экз.
6.	<i>Общая площадь общежития (кв.м), в том числе:</i> - <i>приходящаяся на одного проживающего студента</i>	4165 32,5
7.	<i>Обеспеченность студентов общежитием (%)</i>	100%
8.	<i>Годовой объем капитальных вложений (млн.руб.), В том числе:</i> - <i>на развитие учебно-производственной базы</i>	0,00 0,00

Контингент учащихся на 01.01.2018 г.

Прием 2017 : 1 курс - 45 чел. – на бюджетной основе
 2 курс - 44 чел. на бюджетной основе
 3 курс - 32 чел. на бюджетной основе
 4 курс - 47 чел. на бюджетной основе
 12 чел. на договорной основе

Всего: 180 чел. из них:
 12 чел. – на договорной основе

Отсев в период с 01.09.17 по 01.01.18 г.

Курс	С\жел.	Дисципли.	Успев.	Профнеп.	Др.пр.	Итого
1	2	0	0	1	-	45
2	1	0	0	0	4РА	48
3	0	2	1	0	3РА	31
4	0	0	0	0	4 РА	41

Выпуск 2018 - 47

На 01.09.17 – контингент составил 183 чел.

На 01.07.18 – контингент учащихся составил 142 чел. (без 4 курса)

11. Предложения по совершенствованию учебного процесса

Для совершенствования учебного и творческого процесса необходимо:

- постоянно обновлять локальную нормативную правовую базу в соответствии с действующим законодательством РФ;
- систематизировать работу по анализу трудоустройства выпускников;
- расширить и укрепить материально-техническую базу училища, обновить учебный реквизит, приобрести современную технику;
- усилить работу по комплектованию училища высококвалифицированными педагогическими кадрами;
- обеспечить систематическое повышение квалификации преподавателей, направляя их на курсы повышения квалификации, приглашая видных цирковых и эстрадных деятелей для чтения лекций и проведения мастер - классов;
- расширить привлечение к преподавательской деятельности молодых специалистов; отработать различные модели стажировки преподавателей специальных дисциплин в творческих организациях;
- активизировать учебно-воспитательную работу, имея в виду развитие различных форм самостоятельной работы учащихся;

- поддерживать договорные отношения с Российской государственной цирковой компанией, цирком на проспекте Вернадского, Московским цирком Никулина на Цветном бульваре и другими творческими организациями о творческом и материально-техническом сотрудничестве;
- продолжить работу по пополнению фондов видеотеки;
- продолжить работу по организации встреч студентов с признанными мастерами циркового и эстрадного искусства.

Директор

В.М. Савина