



**УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА – ПЕДАГОГИ И СТУДЕНТЫ, ПРИ НАШЕМ МЕТОДИЧЕСКОМ КАБИНЕТЕ НАЧАЛ ФУНКЦИОНИРОВАТЬ МУЗЕЙ ЦИРКА им. А. М. ВОЛОШИНА (ДИРЕКТОР ГУЦИ И ГУЦЭИ 1950-1978гг.)**

**ВИРТУАЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ ПОКА СОСТАВЛЯЕТ ПРИМЕРНО 75%, НО ЕЁ ОСНОВА - СОБСТВЕННЫЙ АРХИВ. ЭТО ОЦИФРОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ИСТОРИИ ГУЦЭИ (начиная с 1927г.), ВСЯ ПЕРИОДИКА ЖУРНАЛА (СЭЦ) СОВЕТСКАЯ ЭСТРАДА И ЦИРК (1957-1993гг.), УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ (бывшие и настоящие), МНОЖЕСТВО КНИГ ПО ЦИРКУ И ЭСТРАДЕ, БУКЛЕТЫ, ПРОГРАММКИ, ГАЗЕТНЫЕ СТАТЬИ, КАРТИНЫ (плакаты, открытки, этикетки, значки) И, КОНЕЧНО ЖЕ, НЕСМЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ФОТОГРАФИЙ.**

**ЕСТЬ МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЕ ОСОБЕННУЮ ЦЕННОСТЬ. НАПРИМЕР, ПОДЛИННАЯ РУКОПИСЬ КЛОУНА И. С. РАДУНСКОГО «ЗАПИСКИ СТАРОГО КЛОУНА», КАРТИНЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ЖИЗНИ НАШЕГО УЧИЛИЩА, ХУДОЖНИКА Д. Б. ДАРАНА, АРХИВ КУРСОВ «ИСКУССТВО ДВИЖЕНИЯ», РУКОВОДИМОЙ В. И. ЦВЕТАЕВОЙ...**

**И ВСЕ ЭТО БЫЛО СОБРАНО АЛЕКСАНДРОМ МАРКИАНОВИЧЕМ, КОТОРЫЙ МЕЧТАЛ О СОЗДАНИИ МУЗЕЯ ЦИРКА.**

**КАК ПИСАЛ Ю. А. ДМИТРИЕВ, В АРХИВЕ ВОЛОШИНА «МОЖНО УВИДЕТЬ МАТЕРИАЛЫ, КАСАЮЩИЕСЯ ПРОСЛАВЛЕННЫХ МАСТЕРОВ ВСЕГО МИРА. СМОТРИ, ИЗУЧАЙ, БЕРИ САМОЕ ЯРКОЕ И ИНТЕРЕСНОЕ... ПОСЛЕ МУЗЕЯ ЦИРКА В ЛЕНИНГРАДЕ, КОЛЛЕКЦИЯ, СОБРАННАЯ ВОЛОШИНЫМ, ВЕРОЯТНО, САМАЯ БОЛЬШАЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ. А ВЕДЬ ЕЕ СОБИРАЛ ВСЕГО-НАВСЕГО ОДИН ЧЕЛОВЕК».**

**/«НАШ ОБЩИЙ ДРУГ. К 70-ЛЕТИЮ А. М. ВОЛОШИНА» СЭЦ, 1975г., с. 18-19/**

**ЖЕЛАЮЩИЕ ПОСЕТИТЬ МУЗЕЙ, ПОЗВОНИТЕ ЗАВЕДУЮЩЕМУ МЕТОДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА ГУЦЭИ Е. П. ЧЕРНОВУ +7 (916) 176 39 50**



